

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»
(МУ ДО «ЦДОД «Орбита»)

Принята:
Решением Педагогического совета
МУ ДО «ЦДОД «Орбита»
Протокол № 4
от «16» апреля 2025 г.

Утверждаю:
Директор МУ ДО «ЦДОД «Орбита»
О.Н. Смирнова
«16» апреля 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Мозаика»

Декоративно-прикладное искусство
Объединение «Мозаика»

Направленность:
художественная

Базовый уровень

Для учащихся: 7-14 лет

2 года обучения

Составитель:
Климова О. В.,
педагог дополнительного
образования

Сыктывкар,
2025 г.

Содержание.

| | |
|---|----|
| 1. Комплекс основных характеристик Программы | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель и задачи Программы | 7 |
| 1.3. Содержание Программы | 8 |
| 1.4. Планируемые результаты | 17 |
| 2. Комплекс организационно - педагогических условий, включая формы аттестации | 18 |
| 2.1. Условия реализации Программы | 18 |
| 2.2. Формы аттестации | 19 |
| 2.3. Оценочные материалы | 20 |
| 2.4. Методические материалы | 22 |
| 2.5. Список литературы | 26 |
| 3. Приложения | 29 |
| 1. Календарно-тематическое планирование | 29 |
| 2. Протокол промежуточной аттестации | 39 |
| 3. Оценочные листы текущего контроля и промежуточной аттестации | 41 |
| 4. Гимнастика для глаз | 51 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая Программа «Декорирование. Мозаика» (далее Программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> ;

- Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/Tq6qh>

- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

- постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>

- Решением Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>

В соответствии со «Стратегией социально-экономического

развития Республики Коми на период до 2035 года» одними из направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми. Программа способствует реализации данного направления, так как она ориентирована на создание творческих работ учащихся, в которых используются этнокультурное многообразие Республики Коми для развития их культурного потенциала.

Характеристика Программы (в соответствии с критериями):

1. По степени авторства: модифицированная
2. По уровню сложности: одноуровневая, базовый уровень
3. По форме содержания и организации образовательного процесса: традиционная

Программа имеет **базовый уровень освоения** и предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Направленность Программы - художественная.

Актуальность данной Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей и отвечает потребностям современных детей. Программа основана на комплексном подходе, включает в себя изучение не только традиционных видов декоративно-прикладного искусства: квиллинг, валяние, бисероплетение, но и знакомство с необычными техниками, такими как: ватная игрушка и фоиларт – плетение из фольги. Изучение разных техник рукоделия делает предлагаемую программу актуальной, так как разнообразные виды деятельности развивают не только креативное мышление детей, но и помогают сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость. Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного

искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок постепенно открывает целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение декоративно-прикладному искусству отводится ограниченное время, развитие художественного творчества учащихся через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Сформированные навыки, устойчивый интерес, положительное отношение к любому виду деятельности позволяют ребенку осуществить выбор линии дальнейшего собственного развития.

Отличительная особенность в том, что Программа ориентирована на изучение основ конструирования изделий из различных материалов, приобретение практических навыков работы с бумагой, войлоком, бисером, фоамираном, фольгой и ватой, а также применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству и синтеза нетрадиционных техник. При традиционности направления деятельности могут использоваться оригинальные приемы, методы, и педагогические технологии.

Этно-культурный компонент реализуется в разделах «Фелтинг» первого года обучения и «Бисерная фантазия» второго года обучения.

Адресат программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей от 7 до 12 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности.

Состав группы – переменный, в течение учебного года может меняться; программа предполагает дифференцированный подход к обучению и развитию творческого потенциала с учетом возрастных возможностей учащегося.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься по Программе. К занятиям

допускаются дети на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Количество учащихся в группе 12 человек.

Срок освоения программы.

Программа реализуется в объеме 360 часов, из них: первый год обучения – 144 часа; второй год обучения – 216 часов.

Формы обучения. Очная, очно-заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательного процесса:

Групповая, парная, работа в мини-группах.

Виды занятий: Основные виды занятий теоретическое занятие; практическое занятие; самостоятельная работа; мастер-класс, выставки.

Режим занятий.

Количество часов и занятий в неделю соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

| Год обучения | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|--------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|
| 1 | 2ч. по 40 мин. | 2 | 4 | 144 |
| 2 | 2ч. по 40 мин. | 3 | 6 | 216 |
| ИТОГО | | | | 360 |

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут. Между занятиями перерыв 10 минут.

1.2. Цели и задачи.

Цель программы – создание условий для развития творческого воображения, эстетического восприятия и креативного мышления, обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия;
- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- сформировать элементарные знания о техниках квиллинга, бисероплетения, валяния из шерсти, плетения из фольги, изготовления ватной игрушки;
- привить основные навыки и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- познакомить обучающихся с различными техниками выполнения аппликаций, панно, игрушек и поделок;
- познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами;
- обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами;
- научить изготавливать шаблоны, соединять детали, декоративно оформлять изделия.

Развивающие:

- развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию;
- способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности;
- развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди обучающихся;

-вызвать интерес к созданию интерьерных композиций, панно, украшений, игрушек и сувениров из разных материалов.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- воздействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы;
- способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

1.3. Содержание программы.

Самостоятельная работа на случай невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни), может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с использованием дистанционных технологий и электронного обучения (социальные сети группа ВКонтакте, ГИС ЭО, платформа ZOOM) в рекомендуемом количестве часов, отводимое на самостоятельную работу, которая зависит от объёма часов реализуемой Программы:

| Объём часов Программы | Количество часов самостоятельной работы |
|-----------------------|---|
| 144 часа | 8 часов |
| 216 часов | 10 часов |

Темы самостоятельной работы выбираются из учебного плана в соответствии с КТП. При изучении нового материала, по окончании периода невозможности организации учебного процесса в очной форме, проводится текущий контроль и проверка освоения изученной самостоятельно темы в очной форме. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется педагогом дополнительного образования самостоятельно в формах, предусмотренных Программой.

Учебный план (сводный).

| № | Наименование разделов | Кол-во часов 1 год обучения | | | Кол-во часов 2 год обучения | | | Всего |
|----|---|-----------------------------------|----|-----|-----------------------------------|----|-----|-------|
| | | Всего | Т | П | Всего | Т | П | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | |
| 2 | Квиллинг | 38 | 3 | 35 | 26 | 1 | 25 | |
| 3 | Фелтинг | 28 | 7 | 21 | 32 | 2 | 30 | |
| 4 | Фоиларт | 26 | 2 | 24 | 36 | 1 | 35 | |
| 5 | Цветочная фантазия | 38 | 4 | 34 | - | - | - | |
| 6 | Бисерная фантазия | - | - | - | 62 | 4 | 58 | |
| 7 | Самостоятельная работа | 8 | - | 8 | 10 | - | 10 | |
| 8 | Ватная игрушка | - | - | - | 42 | 2 | 40 | |
| 9 | Тематический контроль Промежуточная аттестация | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | |
| | Всего | 144 | 22 | 122 | 216 | 16 | 200 | 360 |

Учебный план 1 года обучения.

