

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»
(МУ ДО «ЦДОД «Орбита»)

Принята:
Решением Педагогического совета
МУ ДО «ЦДОД «Орбита»
Протокол № 4
от «16» апреля 2025 г.

Утверждаю:
Директор МУ ДО «ЦДОД «Орбита»
О.Н. Смирнова
«16» апреля 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Очумелые ручки»

Прикладное творчество
Объединение «Очумелые ручки»

Направленность:
художественная

Стартовый уровень

Для учащихся: 6- 8 лет

1 год обучения

Составитель:
Медведникова Ольга Игоревна
педагог дополнительного
образования

Сыктывкар,
2025 г.

Содержание

1. <u>Комплекс основных характеристик Программы</u>	
1.1 Пояснительная записка	2
1.1. Цель и задачи Программы	4
1.2. Содержание Программы	5
1.3. Планируемые результаты	9
2. <u>Комплекс организационно - педагогических условий,</u> <u>включая формы аттестации</u>	10
2.1. Условия реализации программы	10
2.2. Информационно - методическое обеспечение	11
2.3. Методы и технологии обучения и воспитания	11
2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации	12
2.5. Список литературы	14
Приложения к программе	17

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Прикладное творчество. «Очумелые ручки» (далее - Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>.

2. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>

3.«Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года». Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. Москва.

4. Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>.

5. Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;

6. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республики Коми» от 15.12.2023 года №767-п.

7. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>.

Флагманским проектом Республики Коми является проект «Творческие люди», направленный на поддержание тех, кто хочет реализовать

творческие инициативы. Моя программа направлена на развитие изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. На занятиях учащиеся лепят, вырезают, рисуют, мастерят поделки, работают с природным и бросовым материалом. Это первая ступень к раскрытию творческой одарённости.

Характеристика программы.

1. По степени авторства - модифицированная.
2. По форме содержания и организации образовательного процесса - традиционная.

Уровень сложности: *стартовый*. Программа направлена на ознакомление с основами изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества: рисунок, аппликация, бумагопластика, лепка, бисероплетение, декупаж и другими видами современного рукоделия. Формируется устойчивый интерес к работе с различными материалами и в различных техниках, что способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает эрудицию и любознательность.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года планируется «создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства». Программа «Очумелые ручки» отвечает данному направлению, так как художественное и декоративное творчество являются составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения чувств, восприятия окружающего мира. На занятиях дети создают полезные и социально значимые предметы и вещи; осваивают различные виды живописи, графики и скульптуры.

Отличительные особенности.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что в ней главное место отводится активной и разносторонней познавательной деятельности учащихся. Содержание программы обеспечивает возможность получения опыта в различных видах деятельности, позволяет учащимся глубже окунуться в творчество и проявить свои способности, свою одарённость в данном направлении.

Программа формирует ассоциативно-образное мышление и интуицию, благодаря использованию игровых технологий и современных средств обучения: мультимедийные, цифровые аудио- и видеозаписи.

Освоив Программу, учащиеся могут продолжить обучение в объединениях, кружках центра дополнительного образования, художественных школах города.

Этнокультурный компонент реализуется через беседы о развитии декоративно – прикладного творчества в Республике Коми и г. Сыктывкара. Посещение художественных выставок в Национальной галерее Республики Коми.

Адресат программы.

Занятия по программе рассчитаны на работу с учащимися младшего школьного возраста 6 - 8 лет. В группу зачисляются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). Количество учащихся в группе 12 – 15 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1год обучения, реализуется в объёме 36 часов.

Формы обучения: очная, очно-заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса: групповая, парная, индивидуальная.

Виды занятий.

Основным видом занятия является учебное занятие. Кроме того, используются такие виды занятий как, интегрированное занятие, мастер-класс, мастерская, игра.

Режим занятий.

Длительность одного академического часа составляет 40 мин., что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

1.1. Цели и задачи программы

Цель программы:

Формирование творческих способностей учащихся через изобразительное искусство и декоративно прикладное творчество.

Задачи:**Обучающие:**

-сформировать систему знаний, умений и навыков по изобразительному искусству и декоративно прикладному творчеству;

-познакомить с нетрадиционными техниками рисования;

-способствовать овладению практических умений и навыков по изготовлению и декорированию изделий из различных материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, образное мышление, память, внимание;

- формировать навыки использования знаково-символических средств (модели, схемы);

- формировать умения: принимать и сохранять учебную задачу, планировать её решение, контролировать процесс деятельности и оценивать результаты;

- формировать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в обсуждении проблем, адаптироваться в группе сверстников.

Воспитательные:

-формировать ценностное отношение к культуре, истории, природе Республики Коми и России;

-прививать личностные качества такие как: аккуратность, внимание, добросовестность, вежливость, уважение;

-формировать учебно - познавательный интерес к новому материалу, способность к оценке своей учебной деятельности;

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**Учебный план**

36 недель * 1 час = 36 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1	0.5	0.5	
2.	Рисунок	3	1	2	
3.	Аппликация	7	2	5	
4.	Бумагопластика	4	1	3	
5.	Проверка освоения	1	-	1	Текущий

	программы за первое полугодие				контроль
6.	Пластилиновая живопись. Лепка.	4	1	3	
7.	Скрапбукинг	3	1	2	
8.	Декупаж	2	1	1	
9.	Мозаика	2	1	1	
10.	Поделки из бросового материала	4	1	3	
11.	Бисероплетение	2	1	1	
12.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Промежуточная аттестация
13.	Итоговое занятие	1	0,5	0.5	
14.	Воспитательная работа	1	-	1	
Всего:		36	11	25	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие – 1 час.