Обучающие задачи:

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с материалами (бумагой, фоамираном, шерстью, фольгой) и различными инструментами;
- изучить выразительные свойства используемых материалов;
- научить основным приёмам изготовления игрушек (из шерсти, ваты), открыток, сувениров;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к работе с различными материалами;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость и трудолюбие;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- понятия фелтинг, квиллинг, фоиларт;
- приёмы изготовления изделий из различных материалов;
- историю возникновения искусства валяния, квиллинга, плетения из фольги.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану из различных материалов;

Обучающийся приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования приспособлений.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | |
|----------|-------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2. | Квиллинг | 38 | 3 | 35 |
| 2.1. | Объемный квиллинг | 10 | 1 | 9 |
| 2.2. | Плоский квиллинг | 28 | 2 | 26 |
| 3. | Фелтинг | 28 | 7 | 21 |
| 3.1. | Шерстянная акварель | 4 | 1 | 3 |
| 3.2. | «Сухое» валяние | 14 | 4 | 10 |
| 3.3. | «Мокрое» валяние | 10 | 2 | 8 |
| 4. | Фоиларт. | 26 | 2 | 24 |
| 5. | Цветочная фантазия. | 38 | 4 | 34 |
| 5.1. | Цветы из бумаги | 16 | 2 | 14 |
| 5.2. | Цветы из шерсти | 10 | 1 | 9 |
| 5.3. | Цветы из фоимирана | 12 | 1 | 11 |
| 6. | Самостоятельная работа. | 8 | - | 8 |

| | | | | |
|--------|---------------------------|-----|----|-----|
| 7. | Промежуточная аттестация. | 2 | 2 | - |
| 8. | Итоговое занятие. | 2 | 2 | - |
| Итого: | | 144 | 22 | 122 |

Содержание программы 1 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с направлениями программы, согласование расписания. Индивидуальные беседы с учащимися и родителями.

2. Квиллинг.

Теория: Презентация по теме «Квиллинг». История возникновения квиллинга. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности. Объемный квиллинг. Плоский квиллинг. Технология выполнения объемного квиллинга из гофрокартона. Художественные и технологические особенности гофрокартона.

Практика: Плоский квиллинг. Выполнение упражнений: плотная катушка, ажурные элементы («завиток», «капля», «глаз», «треугольник», «квадрат» и др.) Конструирование из основных форм. Основные способы и этапы выполнения изделия в технике квиллинг. Объемный квиллинг. Разработка эскиза, изготовление отдельных элементов композиции, подбор дополнительных материалов для фона и композиции, сборка и оформление композиции. Выполнение эскиза, самостоятельный подбор цветовой гаммы, самостоятельное композиционное решение по замыслу учащегося. Выполнение сюжетных композиций.

3. Фелтинг.

Теория: Видео «Войлочные истории. Знакомство с валянием». История возникновения фелтинга. Виды шерсти. Знакомство с материалами и инструментами для валяния. Техника «Шерстяная акварель». Техники

«сухое» и «мокрое» валяние (плоские, объёмные изделия). Техника набивания шерсти на тонкий фетр.

Практика: Подготовка шерсти. Выполнение простого изображения из шерсти в технике «Шерстяная акварель». Набивание войлочного рисунка на выбор «Коми мотивы». Изготовление простейших форм (шары, бусины). Выполнение сюжетных композиций в технике «сухое» и «мокрое валяние».

4. Фоиларт.

Теория: Презентация по теме «Плетение из фольги». История возникновения техники плетения из фольги. Знакомство с материалом. Техника безопасности. Знакомство с формами. Основные способы и этапы выполнения изделия из фольги.

Практика: Упражнение «Бусы». Техника оборачивания. Выполнение творческих работ.

5. Цветочная фантазия.

Теория: История изготовления цветов. Строение цветов. Техника выполнения и последовательность изготовления цветов из различных материалов (бумага, шерсть, фоамиран). Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Сочетание различных техник в единой композиции.

Практика: Практическая работа. Коллективная работа изготовление цветов из различных материалов – бумага, шерсть, фоамиран, и в различных техниках – квиллинг, фелтинг.

6. Самостоятельная работа.

Практика: Подготовка и выполнение творческих работ для участия в городских и республиканских конкурсах. Работа с источниками. Выполнение тематических композиций.

7. Текущий контроль. Промежуточная аттестация.

Теория: Проверка освоения учебного материала (Приложение №3.1, Приложение 3.2).

8. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за учебный год. Выставка работ.
Перевод на 2 год обучения.

Учебный план 2 года обучения.

Обучающие задачи:

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с материалами (бисер, вата, фоамиран) и инструментами;
- изучить выразительные свойства различных материалов;
- научить приемам изготовления игрушек (из бисера, ваты), открыток, сувениров;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость и трудолюбие;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- основы материаловедения;
- способы создания игрушек из различных материалов;
- технологию выполнения изделий из различных материалов.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- изготавливать игрушки (из фоамирана, бисера, ваты), открытки, сувениры;
- правильно использовать выкройки и шаблоны.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования ножниц и игл.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 | - |
| 2. | Квиллинг. | 26 | 1 | 25 |
| 2.2. | Объемный квиллинг | 10 | 0,5 | 9,5 |
| 2.3. | Плоский квиллинг | 16 | 0,5 | 15,5 |
| 3. | Фелтинг. | 32 | 2 | 30 |
| 3.1. | Шерстяная акварель | 6 | 0,5 | 5,5 |
| 3.2. | «Сухое» валяние | 10 | 1 | 9 |
| 3.3. | «Мокрое» валяние | 16 | 0,5 | 15,5 |
| 4. | Фоиларт. | 36 | 1 | 35 |
| 5. | Бисерная фантазия. | 62 | 4 | 58 |
| 5.1. | Плетение «в одну нить» | 20 | 2 | 18 |
| 5.2. | Плетение «в две нити» | 42 | 2 | 40 |
| 6. | Ватная игрушка. | 42 | 2 | 40 |
| 6.1. | Ватная игрушка на картоне | 8 | 1 | 7 |
| 6.2. | Ватная игрушка на каркасе | 34 | 1 | 33 |
| 7. | Самостоятельная работа. | 10 | - | 10 |
| 8. | Текущий контроль. Промежуточная аттестация. | 2 | 2 | - |
| 9. | Итоговое занятие. | 2 | 2 | - |
| Итого: | | 216 | 16 | 200 |

Содержание программы 2 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с направлениями программы, согласование расписания. Индивидуальные беседы с учащимися и родителями.

2. Квиллинг.

Теория: Техника безопасности. Способы и правила составления работ с помощью петельчатой техники. Знакомство с приемами изготовления бахромчатых цветов. Объемный квиллинг и его виды. Художественные и технологические особенности изготовления и применения тугой спирали для создания объема изделия.

Практика: Выполнение бахромчатых цветов. Составления работ с помощью петельчатой техники. Выполнение объемных изделий.

3. Фелтинг.

Теория: Объемное валяние. Валяние на каркасе.

Практика: Изготовление объёмных изделий в технике сухого валяния. Выполнение декоративного панно. Оформление плоского изделия.

4. Фоиларт.

Теория: Видео по теме «Ажурное плетение из фольги». Плетение с использованием проволоки.

Практика: Выполнение объемных изделий.

5. Бисерная фантазия.

Теория: История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Коми. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы. ТБ. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. традиционные виды бисероплетения.

Практика: Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка «крестик», цепочка «цветком», «уголки», цепочка с бугорками, цепочка с

петельками, цепочка «зигзаг», «мозаика», «соты». Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик». Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Изготовление изделий на проволочной основе.

6. Ватная игрушка.

Теория: Презентация по теме «Ватная игрушка». История ватной игрушки. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности. Общие правила объемной лепки с элементами папье-маше. Технология изготовления ватной игрушки на картоне и каркасе. Основные способы и этапы выполнения изделия из ваты.

Практика: Приготовление клейстера. Изготовление игрушек из ваты на картоне и каркасе. Роспись и декорирование игрушек.

7. Самостоятельная работа.

Практика: Подготовка и выполнение творческих работ для участия в городских и республиканских конкурсах. Работа с источниками. Выполнение тематических композиций. Тематический контроль.

8. Текущий контроль. Промежуточная аттестация.

Теория: Проверка освоения учебного материала. (Приложение №3.3, Приложение №3.4).

9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за учебный год. Выставка работ детей.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

-знают историю всех видов рукоделия, представленных в данной программе;

-знают технологию выполнения плоских и объемных изделий из бумаги, фольги, ваты, войлока, бисера и фоамирана;

-знают правила организации рабочего места;

-знают правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

-умеют использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности;

-умеют безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями;

-умеют оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;

-умеют планировать свою деятельность и анализировать результаты своей работы и сверстников;

-умеют работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами.