Теория:(0.5часа)

Знакомство с объединением, мотивация на предстоящую деятельность, инструктаж по технике безопасности.

Практика: (0.5 часа) выполнение практического задания, игровая деятельность.

Педагогическая технология: игровая (см. Приложение № 1).

2. Рисунок – 3 часа.

Теория:(1 час.)

Знакомство с понятием – что такое графический рисунок. Знакомство с линией, видами линий, штриховкой. Знакомство с техникой рисования Дудлинг.

Практика: (2 часа)

«Волшебная линия» (рисование фломастерами, цветными карандашами); «Цыплёнок» (рисование чёрным маркером - штриховка); «Деревья» - техника рисования дудлинг (фломастеры, цветные карандаши).

3. Аппликация – 7 часов

Теория:(2 час)

Знакомство с понятием, что такое аппликация; беседа «Виды аппликаций»; знакомство с техникой объемной аппликации.

Практика: (5 часа)

Выполнение практических заданий по темам: «Закладка для книги»; «Зонтик» (объемная аппликация); «Ёж» (аппликация из природного материала - засушенных листьев - Флористика); «Осенний пейзаж» (метод - обрывания); «Букет цветов» (аппликация - метод тычкования); «Пасхальный кулич»; «По морям, по волнам» (цветная бумага, картон).

Применяется информационно-коммуникативная технология в виде презентации.

4. Бумагопластика – 4 часов

Теория:(1 час)

Знакомство с историей создания бумаги, с искусством художественного моделирования из бумаги, техникой «Оригами»

Практика: (3 часа)

Выполнение практических заданий по темам: «Бумажные парики»; «Бумажные фантазии» (поделки из бумажных лент); «Цветы из бумаги»; «Бабочка» (оригами).

Применяется информационно-коммуникативная технология в виде презентации.

5. Текущий контроль – 1 час.

Проверка знаний и умений, полученных за первое полугодие. Тестирование. Выполнение практической работы (см. приложение № 2)

6. Пластилиновая живопись. Лепка. – 4 часов

Теория:(1 час)

Знакомство с видом декоративно прикладного искусства – Скульптура. Знакомство с материалами, способами и приемами лепки.

Практика: (3 часа)

Выполнение практических заданий по темам: «Фрукты и овощи»; «Мы дизайнеры» (лепка мебели); «Сказочные деревья» (пластилиновая живопись); «По дорогам сказок» (любимый сказочный герой).

Применяется информационно-коммуникативная технология в виде презентации.

7. Скрапбукинг – 3 часа.

Теория:(1 час)

Знакомство с видом рукоделия – «Скрапбукинг»; знакомство с историей, материалами, инструментами.

Применяется информационно-коммуникативная технология в виде презентации.

Практика: (2 часа)

Изготовление открыток к Новому году; 23 февраля; 8 Марта.

8. Декупаж – 2 часа.

Теория:(1 час)

Знакомство с видом рукоделия – «Декупаж», историей, материалами и технологией.

Практика: (1 часа)

Декорирование стеклянной банки (бутылки).

Применяется информационно-коммуникативная технология в виде презентации.

9. Мозаика – 2 часа.

Теория:(1 час)

Знакомство с видом декоративно прикладного искусства «Мозаика».

История, материалы, инструменты.

Практика: (1 часа)

Изготовление аппликации из глянцевых журналов в технике мозаика.

Применяется информационно-коммуникативная технология в виде презентации.

10. Поделки из бросового материала – 4 часа

Теория:(1 час)

Дать понятие, что такое «бросовый» материал и где он может пригодиться в рукоделии.

Практика: (3 часа)

Выполнение практических заданий по темам: «Новогодняя ёлочка» (поделка из картона, ниток, пуговиц, бусин); «Зоопарк» (поделки из киндер яйца и пластилина). Поделки из втулки туалетной бумаги.

Применяется информационно-коммуникативная технология в виде презентации.

11. Бисероплетение – 2 часа.

Теория:(1 час)

Бисероплетение – популярный вид рукоделия. История, инструменты, виды плетения.

Практика: (1 часа)

Изготовление браслета; «Стрекоза» (плетение изделия).

Применяется информационно-коммуникативная технология в виде презентации.

12. Промежуточная аттестация – 1 часа

Практика: (1 час)

Проверка знаний и умений, полученных за текущий учебный год.

Тестирование. Выполнение практической работы (см. приложение №3)

13. Итоговое занятие.

Теория (0,5 часа)

Подведение итогов за учебный год. Воспитательная работа; игровая деятельность.

Практика:(0,5час)

Творческие задания, игры, рисование на листе бумаги, ребусы, кроссворды.

Применяется информационно-коммуникативная технология в виде презентации.

14. Воспитательная работа – 1 час.

Практика: (1 час)

Участие в мероприятиях внутри объединения и Центра (см. план «Воспитательной работы» на учебный год).

1.3. Планируемые результаты

Задачи	Планируемые результаты
<p><i>Обучающие:</i></p> <p>-сформировать систему знаний, умений и навыков по изобразительному искусству и декоративно прикладному творчеству;</p> <p>-познакомить с нетрадиционными техниками рисования;</p> <p>-способствовать овладению практических умений и навыков по изготовлению и декорированию изделий из различных материалов.</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <p>-сформированы знания, умения и навыки по изобразительному искусству и декоративно прикладному творчеству;</p> <p>-имеют представления о нетрадиционных техниках рисования;</p> <p>-овладели практическими умениями и навыками по изготовлению и декорированию изделий из различных материалов.</p>
<p><i>Развивающие:</i></p> <p>-развивать фантазию, воображение, образное мышление, память, внимание;</p> <p>-формировать навыки использования знаково-символических средств (модели,</p>	<p><i>Метапредметные:</i></p> <p>-развиты фантазия, воображение, образное мышление, память, внимание;</p> <p>-сформированы навыки использования знаково-символических средств (модели,</p>

<p>схемы); -формировать умения: принимать и сохранять учебную задачу, планировать её решение, контролировать процесс деятельности и оценивать результаты; - формировать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в обсуждении проблем, адаптироваться в группе сверстников.</p>	<p>схемы); -сформированы умения: принимать и сохранять учебную задачу, планировать её решение, контролировать процесс деятельности и оценивать результаты; - сформировано умение слушать и вступать в диалог, участвовать в обсуждении проблем, адаптироваться в группе сверстников.</p>
<p><i>Воспитательные:</i> -формировать ценностное отношение к культуре, истории, природе Республики Коми и России; -прививать личностные качества такие как: аккуратность, внимание, добросовестность, вежливость, уважение; -формировать учебно - познавательный интерес к новому материалу, способность к оценке своей учебной деятельности.</p>	<p><i>Личностные:</i> -сформировано ценностное отношение к культуре, истории, природе Республики Коми и России; -привиты личностные качества такие как: аккуратность, внимание, добросовестность, вежливость, уважение; -сформирован учебно - познавательный интерес к новому материалу, способность к оценке своей учебной деятельности.</p>

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Создаются все условия для успешной, творческой деятельности учащихся. Занятия проходят в учебном кабинете, где имеется литература по предмету, наглядные пособия. Педагогом подобрана специальная литература и наглядный материал по разделам данной Программы.

Для приобретения практических навыков работы используются различные материалы и инструменты:

- материалы, необходимые для занятий: карандаши, наборы цветной

бумаги, альбомы, картон, нитки, фурнитура, клей, краски, фломастеры и т.п.
 - технические, графические, чертёжные и другие инструменты;
 - технические средств обучения (компьютер, принтер, мультимедиа-проектор).

Учебный кабинет, оборудованный рабочими местами; имеет хорошее естественное и искусственное освещение; соответствующее санитарно-эпидемиологическим нормативам для данного вида деятельности: учебную доску, столы, стулья. Кабинет должен соответствовать по квадратным метрам, на количество учащихся по санитарно-эпидемиологическим нормативам для данного вида деятельности.

2.2. Информационно - методическое обеспечение

<i>Информационное обеспечение</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
Составной частью информационного обеспечения являются электронные ресурсы, размещённые в сети интернет, группах ВК. Перечень рекомендуемых дополнительных электронных ресурсов указан в списке литературы.	При освоении основных разделов используются видеоролики, презентации, фотографии, иллюстрации, конспекты, учебная и дополнительная литература в т.ч. в электронной форме.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее и/или среднее специальное педагогическое образование с определенными навыками и опытом работы.

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания

Современные образовательные технологии, используемые для успешной реализации программы, направлены на то, чтобы разбудить активность детей, вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности, подвести эту деятельность к процессу получения знаний и развития компетенций, опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, проблемный, игровой, дискуссионный.

Педагогические технологии

Игровая технология

Игровая технология стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления.

Применение игр способствует созданию благоприятной обстановки для знакомства между участниками образовательного процесса, сплочению коллектива. Улучшается усвоение материала, что благоприятно отражается на развитии умений и навыков в рамках Программы.

Собрана педагогическая копилка: «Игры на знакомство»; «Игры на сплочение коллектива»; развивающие игры. Разработаны: Практико-ориентированные игры: «Занятие наоборот».

Информационно – коммуникационная технология

Это спектр различных программных и технических средств для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видео-ресурсы, ресурсы Интернет-сайтов, электронных библиотек и т.п.

Использование ИКТ помогает собирать, обрабатывать, хранить, передавать, транслировать, тиражировать любую информацию. Применение информационных технологий актуально в процессе подготовки к теоретическому или практическому занятию, экономит время на подготовку к нему. Использование ИКТ-технологии позволяет сделать образовательную деятельность эмоционально окрашенной, привлекательной, вызывающей у учащихся живой интерес, что способствует хорошей результативности.

Технология группового обучения: разделение учащихся на группы для решения конкретных одинаковых или дифференцированных задач, позволяющее создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

Воспитательные технологии: технология «Создание ситуации успеха»; педагогика сотрудничества.

2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации

Целью педагогического контроля является выявление уровня полученных знаний, умений, первичного опыта социальной деятельности учащихся на различных ступенях освоения программы.

Система контроля предусматривает использование разнообразного методического инструментария для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Форма	КИМы, критерии
Текущий	Определить уровень освоения программы за первое полугодие	Теоретическая часть: - жанры изобразительного искусства; - материалы, способы и приемы лепки; Практическая часть: выполнить аппликацию в технике обрывания по готовому шаблону.	Тест, практическое задание.	Теоретическая часть: умение самостоятельно отвечать на вопросы, знание терминов; практическая часть: -самостоятельность -аккуратность исполнения - цветовой решение аппликации <i>(см. Приложение №2)</i>
Промежуточная аттестация	Определить уровень усвоения программы за учебный год	Теоретическая часть: - техники безопасности. - виды декоративно прикладного искусства Практическая часть: выполнить любое изделие из цветной бумаги и картона. Тема на выбор учащегося.	Тест, практическое задание	<i>(см. Приложение №3)</i>
	Оценка личностных и метапредметных результатов	Отношение к труду, коллективу; волевые качества, культура общения, поиск и анализ информации	наблюдение	<i>(см. Приложение №4)</i>