Метапредметные:

-умение анализировать информацию, преобразовывать познавательную задачу в практическую;

-умение выделять главное, ставить цели, выбирать оптимальный способ решения творческих задач, прогнозировать результат;

-умение пользоваться выразительными средствами декоративно-прикладного искусства;

-умение выстраивать технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

-умение учитывать разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию;

-умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Личностные:

- уважительное отношение к истории развития декоративно-прикладного искусства разных народов;
- наличие мотивации к творческой ручной работе;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- положительное отношение к процессу обучения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие трудности;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности, и, одновременно, как к члену коллектива;
- уважительное отношение к своему труду и к труду своих товарищей;
- проявление чувства коллективизма и взаимопомощи;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете для занятий – 24 м² - оборудован необходимым комплектом мебели: столы, стулья, шкафы для размещения материалов и отдельных работ учащихся.

Материально-техническое обеспечение:

| № | Наименование | Количество |
|------------------------------|---|-----------------------|
| Материально-техническая база | | |
| 1 | Учебная доска | 1 шт. |
| 2 | Утюг | 1 шт. |
| 3 | Клеевой пистолет | 1 шт. |
| 4 | Методические, дидактические, иллюстративные материалы; альбомы, журналы, книги. | комплект |
| Инструменты | | |
| 5 | Ножницы (в ассортименте) | по кол-ву обучающихся |
| 6 | Линейки (в ассортименте) | набор |
| 7 | Инструмент для квиллинга | по кол-ву учащихся |
| 8 | Канцелярский нож | по кол-ву обучающихся |
| 9 | Иглы для фелтинга | по кол-ву |

| | | |
|------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| | | обучающихся |
| 10 | Клей (в ассортименте) | набор |
| 11 | Скотч | 1 шт. |
| Материалы | | |
| 12 | Бумага различного цвета и размера | по КОЛ-ВУ обучающихся |
| 13 | Карандаши | по КОЛ-ВУ обучающихся |
| 14 | Войлок | по КОЛ-ВУ обучающихся |
| 15 | Фоамиран | по КОЛ-ВУ обучающихся |
| 16 | Вата | по КОЛ-ВУ обучающихся |
| 17 | Бисер | набор |
| 18 | Проволка | набор |
| 19 | Фольга | По КОЛ-ВУ обучающихся |

2.2. Информационно - методическое обеспечение

Для освоения программы используются:

- тематические подборки;
- специальная литература;
- электронные ресурсы.

1. <http://www.darievna.ru/category/podelki-iz-bumagi>
2. <http://www.darievna.ru/category/valjanie>
3. <http://www.darievna.ru/category/handmade-flowers>
4. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/kvilling>
5. <https://mognotak.ru/bolshie-cvety-iz-bumagi.html>
6. [http://lavkai.ru/blog/sozdaem_bolshie_cvety_iz_bumagi_mk/2016-09-](http://lavkai.ru/blog/sozdaem_bolshie_cvety_iz_bumagi_mk/2016-09-26-47)

26-47

<https://www.livemaster.ru/topic/2126599-prostoj-dekorativnyj-tsvetok-iz-foamirana-master-klass-dlya-nachinayuschih>

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания

Методы обучения:

Основные методы обучения:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, а также возможностей других материалов);
5. игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.);
6. частично-поисковый (представление педагогом частичных знаний; самостоятельный подбор учащимися дополнительной информации);
7. дискуссионный (обсуждение тем занятий, освоение художественных терминов и понятий выполненных работ).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Теоретическая часть предполагает:

- проведение бесед по изучению народного творчества и декоративно-прикладного искусства;
- объяснение последовательности обработки или технологии изготовления.

Практическая часть предполагает:

- изучение основных приемов работы;
- разработку творческих эскизов - вариантов изделий;
- исполнение изделий в материале.

Педагогические технологии.

Технология проблемного обучения предполагает организацию самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем под руководством педагога, в ходе которых у учащихся

формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, творческое мышление и другие личностно значимые качества. В общем виде технология проблемного обучения состоит в том, что перед учащимися ставится проблема и они при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения (строят гипотезу, намечают и обсуждают способы проверки ее истинности, аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают и доказывают).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Воспитательные технологии:

-технология «Создание ситуации успеха»;

-педагогика сотрудничества;

-технология гуманного коллективного воспитания В.А.

Сухомлинского;

- технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела).

Досуговые мероприятия (посещение концертов, посещение музеев, дни рождения и др.), раскрывают творческие возможности учащегося и благоприятно влияют на психологический климат в коллективе. Выставочная деятельность объединяет педагогов, учащихся и родителей, формируя устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству через детское художественное творчество.

2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения соответствия уровня и качества знаний, умений, навыков и оценки качества освоения программ по завершению отдельных этапов обучения. Одной из форм текущего контроля и промежуточной аттестации может быть участие в творческих выставках. Оценка теоретических знаний может проводиться в форме решения тематических кроссвордов, тестирован

Оценочные материалы.

Характеристика оценочных материалов 1 год обучения.

| | Предмет оценивания | Форма и методы оценивания | Характеристика оценочных материалов | Показатели оценивания | Критерия оценивания | Виды аттестации |
|---|---|----------------------------------|--|---|--|------------------------|
| 1 | Выявление уровня освоения комплекса знаний по «Квиллинг». | Контрольное задание. | Необходимо правильно ответить на вопросы. | Правильный ответ без ошибок. Правильный ответ но не полный, допускаются небольшие недочёты. Скудный ответ, не развёрнутый с ошибками. Не правильный ответ или нет ответа вообще. | 3 балла. 2 балла. 1 балл. 0 баллов. | Тематический контроль. |

| | | | | | | |
|---|---|----------------------------------|--|--|----------|---------------------------|
| 2 | Творческая работа на выставку по разделу «Фелтинг». | Участие в тематической выставке. | Выполнение практического задания. | Работа оригинальна, выполнена и оформлена на высоком уровне, выполнена самостоятельно и аккуратно. Работа закончена. | 3 балла. | Тематический контроль. |
| | | | | Работа не оригинальна, выполнена с помощью педагога, аккуратна и закончена. | 2 балла. | |
| | | | | Работа не оригинальна, слабая техника исполнения, выполнена не самостоятельно и не закончена. | 1 балл. | |
| 3 | Овладение практическими умениями, навыками и техникой исполнения. | Творческое задание. | Выполнение практического задания в любой изученной технике на выбор. | Высокий уровень техники исполнения, работа выполнена самостоятельно и аккуратно. Работа завершена. | 3 балла. | Промежуточная аттестация. |
| | | | | Средний уровень техники исполнения, работа выполнена не самостоятельно и неаккуратно. Работа завершена. | 2 балла. | |
| | | | | Низкий уровень техники исполнения, работа выполнена не самостоятельно и неаккуратно. Работа не завершена. | 1 балл. | |

Характеристика оценочных материалов 2 года обучения.

| | Предмет оценивания | Форма и методы оценивания | Характеристика оценочных материалов | Показатели оценивания | Критерия оценивания | Виды аттестации |
|-----------|--|----------------------------------|---|---|--|------------------------|
| 1. | Выявление освоения комплекса практических знаний по теме «Бисероплетение». | Практическая работа. | Выполнить композицию в правильной цветовой гамме. | Подобрано гармоничное сочетание цветов, низание выполнено аккуратно, без ошибок. Подобрано гармоничное сочетание цветов, низание выполнено с ошибкой. Подобрано не гармоничное сочетание цветов, низание выполнено с ошибкой. | 10-9 баллов. 8-6 баллов. 5-0 баллов. | Тематический контроль. |
| 2. | Выявление уровня освоения комплекса теоретических знаний по теме «Бисероплетение». | Кроссворд. | Разгадать кроссворд состоит из восьми вопросов. | Правильные ответы на кроссворд. Верное ключевое слово. Не все правильные ответы на кроссворд. Верное ключевое слово. Не все правильные ответы на кроссворд. Не верное ключевое слово. | 3 балла. 2 балла. 1 балл. | Тематический контроль. |
| 3. | Выявление уровня освоения комплекса теоретических знаний | Тест. | Необходимо выбрать один правильный | Уровень усвоения программы оценивается по бальной системе. Правильный ответ. | 1 балл. | Тематический контроль. |

| | | | | | | |
|----|---|---------------------|--|---|----------|---------------------------|
| | по теме «Фелтинг». | | ответ из представленных. | | | |
| 4. | Овладение практическими умениями, навыками и техникой исполнения. | Творческое задание. | Выполнение практического задания в любой изученной технике на выбор. | <p>Высокий уровень техники исполнения, работа выполнена самостоятельно и аккуратно. Работа завершена.</p> <p>Средний уровень техники исполнения, работа выполнена не самостоятельно и неаккуратно. Работа завершена.</p> <p>Низкий уровень техники исполнения, работа выполнена не самостоятельно и неаккуратно. Работа не завершена.</p> | 3 балла. | Промежуточная аттестация. |
| | | | | 2 балла. | | |
| | | | | 1 балл. | | |

2.5. Список литературы.