2.5. Список литературы

Нормативно – правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
5. Приказ Министерства просвещения России приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»[Электронный ресурс] – Режим доступа https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvescheniya_Rossii_ot_27.07.pdf
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>
7. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>
8. ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного

- образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>
10. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>
11. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/438993064>
12. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п. п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ddt-sosnogorsk.ru/2024/pfdo/prikaz-767-p_ot_15.12.2023_compressed-szhatyj.pdf
13. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TqMbA>
14. Устав МУДО «ЦДОД «Орбита»

Список литературы для педагогов:

1. Белюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-28с.
2. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис пресс, 2005.- 102с.
3. Мэсси Питер, Слетер Элисон Мозаика. Оригинальные идеи для вашего дома / Пер. с англ. – М.: Мой Мир Гмб Х & Ко. КГ, 2007- 207 с.
4. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов. /А.М. Максимук.- Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 264 с.
5. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки / А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов. – М.: АСТ, Мн.: ООО «Харвест», 2007. – 95с.
6. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. – Мн.: Полымя, 2000. – 79 с.

7. Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых /Пер. с англ. М.Д. Лахути. – М.: ООО «Издательство «Росмэн – Пресс», 2002. – 102 с.

8. Ханна Линд. Бумажная мозаика; [пер. с нем. М.Б. Тереховой]. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 123 с.

9. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику/ О.В. Чибрикова – М.: Эксмо, 2006. – 68 с.

Список литературы для учащихся:

1. Белюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше.

Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-28с.

2. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис пресс, 2005.- 102с.

3. Мэсси Питер, Слетер Элисон Мозаика. Оригинальные идеи для вашего дома / Пер. с англ. – М.: Мой Мир Гмб Х & Ко. КГ, 2007- 207 с.

4. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов. /А.М. Максимук.- Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 264 с.

5. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки / А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов. – М.: АСТ, Мн.: ООО «Харвест», 2007. – 95с.

6. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. – Мн.: Полымя, 2000. – 79 с.

7. Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых /Пер. с англ. М.Д. Лахути. – М.: ООО «Издательство «Росмэн –Пресс», 2002. – 102 с.

8. Ханна Линд. Бумажная мозаика; [пер. с нем. М.Б. Тереховой]. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 123 с.

9. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику/ О.В. Чибрикова – М.: Эксмо, 2006. – 68 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Игровая технология.

Игры на знакомство:

Кто есть кто?

Каждый игрок получает лист бумаги и карандаш. За пять минут после сигнала ведущего игроки должны познакомиться друг с другом, узнавая имена, кто кем хочет стать (будущая профессия). Узнавать можно все что угодно – любимый цвет, любимую музыку, домашних животных и т.п. Полученные данные записываются на листе бумаги. Выигрывает тот, кто успеет больше узнать и записать.

Откроем сердца друг другу

Можно использовать игру под названием «Откроем сердца друг другу». Каждый игрок получает жетон в форме сердечка, на котором он пишет свое имя. Ведущий идет со шляпой по кругу. Игроки громко называют свои имена и опускают сердечки в шляпу. После этого ведущий второй раз проходит по кругу.

Теперь задача игроков – достать из шляпы одно из сердечек, прочитать вслух написанное на нем имя, вспомнить того, кому оно принадлежит, и отдать его хозяину.

«Это — Я»

Игроки становятся в круг. Ведущий, стоящий в центре, называет два имени (одно — женское, другое — мужское). Игроки, чьи имена назвали, кричат: «Это — Я!», и меняются местами. Задача ведущего — занять освободившееся место. Тот, кто не успел занять свободное место, становится ведущим. Если среди играющих есть только один человек с одним из двух названных имен, то он кричит: «Это — Я», и остается на месте.

«Теремок»

К ведущему подходит первый игрок и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

— Я ... (называет свое имя). А ты кто?

— Я ... (называет свое имя). К ним подходит второй игрок, и диалог повторяется.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
 «Центр дополнительного образования детей «Орбита»
 Прикладное творчество
**Контрольные задания по освоению дополнительной общеобразовательной
 программы – дополнительно общеразвивающая программа
 «Очумелые ручки» 1 год обучения.**

Педагог: Медведникова О. И.

Ф.И. учащегося _____

Вид контроля: текущий,

Теория.

1. Какая картина, какому жанру изобразительного искусства соответствует? (покажи стрелочкой правильный ответ)



Натюрморт



Портрет

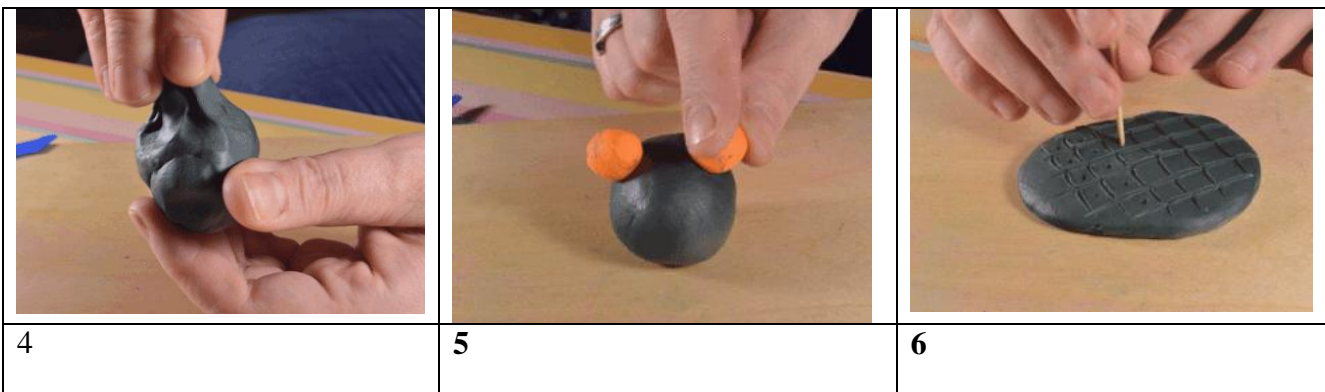


Пейзаж

2. Подпишите фото, выбрав, как вы считаете правильным, соответствующие примы лепки.