Нормативно – правовые документы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> ;

- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/Tq6qh>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>

- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>

Список литературы для педагогов.

1. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Факультет педагогических технологий. Лекция № 8. Технология «Развитие

критического мышления через чтение и письмо» // Управление современной школой. Завуч. -2014. - № 5. -С. 95 –110.

2. Байбородова Л.В., Харисова И.Г.,Чернявская А.П. Факультет педагогических технологий. Лекция № 9. Педагогические мастерские // Управление современной школой. Завуч. -2014. -№ 7. -С. 81 –90

3. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы [Текст] / Л. Н. Буйлова // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография / гл. ред. О. Н. Широков. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № VIII. — С. 149–160. — (Серия "Научно-методическая библиотека"). — ISSN 2313-6189.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactive-lus.ru/discussion_platform.php?requestid=11070

4. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. 3-4 кл. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, А.В. Горячев, Д.Д. Данилов, С.А. Козлова, Л.Н. Петрова, О.В. Пронина, А.Г. Рубин, О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2015. –48 с.

5. Ангелика Вольк-Герхе. Цветы из шерсти. Оригинальные модели в технике фелтинг. - М.: Контэнт, 2013.- 96 с.

6. Торманова А. С. Большая энциклопедия. Квиллинг. – М.: АСТ, 2015. - 192 с.

7. Энциклопедия рукоделия. – М.: Ниола-Пресс, 2010. - 480 с.

8. Шквыря, Ж. Ю. 3D-объемный квиллинг / Ж.Ю. Шквыря. - М.: Феникс, 2016. - 246 с.

Список литературы для учащихся.

1. Букина Светлана. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016. - 128 с.

2. Радченко Анастасия. Игрушки из шерсти методом сухого валяния. - М.: Феникс, 2015. - 64 с.

3. Тундалева В. В. Квиллинг. Искусство бумагокручения. – М.: Вече, 2014. – 64 с.

4. Чернобаева Л. М. Фоамиран. Волшебные цветы. – М.: АСТ, 2016. – 32с.

5. Чудина Ю. Ю. Квиллинг для всей семьи. От простого к сложному. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. - 64 с.

Интернет ресурсы.

7. <http://www.darievna.ru/category/podelki-iz-bumagi>

8. <http://www.darievna.ru/category/valjanie>

9. <http://www.darievna.ru/category/handmade-flowers>

10. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/kvilling>

11. <https://mognotak.ru/bolshie-cvety-iz-bumagi.html>

12. [http://lavkai.ru/blog/sozdaem bolshie cvety iz bumagi mk/2016-09-26-47](http://lavkai.ru/blog/sozdaem_bolshie_cvety_iz_bumagi_mk/2016-09-26-47)

13. <https://www.livemaster.ru/topic/2126599-prostoj-dekorativnyj-tsvetok-iz-foamirana-master-klass-dlya-nachinayuschih>

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения.