- скатывание пластилина в шар;
- раскатывание в жгут;
- вытягивание;
- рельеф;
- сплющивание;
- присоединение частей.

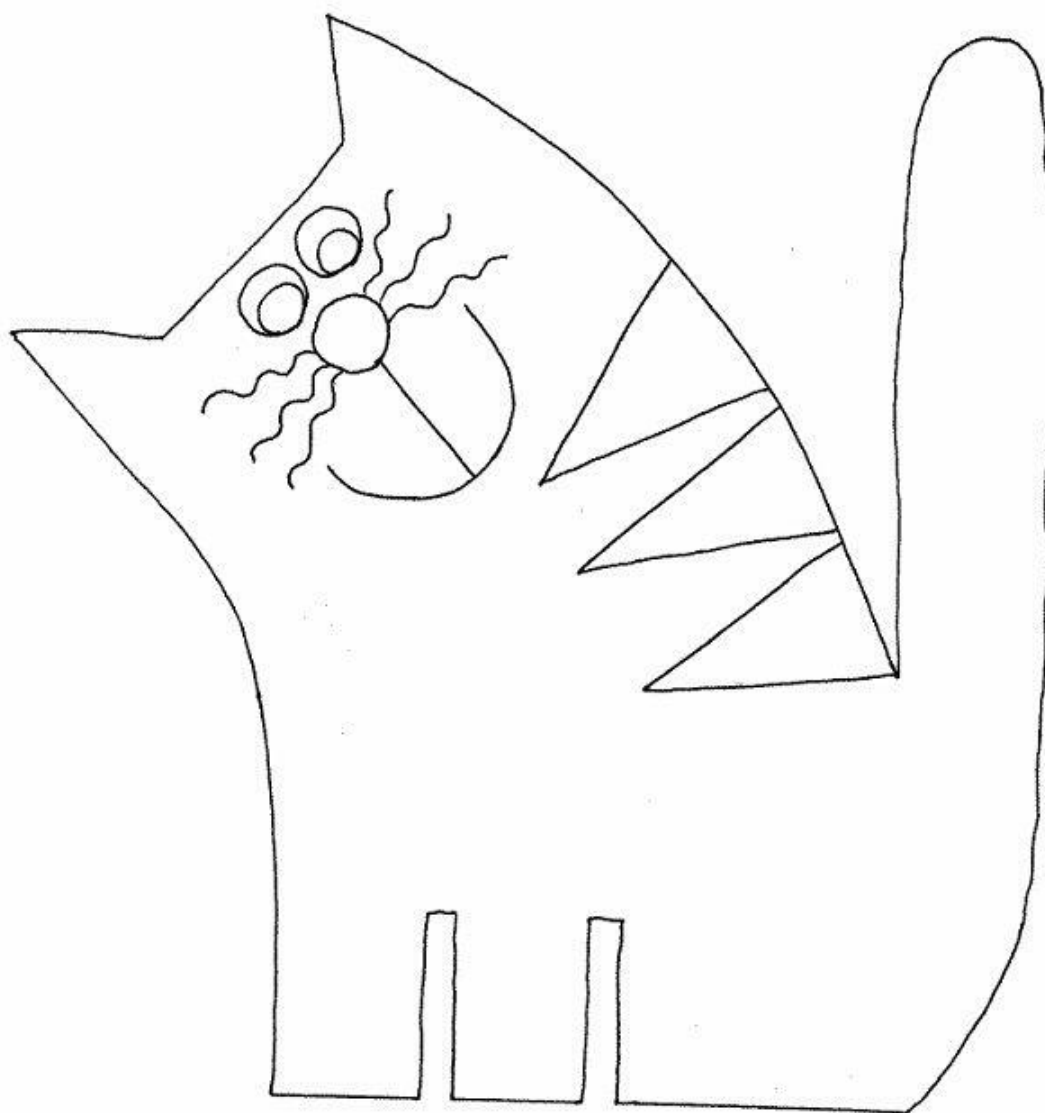
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>



3. Из чего можно лепить? (перечислите материалы)

Практика

4. **Практическое задание:** выполнить аппликацию в технике обрывания.



Ответы:

№	Вопрос	Ответ	Баллы
1	Какая картина, какому жанру изобразительного искусства соответствует? (покажи стрелочкой правильный ответ)	1- портрет 2- пейзаж 3- натюрморт	3 балла – 3 правильных ответа 2 балла – 2 правильных ответа 1 балл – 1 правильный ответ
2	Подпишите фото, выбрав, как вы считаете правильным, соответствующие примы лепки.	1- скатывание пластилина в шар, 2- сплющивание, 3- раскатывание в жгут, 4- вытягивание, 5- присоединение частей, 6- рельеф	3 балла – (6-5) правильных ответа 2 балла – (4-3) правильных ответа 1 балл – (2-1) правильных ответа
3	Из чего можно лепить? (перечислите материалы)	из соленого теста, пластилина, снега, глины и др.	3 балла – 3 и более ответа 2 балла – 2 ответа 1 балл – 1 ответ

Критерии оценки теоретической части

«В» - от 9 до 7 баллов(высокий уровень)

«С» - от 6 до 4 баллов (средний уровень)

«Н» - от 1 до 3 баллов (низкий уровень)

Высокий уровень - учащийся без затруднений, отвечает на вопросы, хорошо владеет знаниями, может применять их на практике.

Средний уровень - самостоятельно справиться с заданиями, но затрудняется в ответах на некоторые вопросы.

Низкий уровень - с трудом отвечает на вопросы, порой не знает ответа.

Критерии оценки практического материала:

№	Ф.И. учащегося	Самостоятельность	Аккуратность	цветовое решение	Техника исполнения	Итог
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

11						
12						
13						
14						
15						

Требования к выполнению практической работы	Количество баллов
учащийся хорошо справляется с работой, выполняет её самостоятельно, без помощи педагога. Работа выполнена аккуратно, соблюдена техника исполнения, подобрано правильно цветное решение.	«В» Высокий уровень
учащийся справляется с работой, выполняет её самостоятельно, Работа соответствует всем требованиям и критериям оценки, но с небольшими недочетами.	«С» Средний уровень
учащийся затрудняется с выполнением задания. Работа мало соответствует требованиям и критериям оценки.	«Н» Низкий уровень

**Протокол результатов освоения общеобразовательной программы
«Очумелые ручки» художественной направленности**

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов); причина отсутствия	Общий уровень освоения программы (В, С, Н) Перевод - (Д)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
При отсутствии учащегося на аттестации данные заносятся в последнюю строку с указанием причины отсутствия и рекомендацией п.д.о. по переводу его на последующий год обучения.					

В данном случае уровень освоения программы указывается пдо по итогам текущего контроля.				
1.				
2.				
3.				
4.				

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - ... чел., ... %

«С» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования

подпись (ФИО)

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»
Прикладное творчество
«Очумелые ручки» 1 год обучения

Педагог: Медведникова О. И.

Ф.И. учащегося _____

Вид контроля: **промежуточная аттестация**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

1. Правила техники безопасности на рабочем месте

№	Вопросы	Согласен «+» Не согласен «-»
1	Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы	
2	Ножницы кладите кольцами к себе.	
3	Ножницы надо передавать остриём к человеку, а кольцами к себе	
4	Не оставляете ножницы раскрытыми	
5	Не машите ножницами, не подносите к лицу	
6	Храните иголку в игольнице	
7	Иногда при работе иголку можно втыкать в одежду, чтоб она не потерялась	
8	Не берите иглу в рот	
9	Не отвлекайтесь во время работы с иглой	
10	Держите всегда своё рабочее место в порядке и чистоте	

2. Какие виды бумаги используют при аппликации?

3. Что такое оригами? (подчеркнуть правильное определение)

- это древнее искусство складывания фигурок из бумаги
- это древний цветок
- это название реки
- это такая техника рисования

4. Какая гамма цветов тут изображена? (холодная, теплая – выбери правильный ответ, и подпишите под картинкой)

	
1.	2.

5. Определи виды декоративно прикладного искусства и правильно расставь стрелочки.



Мозаика



Декупаж



Витраж



Скрапбукинг

№ вопроса	Правильные ответы теоретического материала	Количество баллов
1	Учащийся правильно ответил знаком «+» 7-8 вариантов Учащийся правильно ответил знаком «+» 5-6 вариантов Учащийся правильно ответил знаком «+» 3-4 вариантов Учащийся правильно ответил знаком «+» 0-2 вариантов	3 балла 2 балла 1 балла 0 баллов
2	Картон, фольга, бархатная бумага, альбомный лист, акварельная бумага, калька, цветная бумага, гофра и пр.	3 балла (от 4 и более правильных ответа) 2 балла (от 2 до 3 правильных ответа) 1 балла (1 правильный ответ)
3	- это древнее искусство складывания фигурок из бумаги	1 балла за правильный ответ
4	- теплая, 2. - холодная	1 балла за правильный ответ
5	1-витраж, 2-мозаика, 3-декупаж, 4-скрапбукинг.	4 балла (4 правильных ответа) 3 балла (3 правильных ответа)

		2 балла (2 правильных ответа) 1 балла (1 правильный ответ)
--	--	---

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - от 12 до 9 балла;

«С» - от 8 до 5 балла;

«Н» - от 4 до 1 балла.

Высокий уровень - учащийся без затруднений, отвечает на вопросы, хорошо владеет знаниями, может применять их на практике.

Средний уровень - самостоятельно справиться с заданиями, но затрудняется в ответах на некоторые вопросы.

Низкий уровень - с трудом отвечает на вопросы, порой не знает ответа.

2. Практическое задание.

Выполнить любое изделие из цветной бумаги и картона. Тема на выбор учащегося.