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | Дата проведения (число, месяц, год) | Дата проведения по факту |
|-------|--|------------------|----------|-------------------------------------|--------------------------|
| | | Теория | Практика | | |
| 1 | Вводное занятие. Обсуждение плана работы на год, согласование расписания, правила ТБ и поведения на занятиях. | 2 | - | 05.09.2021 | |
| 2 | Квиллинг. История возникновения квиллинга. Инструменты, приспособления, материалы. ТБ. Техника выполнения квиллинга: плотная катушка, ажурные элементы. Изготовление базовых элементов. | 1 | 1 | 10.09.2021 | |
| 3 | Квиллинг. Разработка эскиза. Выполнение творческой работы (Закладка). | - | 2 | 12.09.2021 | |
| 4 | Квиллинг. Выполнение творческой работы (Закладка). | - | 2 | 17.09.2021 | |
| 5 | Квиллинг. Выполнение творческой работы. Поздравительная открытка «С Днём учителя». | - | 2 | 19.09.2021 | |
| 6 | Квиллинг. Выполнение творческой работы. Поздравительная открытка «С Днём учителя». | - | 2 | 24.09.2021 | |
| 7 | Фоиларт. История возникновения техники. Инструменты и материалы. ТБ. Техника выполнения. Выполнение творческой работы «Серебряный листопад». | 1 | 1 | 26.09.2021 | |
| 8 | Фоиларт. Выполнение творческой работы «Серебряный листопад». | - | 2 | 01.10.2021 | |
| 9 | Фоиларт.. Выполнение творческой работы «Серебряный листопад». | - | 2 | 03.10.2021 | |
| 10 | Фоиларт. Выполнение творческой работы «Серебряный листопад». | - | 2 | 08.10.2021 | |
| 11 | Квиллинг. Техника объемного квиллинга. Выполнение творческой работы «Улитка». | 1 | 1 | 10.10.2021 | |
| 12 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Улитка». | - | 2 | 15.10.2021 | |
| 13 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Улитка». | - | 2 | 17.10.2021 | |
| 14 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Кот». | - | 2 | 22.10.2021 | |
| 15 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Кот». | - | 2 | 24.10.2021 | |
| 16 | Самостоятельная работа. | - | 2 | 29.10.2021 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|------------|--|
| | Выполнение тематических композиций. | | | | |
| 17 | Самостоятельная работа. Выполнение тематических композиций. | - | 2 | 31.10.2021 | |
| 18 | Фелтинг. История возникновения фелтинга. Виды шерсти. Знакомство с материалами и инструментами для валяния. Техника «Шерстяная акварель». Подготовка шерсти. Выполнение картины «Пейзаж». | 1 | 1 | 05.11.2021 | |
| 19 | Фелтинг. Выполнение картины «Пейзаж». Оформление изделия в раму. | - | 2 | 07.11.2021 | |
| 20 | Фелтинг. «Сухое» валяние. Материалы и инструменты. ТБ. Техника набивания шерсти на тонкий фетр. Эскиз, набивание войлочного рисунка на выбор «Коми мотивы». | 1 | 1 | 12.11.2021 | |
| 21 | Фелтинг. Выполнение творческой работы «Коми мотивы». | - | 2 | 14.11.2021 | |
| 22 | Фелтинг. Выполнение творческой работы «Коми мотивы». Оформление изделия. | - | 2 | 19.11.2021 | |
| 23 | Фелтинг. «Мокрое» валяние. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Изготовление простейших форм (шары, бусины). | 1 | 1 | 21.11.2021 | |
| 24 | Фелтинг. Выполнение творческой работы. Изготовление простейших форм (шары, бусины). Оформление изделия. | - | 2 | 26.11.2021 | |
| 25 | Фелтинг. Выполнение творческой работы «Валенки». | - | 2 | 28.11.2021 | |
| 26 | Фелтинг. Выполнение творческой работы «Валенки». | - | 2 | 03.12.2021 | |
| 27 | Фелтинг. Техника вышивки бисером. Оформление готовой работы. | - | 2 | 05.12.2021 | |
| 28 | Квиллинг. Выполнение творческой работы Рождественская звезда «Пуансеттия». | - | 2 | 10.12.2021 | |
| 29 | Квиллинг. Выполнение творческой работы Рождественская звезда «Пуансеттия». | - | 2 | 12.12.2021 | |
| 30 | Квиллинг. Выполнение творческой работы Рождественская звезда «Пуансеттия». | - | 2 | 17.12.2021 | |
| 31 | Квиллинг. Выполнение творческой работы Рождественская звезда «Пуансеттия». | - | 2 | 19.12.2021 | |
| 32 | Квиллинг. Выполнение творческой работы Рождественская звезда «Пуансеттия». | - | 2 | 24.12.2021 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|------------|--|
| 33 | Фоиларт. Выполнение творческой работы «Снежинки». | - | 2 | 26.12.2021 | |
| 34 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Снежинки». | - | 2 | 31.12.2021 | |
| 35 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Шишка». | - | 2 | 09.01.2022 | |
| 36 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Шишка». | - | 2 | 14.01.2022 | |
| 37 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Шишка». | - | 2 | 16.01.2022 | |
| 38 | Фелтинг. Составление эскиза. Выполнение творческой работы (заколка/брошь). | - | 2 | 21.01.2022 | |
| 39 | Фелтинг. Выполнение творческой работы (заколка/брошь). | - | 2 | 23.01.2022 | |
| 40 | Фелтинг. Выполнение творческой работы (заколка/брошь). | - | 2 | 28.01.2022 | |
| 41 | Цветочная фантазия. История изготовления цветов. Цветы из бумаги. Применение в интерьере. Эскиз. Изготовление шаблонов. | 1 | 1 | 30.01.2022 | |
| 42 | Цветочная фантазия. Выполнение коллективной работы «Объемные цветы». | - | 2 | 04.02.2022 | |
| 43 | Цветочная фантазия. Выполнение коллективной работы «Объемные цветы». | - | 2 | 06.02.2022 | |
| 44 | Квиллинг. Изготовление открытки «С днем защитников отечества». | - | 2 | 11.02.2022 | |
| 45 | Квиллинг. Изготовление открытки «С днем защитников отечества». | - | 2 | 13.02.2022 | |
| 46 | Фоиларт. Техника оборачивания. Выполнение творческой работы «Ромашка». | 1 | 1 | 18.02.2022 | |
| 47 | Фоиларт. Выполнение творческой работы «Ромашка». | - | 2 | 20.02.2022 | |
| 48 | Фоиларт. Выполнение творческой работы «Ромашка». | - | 2 | 25.02.2022 | |
| 49 | Фоиларт. Выполнение творческой работы «Ромашка». | - | 2 | 27.02.2022 | |
| 50 | Самостоятельная работа. Выполнение тематических композиций. | - | 2 | 03.03.2022 | |
| 51 | Самостоятельная работа. Выполнение тематических композиций. | - | 2 | 05.03.2022 | |
| 52 | Цветочная фантазия. Цветы из фоамирана. Знакомство с материалами и инструментами. | 1 | 1 | 10.03.2022 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|------------|--|
| | Выполнение творческой работы «Хризантемы» (фоамиран). | | | | |
| 53 | Цветочная фантазия. Выполнение творческой работы «Хризантемы» (фоамиран). | - | 2 | 12.03.2022 | |
| 54 | Цветочная фантазия. Выполнение творческой работы «Хризантемы» (фоамиран). | - | 2 | 17.03.2022 | |
| 55 | Цветочная фантазия. Выполнение творческой работы «Розы» (фоамиран). | - | 2 | 19.03.2022 | |
| 56 | Цветочная фантазия. Выполнение творческой работы «Розы» (фоамиран). | - | 2 | 24.03.2022 | |
| 57 | Цветочная фантазия. Выполнение творческой работы «Розы» (фоамиран). | - | 2 | 26.03.2022 | |
| 58 | Цветочная фантазия. Выполнение творческой работы «Гербера» (Квиллинг) | - | 2 | 31.03.2022 | |
| 59 | Цветочная фантазия. Выполнение творческой работы «Гербера» (Квиллинг) | - | 2 | 02.04.2022 | |
| 60 | Цветочная фантазия. Выполнение творческой работы «Гербера» (Квиллинг) | - | 2 | 07.04.2022 | |
| 61 | Квиллинг. История праздника Пасха. Выполнение творческой работы «Пасхальная композиция». | 1 | 1 | 09.04.2022 | |
| 62 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Пасхальная композиция». | - | 2 | 14.04.2022 | |
| 63 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Пасхальная композиция». | - | 2 | 16.04.2022 | |
| 64 | Цветочная фантазия. Цветы из шерсти. Применение в интерьере. Эскиз. Выполнение творческой работы «Мак». | 1 | 1 | 21.04.2022 | |
| 65 | Цветочная фантазия. Выполнение творческой работы «Мак». | - | 2 | 23.04.2022 | |
| 66 | Цветочная фантазия. Выполнение творческой работы «Мак». | - | 2 | 28.04.2022 | |
| 67 | Цветочная фантазия. Выполнение творческой работы «Мак». | - | 2 | 30.04.2022 | |
| 68 | Цветочная фантазия. Выполнение творческой работы «Мак». Оформление готовой работы. | - | 2 | 05.05.2022 | |
| 69 | Цветочная фантазия. Сочетание различных техник в единой композиции. Выполнение творческой работы на выбор с применением изученных | 1 | 1 | 07.05.2022 | |

| | | | | | |
|----------------------|---|-----------|------------|------------|--|
| | техник. | | | | |
| 70 | Цветочная фантазия. Выполнение творческой работы на выбор с применением изученных техник. | - | 2 | 12.05.2022 | |
| 71 | Тематический контроль. Промежуточная аттестация. Проверка знаний в форме тестов или практических заданий. | - | 2 | 14.05.2022 | |
| 72 | Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года, ознакомление с планом работы на следующий год. | - | 2 | 19.05.2022 | |
| ИТОГО: 144 ч. | | 22 | 122 | | |

Календарно-тематическое планирование 2 года обучения.

| № | Тема занятия | Количество часов | | Дата проведения (число, месяц, год) | Дата проведения по факту |
|---|---|------------------|----------|-------------------------------------|--------------------------|
| | | Теория | Практика | | |
| 1 | Вводное занятие. Обсуждение плана работы на год, согласование расписания, правила ТБ и поведения на занятиях. | 2 | - | 05.09.2021 | |
| 2 | Бисероплетение. Низание в одну нить. Выполнение упражнений «простая цепочка», «цепочка крестик». | 0,5 | 1,5 | 07.09.2021 | |
| 3 | Бисероплетение. Низание в одну нить. Выполнение упражнений «цепочка цветком», «уголки». | 0,5 | 1,5 | 09.09.2021 | |
| 4 | Бисероплетение. Низание в одну нить. Выполнение упражнений «цепочка с бугорками», «цепочка с петельками». | 0,5 | 1,5 | 11.09.2021 | |
| 5 | Бисероплетение. Низание в одну нить. Выполнение упражнений «цепочка зигзаг», «мозаика». | 0,5 | 1,5 | 14.09.2021 | |
| 6 | Бисероплетение. Низание в одну нить. Выполнение упражнений «соты». | 0,5 | 1,5 | 16.09.2021 | |
| 7 | Бисероплетение. Низание в две нити. Выполнение упражнения «цепочка в крестик». | 0,5 | 1,5 | 18.09.2021 | |
| 8 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Бабочка». | - | 2 | 21.09.2021 | |
| 9 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Бабочка». | - | 2 | 23.09.2021 | |

| | | | | | |
|----|--|-----|-----|------------|--|
| | «Бабочка». | | | | |
| 10 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Бабочка». | - | 2 | 25.09.2021 | |
| 11 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Заяц». | - | 2 | 28.09.2021 | |
| 12 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Заяц». | - | 2 | 30.09.2021 | |
| 13 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Заяц». | - | 2 | 02.10.2021 | |
| 14 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Ёжик». | - | 2 | 05.10.2021 | |
| 15 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Ёжик». | - | 2 | 07.10.2021 | |
| 16 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Ёжик». | - | 2 | 09.10.2021 | |
| 17 | Бисероплетение. Ажурное плетение. Выполнение творческой работы «Браслет». | 0,5 | 1,5 | 12.10.2021 | |
| 18 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Браслет». | - | 2 | 14.10.2021 | |
| 19 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Браслет». | - | 2 | 16.10.2021 | |
| 20 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Браслет». | - | 2 | 19.10.2021 | |
| 21 | Бисероплетение. Плетение на станке. Выполнение творческой работы «Коми мотивы». | 0,5 | 1,5 | 21.10.2021 | |
| 22 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Коми мотивы». | - | 2 | 23.10.2021 | |
| 23 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Коми мотивы». | - | 2 | 26.10.2021 | |
| 24 | Бисероплетение. Плетение на станке. Выполнение творческой работы «Коми мотивы». | - | 2 | 28.10.2021 | |
| 25 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Коми мотивы». | - | 2 | 30.10.2021 | |
| 26 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Коми мотивы». | - | 2 | 02.11.2021 | |
| 27 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Коми мотивы». | - | 2 | 04.11.2021 | |
| 28 | Самостоятельная работа. Выполнение тематических композиций. | - | 2 | 06.11.2021 | |
| 29 | Самостоятельная работа. Выполнение тематических композиций. | - | 2 | 09.11.2021 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|------------|--|
| 30 | Самостоятельная работа. Выполнение тематических композиций. | - | 2 | 11.11.2021 | |
| 31 | Самостоятельная работа. Выполнение тематических композиций. | - | 2 | 13.11.2021 | |
| 32 | Ватная игрушка. История ватной игрушки. Технология изготовления игрушки на картоне. Выполнение творческой работы «Необычная птица». | 1 | 1 | 16.11.2021 | |
| 33 | Ватная игрушка. Выполнение творческой работы «Необычная птица». | - | 2 | 18.11.2021 | |
| 34 | Ватная игрушка. Выполнение творческой работы «Необычная птица». | - | 2 | 20.11.2021 | |
| 35 | Ватная игрушка. Выполнение творческой работы «Необычная птица». | - | 2 | 23.11.2021 | |
| 36 | Ватная игрушка. Выполнение творческой работы «Заяц». | - | 2 | 25.11.2021 | |
| 37 | Ватная игрушка. Выполнение творческой работы «Заяц». | - | 2 | 27.11.2021 | |
| 38 | Ватная игрушка. Выполнение творческой работы «Заяц». | - | 2 | 30.11.2021 | |
| 39 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Цветок». | - | 2 | 02.12.2021 | |
| 40 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Цветок». | - | 2 | 04.12.2021 | |
| 41 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Цветок». | - | 2 | 07.12.2021 | |
| 42 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Цветок». | - | 2 | 09.12.2021 | |
| 43 | Бисероплетение. Выполнение творческой работы «Цветок». | - | 2 | 11.12.2021 | |
| 44 | Ватная игрушка. Выполнение творческой работы «Веселый снеговик». | - | 2 | 14.12.2021 | |
| 45 | Ватная игрушка. Выполнение творческой работы «Веселый снеговик». | - | 2 | 16.12.2021 | |
| 46 | Ватная игрушка. Выполнение творческой работы «Веселый снеговик». | - | 2 | 18.12.2021 | |
| 47 | Ватная игрушка. Технология изготовления игрушки на каркасе. Выполнение творческой работы «Ребятки на елку». | 1 | 1 | 21.12.2021 | |
| 48 | Ватная игрушка. Выполнение творческой работы «Ребятки на | - | 2 | 23.12.2021 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|------------|--|
| | елку». | | | | |
| 49 | Ватная игрушка. Выполнение творческой работы «Ребятки на елку». | - | 2 | 25.12.2021 | |
| 50 | Ватная игрушка. Выполнение творческой работы «Ребятки на елку». | - | 2 | 28.12.2021 | |
| 51 | Ватная игрушка. Выполнение творческой работы «Ребятки на елку». | - | 2 | 30.12.2021 | |
| 52 | Фелтинг. Объемное валяние. Выполнение творческой работы «Лиса». | 1 | 1 | 11.01.2022 | |
| 53 | Фелтинг. Выполнение творческой работы «Лиса». | - | 2 | 13.01.2022 | |
| 54 | Фелтинг. Выполнение творческой работы «Лиса». | - | 2 | 15.01.2022 | |
| 55 | Фелтинг. Выполнение творческой работы «Лиса». | - | 2 | 18.01.2022 | |
| 56 | Фелтинг. Выполнение творческой работы «Лиса». | - | 2 | 20.01.2022 | |
| 57 | Фелтинг. Валяние на губке и каркасе. Выполнение творческой работы «Домик в деревне». | 1 | 1 | 22.01.2022 | |
| 58 | Фелтинг. Выполнение творческой работы «Домик в деревне». | - | 2 | 25.01.2022 | |
| 59 | Фелтинг. Выполнение творческой работы «Домик в деревне». | - | 2 | 27.01.2022 | |
| 60 | Фелтинг. Выполнение творческой работы «Домик в деревне». | - | 2 | 29.01.2022 | |
| 61 | Фоиларт. Плетение из фольги с использованием проволоки. Выполнение творческой работы «Диадема». | 1 | 1 | 01.02.2022 | |
| 62 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Диадема». | - | 2 | 03.02.2022 | |
| 63 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Диадема». | - | 2 | 05.02.2022 | |
| 64 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Диадема». | - | 2 | 08.02.2022 | |
| 65 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Ларец морской царевны». | - | 2 | 10.02.2022 | |
| 66 | Фоиларт. Выполнение творческой работы «Ларец морской царевны». | - | 2 | 12.02.2022 | |
| 67 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Ларец морской царевны». | - | 2 | 15.02.2022 | |
| 68 | Фелтинг. Выполнение творческой работы «23 февраля». | - | 2 | 17.02.2022 | |
| 69 | Фелтинг. Выполнение творческой работы «23 февраля». | - | 2 | 19.02.2022 | |
| 70 | Фелтинг. Выполнение творческой | - | 2 | 22.02.2022 | |