Критерии оценки

№	Ф.И. учащегося	Самостоятельность	Аккуратность	цветовое решение	Техника исполнения	Итог, уровни
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Требования выполнения практического материала.	Количество баллов
Учащийся хорошо справляется с работой, выполняет её самостоятельно. Работа выполнена аккуратно, правильно построена	«В» Высокий

композиция, выбрано цветовое решение, Учащийся использует разные приемы и способы в изготовлении изделия.	уровень
учащийся справляется с работой, выполняет её самостоятельно, Работа соответствует всем требованиям и критериям оценки, но с небольшими недочетами.	«С» Средний уровень
учащийся затрудняется с выполнением задания. Работа мало соответствует требованиям и критериям оценки.	«Н» Низкий уровень

**Протокол результатов освоения общеобразовательной программы
«Очумелые ручки» художественной направленности.**

Дата проведения: _____

Год обучения - первый

Вид контроля – промежуточная аттестация

№ группы _____

№ п/п	Ф.И.учащегося полностью	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов); причина отсутствия	Общий уровень освоения программы (В, С, Н) Перевод-(Д)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
При отсутствии учащегося на аттестации данные заносятся в последнюю строку с указанием причины отсутствия и рекомендацией п.д.о. по переводу его на последующий год обучения. В данном случае уровень освоения программы указывается пдо по итогам текущего контроля.					
1.					
2.					
3.					
4.					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - ... чел., ... %

«С» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования _____
(ФИО)

Оценка личностных результатов

Критерии	Показатели по уровням			Диагностические формы и средства
	Высокий	Средний	Низкий	
<i>Эстетическое отношение к окружающему миру</i>	Умеет видеть и создавать красоту в декоративно – прикладном творчестве, изобразительно м искусстве и в жизни.	Понимает и принимает красоту как жизненную ценность.	Видит и осознает красоту в декоративно – прикладном творчестве, изобразительно м искусстве	Выставки творческих работ детей, наблюдение, беседа.
<i>Нравственно-ценностные ориентации</i>	Умеет планировать, анализировать и регулировать свою деятельность в соответствии с нравственными нормами и ценностями.	Применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.	Имеет представление о нравственных нормах и ценностях в поведении.	Наблюдение, беседа.
<i>Волевые качества личности</i>	Демонстрирует волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство, усердие.	Проявляет трудолюбие и усердие в своей деятельности.	Имеет представление о волевых качествах личности.	Наблюдение, зачетное занятие.
Смотри приложение				

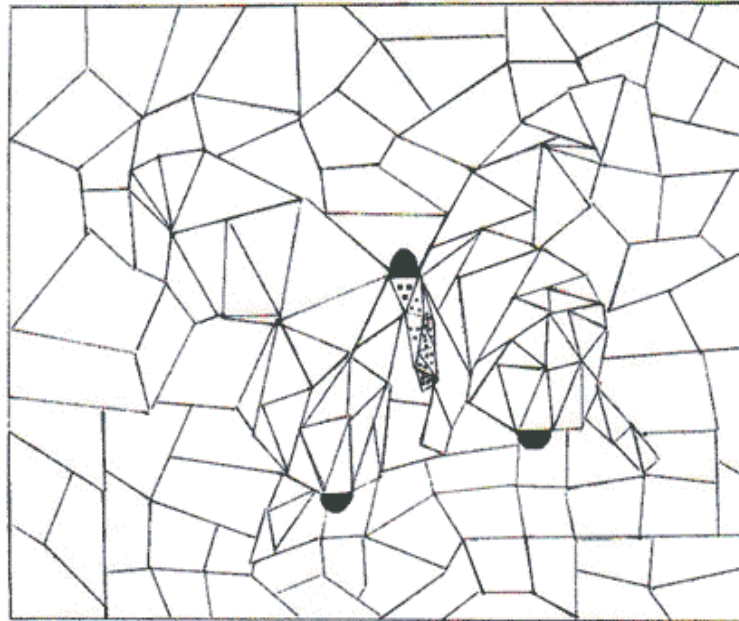
Оценка метапредметных результатов.

Критерии	Показатели по уровням		
	Высокий 5-6	Средний 3-4	Низкий 0-2
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>	Умеет контролировать и оценивать свои действия в	Умеет ставить цели и задачи к своей деятельности.	Умеет ставить и достигать цели занятия.

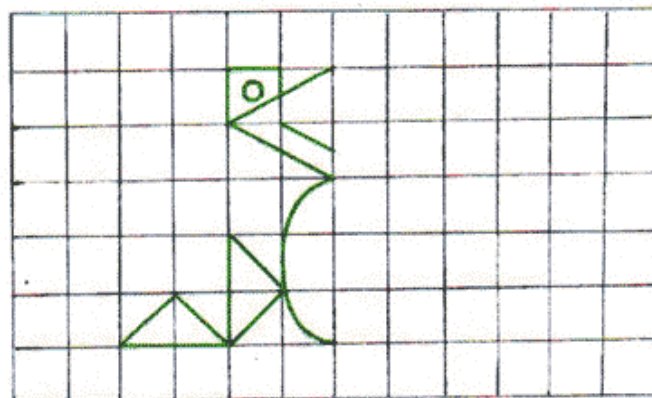
	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.		
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>	Умеет координировать в сотрудничестве позиции других людей.	Умеет конструктивно общаться со сверстниками и со взрослыми.	Умеет общаться со сверстниками.
<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, критически осмысливать и понимать информацию, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму информации.	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, испытывает небольшие затруднения в анализе, систематизации и видоизменении информации.	Знает об источниках возможного поиска информации.

Игры на бумаге, творческие задания.

Хочешь узнать, кто прячется на картинке? Тогда бери в руки цветные карандаши. Жёлтым цветом раскрась все треугольники, синим – все многоугольники, а коричневым – все треугольники с точками.