| | | | | | |
|----|--|-----|-----|------------|--|
| | работы «23 февраля». | | | | |
| 71 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Лилия». | - | 2 | 24.02.2022 | |
| 72 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Лилия». | - | 2 | 26.02.2022 | |
| 73 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Лилия». | - | 2 | 01.03.2022 | |
| 74 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Виноградная лоза». | - | 2 | 03.03.2022 | |
| 75 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Виноградная лоза». | - | 2 | 05.03.2022 | |
| 76 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Виноградная лоза». | - | 2 | 10.03.2022 | |
| 77 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Виноградная лоза». | - | 2 | 12.03.2022 | |
| 78 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Лошадка». | - | 2 | 15.03.2022 | |
| 79 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Лошадка». | - | 2 | 17.03.2022 | |
| 80 | Фоиларт Выполнение творческой работы «Лошадка». | - | 2 | 19.03.2022 | |
| 81 | Фоиларт. Выполнение творческой работы «Лошадка». | - | 2 | 22.03.2022 | |
| 82 | Квиллинг. Петельчатая техника. Выполнение творческой работы «Незабудка». | 0,5 | 1,5 | 24.03.2022 | |
| 83 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Незабудка». | - | 2 | 26.03.2022 | |
| 84 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Незабудка». | - | 2 | 29.03.2022 | |
| 85 | Квиллинг. Приемы изготовления бахромчатых цветов. Выполнение творческой работы «Одуванчик». | 0,5 | 1,5 | 31.03.2022 | |
| 86 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Одуванчик». | - | 2 | 02.04.2022 | |
| 87 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Одуванчик». | - | 2 | 05.04.2022 | |
| 88 | Ватная игрушка. Выполнение творческой работы «Ангел». | - | 2 | 07.04.2022 | |
| 89 | Ватная игрушка. Выполнение творческой работы «Ангел». | - | 2 | 09.04.2022 | |
| 90 | Ватная игрушка. Выполнение творческой работы «Ангел». | - | 2 | 12.04.2022 | |
| 91 | Самостоятельная работа. Выполнение тематических композиций. | - | 2 | 14.04.2022 | |
| 92 | Самостоятельная работа. Выполнение тематических композиций. | - | 2 | 16.04.2022 | |
| 93 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Весенний | - | 2 | 19.04.2022 | |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|------------|------------|--|
| | букет». | | | | |
| 94 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Весенний букет». | - | 2 | 21.04.2022 | |
| 95 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Весенний букет». | - | 2 | 23.04.2022 | |
| 96 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Весенний букет». | - | 2 | 26.04.2022 | |
| 97 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Весенний букет». | - | 2 | 28.04.2022 | |
| 98 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Весенний букет». | - | 2 | 30.04.2022 | |
| 99 | Квиллинг. Выполнение творческой работы «Весенний букет». | - | 2 | 03.05.2022 | |
| 100 | Фелтинг. Коллективное выполнение декоративного панно «Летние мотивы». | - | 2 | 05.05.2022 | |
| 101 | Фелтинг. Коллективное выполнение декоративного панно «Летние мотивы». | - | 2 | 07.05.2022 | |
| 102 | Фелтинг. Коллективное выполнение декоративного панно «Летние мотивы». | - | 2 | 10.05.2022 | |
| 103 | Фелтинг. Коллективное выполнение декоративного панно «Летние мотивы». | - | 2 | 12.05.2022 | |
| 104 | Ватная игрушка. Выполнение коллективной работы «Сказка Репка». | - | 2 | 14.05.2022 | |
| 105 | Ватная игрушка. Выполнение коллективной работы «Сказка Репка». | - | 2 | 17.05.2022 | |
| 106 | Ватная игрушка. Выполнение коллективной работы «Сказка Репка». | - | 2 | 19.05.2022 | |
| 107 | Тематический контроль. Промежуточная аттестация. Проверка знаний в форме тестов или практических заданий. | 2 | - | 21.05.2022 | |
| 108 | Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года. | 2 | - | 24.05.2022 | |
| | ИТОГО: 216 ч. | 16 | 200 | | |

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Орбита»

ПРОТОКОЛ (для художественной направленности)

результатов промежуточной аттестации учащихся

Объединение « _____ » Группа № _____ Год обучения _____ Дата проведения _____

| № п/п | Фамилия, имя учащегося | Год занятий / возраст | Уровень усвоения теоретического материала | Уровень воспитанности | Уровень усвоения практических навыков | Участие в выставках (конкурсах) | | Итого | Переведен, отчислен, выпущен |
|-------|------------------------|-----------------------|---|-----------------------|---------------------------------------|---------------------------------|---------|-------|------------------------------|
| | | | | | | Ранг | Уровень | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |

Итого учащихся «высокого» уровня - _____; «среднего» уровня - _____; «низкого» уровня - _____.

ПДО _____ / _____ / Решение Педагогического совета Протокол № _____ от « ____ » _____ 20

Оценка участия в мероприятиях различного уровня (выставки, конкурсы, соревнования).

Показатели уровня:

Для учащихся 1 года обучения – «высокий» (за любое участие).

Для учащихся 2 года обучения: за участие в одном мероприятии учрежденческого уровня и выше, соответствующем их уровню подготовленности - «высокий».

Для учащихся 3 года обучения: за участие в двух и более мероприятиях учрежденческого уровня и выше, соответствующем их уровню подготовленности - «высокий»; в одном мероприятии – «средний».

Для учащихся 4 года обучения и выше: за участие в двух и более мероприятиях городского уровня и выше, соответствующем их уровню подготовленности - «высокий».

Ранг мероприятий:

- учрежденческий (У);
- городской (Г);
- республиканский (РК);
- региональный (Р);
- российский, всероссийский (РФ);
- международный (М).

Уровни:

- «высокий»;
- «средний»;
- «-».

Оценивается только участие в официальных мероприятиях (с наличием приказов, положений, регламентов и т.п.).

При неучастии учащегося в выставках (конкурсах, соревнованиях) в столбец «ранг» и «уровень» ставим «-» (прочерк).

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

художественная

(направленность образовательной программы)

Контрольные задания по освоению
дополнительной образовательной программы
«Мозаика»

Год обучения по программе __ 1 _____

Ф.И.О. педагога _____

Ф.И. учащегося, № группы _____

Вид контроля – промежуточная аттестация

Теоретическое задание по теме «Квиллинг».

1. «Квиллинг» - это

2. Родина «Квиллинга» _____

3. Когда возникло искусство «Квиллинга»?

4. Перечисли основные инструменты для «Квиллинга»

5. Сколько существует базовых элементов

6. Перечисли этапы выполнения элемента

7. Нарисуй элементы:

«Спираль»

«Изогнутая капля»

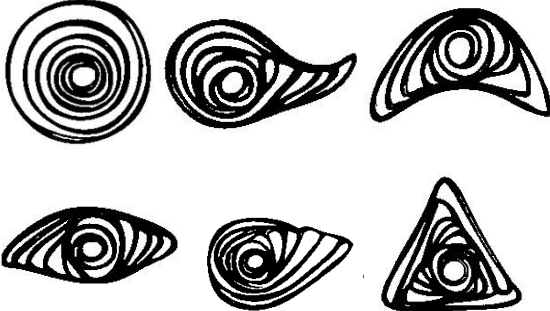
«Полумесяц»

«Глаз»

«Капля»

«Треугольник»

Ключ (правильные ответы и количество баллов)

| № вопроса | Правильные ответы теоретического материала | Кол-во баллов |
|-----------|--|---------------|
| 1 | Квиллинг – бумагокручение, искусство изготовления композиций из скрученных в спиральки полосок бумаги. | 3 |
| 2. | Европа | 3 |
| 3 | В эпоху ренессанса (в конце XIV — начале XVI века). | 3 |
| 4. | Инструмент для квиллинга, ножницы, бумага. | 3 |
| 5. | 15 | 3 |
| 6. | Приготовление полосок, скручивание спирали, склеивание. | 3 |
| 7. |  | 3 |

Уровень усвоения программы оценивается по бальной системе.

3 балла - правильный ответ без ошибок

2 балла – правильный ответ но не полный, допускаются небольшие недочёты

1 балл - скудный ответ, не развёрнутый с ошибками

0 баллов – не правильный ответ или нет ответа вообще

От 18 до 21баллов

Высокий уровень – учащийся хорошо справился с заданиями, выполнил их самостоятельно, без помощи педагога. Ответы правильные, развёрнутые.

От 13 до 17 баллов

Средний уровень –справился с заданиями, выполнил их самостоятельно, но с небольшими затруднениями, недочётами, допустил незначительные ошибки.

От 12 до 0 баллов

Низкий уровень – не справился с заданиями, выполнил с помощью педагога. Допустил грубые ошибки или не ответил вообще.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

художественная

(направленность образовательной программы)

Контрольные задания по освоению
дополнительной образовательной программы
«Мозаика»

Год обучения по программе __ 1 _____

Ф.И.О. педагога _____

Ф.И. учащегося, № группы _____

Вид контроля – промежуточная аттестация.

Выполнить самостоятельно творческую композицию (на выбор) по
теме «Цветочная фантазия».

Оценивание индивидуальной работы.

(самостоятельное изготовление изделия)

– «3-5» - уровень знаний и умений низкий, учащийся не знает названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда при работе с материалами, а также их свойства, применение и доступные способы обработки, не освоил правила организации рабочего места; правила безопасности труда при работе. Делает много ошибок в работе, не способен выполнить работу до конца самостоятельно;

– «6-8» - уровень - средний, учащийся знает названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда при работе с материалами, а также их свойства, использование, применение и доступные способы обработки; знает правила организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при работе. Допускает незначительные ошибки в работе;

– «9-10» - уровень - высокий, учащийся хорошо знает названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда при работе с материалами, а также их свойства, использование, применение и доступные способы обработки; знает правила организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами. Справляется с работой самостоятельно.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

художественная

(направленность образовательной программы)

Контрольные задания по освоению
дополнительной образовательной программы
«Мозаика»

Год обучения по программе 2

Ф.И.О. педагога _____

Ф.И. учащегося, № группы _____

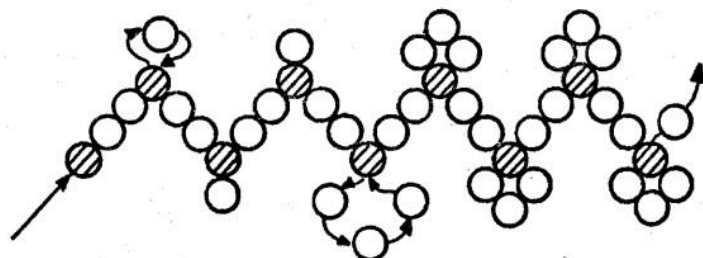
Вид контроля – промежуточная аттестация

Практическое задание «Бисероплетение».

Задание: «Низание в одну нить».

1. Подбери цвета бисера;
2. По схеме выполни низание.

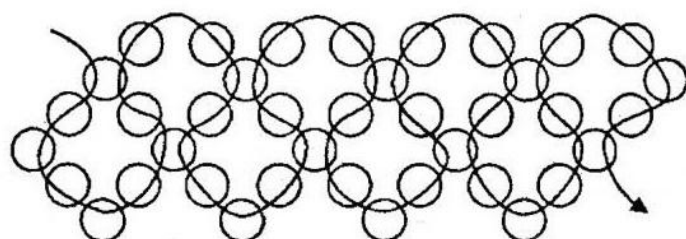
Время выполнения задания 15-20 мин.



Задание: «Низание в одну нить».

1. Подбери цвета бисера;
2. По схеме выполни низание.

Время выполнения задания 15-20 мин.



Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию -10 баллов.

10-9 баллов – подобрано гармоничное сочетание цветов, низание выполнено аккуратно, без ошибок.

8-6 баллов – подобрано гармоничное сочетание цветов, низание выполнено с ошибкой.

5-0 баллов – подобрано не гармоничное сочетание цветов, низание выполнено с ошибкой.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

художественная

(направленность образовательной программы)

Контрольные задания по освоению
дополнительной образовательной программы
«Мозаика»

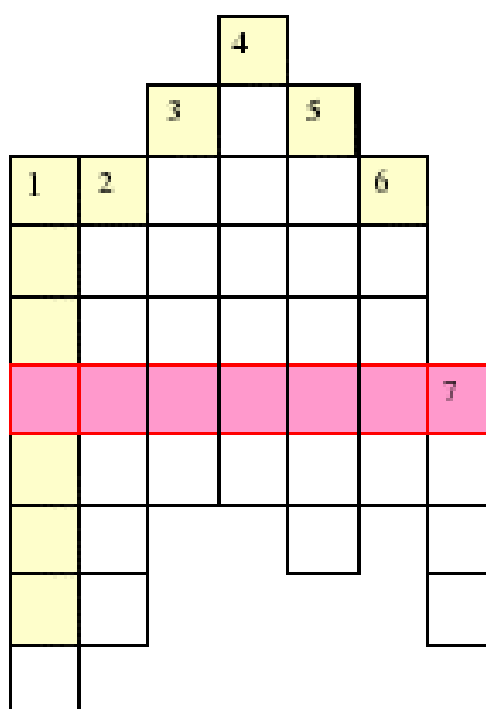
Год обучения по программе 2 _____

Ф.И.О. педагога _____

Ф.И. учащегося, № группы _____

Вид контроля – промежуточная аттестация

Кроссворд по теме: «Бисероплетение».



1. Изделие, используемое как украшение интерьера. Можно связать крючком, спицами, а также сплести из бисера.
2. Маленькие плоские блестящие кружочки или пластинки другой формы, служащие для украшения одежды и предметов быта.
3. Всегда крупнее бисера. Их часто используют в сочетании с бисером.
4. Украшение, которое носят на руке.
5. Нить, на которую набирается бисер.
6. Прочная, прозрачная «нить», используемая в рыболовстве и бисероплетении.
7. «Весь мир одевает, а сама нагишом»

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

художественная

(направленность образовательной программы)

Контрольные задания по освоению
дополнительной образовательной программы
«Мозаика»

Год обучения по программе 2

Ф.И.О. педагога _____

Ф.И. учащегося, № группы _____

Вид контроля – промежуточная аттестация

Тест по теме: «Фелтинг»

1. Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой в мыльном растворе?
а) валяние б) в кропление в) втирание
2. Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл?
а) фелтинг б) фильцадель в) нуновойлок
3. Какой материал используется для валяния?
а) пух б) шерсть в) шелк
4. Как называется расчесанная овечья шерсть, используемая как основа для валяния?
а) сливер б) выбеленка в) грубая
5. Как называется шерсть, которая используется для создания светлого фона?
а) сливер б) выбеленка в) полутонкая
6. Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?
а) усадкой б) сворачиваемостью в) гигроскопичностью
7. Что получается в процессе валяния?
а) войлок б) драп в) фетр
8. Что может ускорить процесс валяния?
а) толщина слоев шерсти б) скорость валяния в) теплый мыльный раствор
9. Из чего готовится мыльный раствор?
а) мыло б) порошок в) чистящее средство
10. От чего зависит толщина валяного полотна?
а) шерсти б) количества слоев настила в) времени процесса валяния
11. В каком положении сушат полотно после валяния?
а) горизонтально б) вертикально в) на весу

Ответы по теме «Бисероплетение»:

1. Салфетка. 2. Пайетки. 3. Бусина. 4. Браслет. 5. Рабочая (нить).
6. Леска. 7. Игла. **Ключевое слово:** фенечки.

Критерии оценки материала по теме «Бисероплетение»

От 07 до 08баллов - Высокий уровень

От 05 до 06 баллов - Средний уровень

От 0 до 04баллов - Низкий уровень

Ответы по теме «Фелтинг»: 1а, 2б, 3б, 4а, 5б, , 6б, , 7а, 8в, 9а, 10б, 11а.

Критерии оценки материала по теме «Фелтинг»

Уровень усвоения программы оценивается по бальной системе.

1 балл - правильный ответ.

От 10 до 11баллов - Высокий уровень

От 08 до 09 баллов - Средний уровень

От 0 до 07баллов - Низкий уровень

Гимнастика для глаз

Выполнять без напряжения, медленно, каждое упражнение по 5 – 7 раз.

1.Вертикальные движения глазами вверх (считать до трёх), вниз (считать до трёх).

2.Горизонтальные движения глазами вправо, влево.

3.Круговые движения глазами с начала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки.

4.Направление взгляда на указательный палец вытянутой руки, затем вдаль.

Укрепление вестибулярного аппарата

Упражнение выполняется сидя.

1. Наклоны головы вперёд и назад до касания затылком спины.

2. Повороты головы вправо и влево до упора.

3. Круговые движения головой в трёх положениях: голова прямо, голова наклонена вперёд, голова запрокинута назад.

Профилактика нарушений осанки

1.Исходное положение - стоя. Правую руку поднять вверх, согнуть в локте и завести за спину. Левую руку опустить вниз, согнуть в локте и завести за спину. Коснуться или сцепить пальцы правой и левой руки у правой лопатки. Плечи слегка отвести назад, подбородок поднять и вытянуть вперёд. Повторить упражнение, начиная с левой руки.

2.Приседание с мешочком на голове с разными исходными положениями рук (вверх, вперёд, согнуты в локтях, за головой).