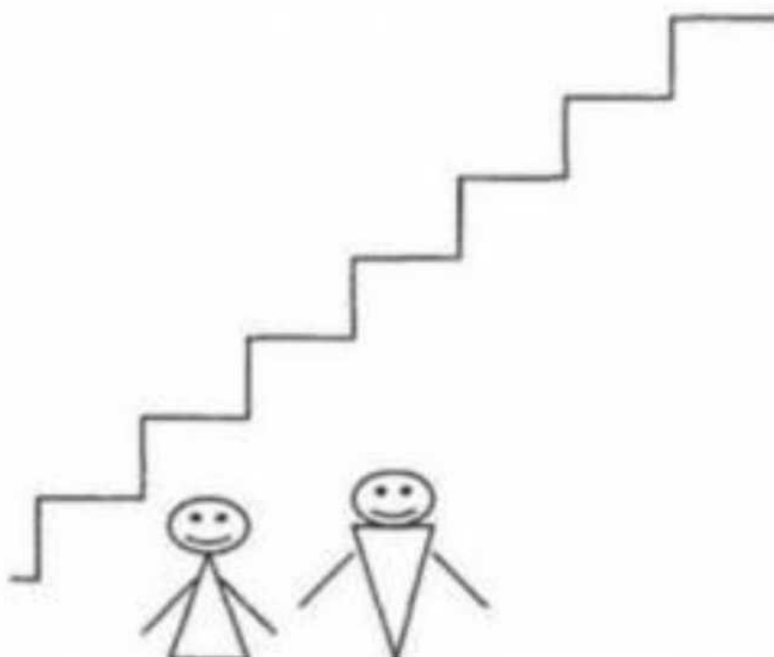
Ты догадываешься, кто это? Тогда дорисуй половинку и восстанови картинку.



Методика «Лесенка» (автор В.Г.Щур)

(исследование самооценки детей)

Ребёнку показывают нарисованную лесенку с семью ступенями и объясняют задание.

**ИНСТРУКЦИЯ:**

"Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трёх верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные - чем выше, тем лучше (показывают: "хорошие", "очень хорошие", "самые хорошие"). А на трёх нижних ступеньках окажутся плохие дети - чем ниже, тем хуже ("плохие", "очень плохие", "самые плохие"). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя? Объясни почему."

После ответа ребёнка, его спрашивают: "Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть". "Покажи, на какую ступеньку тебя бы поставила мама (папа, учитель и т.д.)?"

Используется стандартный набор характеристик: "хороший - плохой", "добрый - злой", "умный - глупый", "сильный - слабый", "смелый - трусливый",

"самый старательный - самый небрежный". Количество характеристик можно сократить.

В процессе обследования необходимо учитывать, как ребёнок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор.

Если ребёнок не даёт никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: "Почему ты себя сюда поставил?" "Ты всегда такой?" и т.д.

КЛЮЧ:

Неадекватно-завышенная самооценка

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама (и другие) оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: "Я хороший. Хороший и больше никакой, так мама сказала."

Завышенная самооценка

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независимыми от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: "Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный."

Адекватная самооценка

Обдумав задание, ставит себя на вторую или третью ступеньку. Объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения. Считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже **Заниженная самооценка**

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет или ссылается на мнение взрослого: "Мама так сказала".

Если ребёнок ставит себя на среднюю ступеньку, то это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: "Не знаю."

Дети с задержкой развития не понимают и не принимают задание, действуют

наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

АНКЕТА
(для учащихся)

Пол: муж. жен.
Возраст: _____

1. Чем вы любите заниматься в свободное время?

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| - читать книги | - заниматься спортом |
| - смотреть ТВ. | - мастерить, рукодельничать |
| - играть в компьютерные игры | - заниматься техническим творчеством |
| - слушать музыку, петь | - общаться с друзьями |
| - танцевать | - другое: _____ |

2. Почему Вы хотели бы посещать центр дополнительного образования?

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| - разнообразие занятий | - развитие творческих способностей |
| - получение новых знаний | - возможность самореализоваться |
| - общение с людьми | - другое: _____ |

3. Чем больше всего нравится заниматься в творческом объединении?

4. Чему хотели бы научиться?

5. Как полученные знания Вам бы могли пригодиться?

6. Если бы я был педагогом

... _____

7. Ваши пожелания педагогу

**АНКЕТА – ОПРОС
(для родителей)**

Уважаемые родители, просим вас ответить на ряд вопросов анкеты с целью изучения вашей удовлетворенности услугами кружка, куда ходит ваш ребенок, а также услугами Центра дополнительного образования детей «Орбита»

Ф.И.О. РОДИТЕЛЕЙ _____

Творческое объединение «Очумелые ручки»

I часть: На тему сотрудничества семьи и учреждения дополнительного образования

1. В кружке, где занимается мой ребенок

Мне нравится _____

–

Меня беспокоит _____

Мне хотелось бы предложить _____

2. С педагогом кружка, который посещает мой ребенок, я хотел бы побеседовать о ...

3. Об успехах и неудачах своего ребенка я узнаю ... _____

II часть: Удовлетворение уровнем и качеством обучения детей в ЦДОД №25 "Радость"

4. Удовлетворены ли Вы достижениями своего ребенка?

ДА НЕТ

5. Удовлетворены ли Вы содержанием кружка?

ДА НЕТ

6. Удовлетворены ли Вы уровнем преподавания в кружке?

ДА НЕТ

7. Удовлетворены ли Вы режимом обучения и расписанием занятий?

ДА НЕТ (если нет, то Ваши предложения _____)

8. Что положительного несет кружок? _____

9. Мероприятия, проводимые в Центре «Радость»

Нравятся

Не нравятся

Затрудняюсь ответить

10. Пожелания и предложения относительно деятельности Центра

Спасибо за сотрудничество!

Календарный учебный график 1-го года обучения								
№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	Форма контроля
1. Вводное задание.								
1	Сентябрь		по расписанию	Занятие - игра	1	Знакомство с объединением, мотивация на предстоящую деятельность. Инструктаж по Т.Б. «Путешествие в страну «Очумелых ручек» <i>Педагогическая технология: игровая (см. Приложение №1)</i>	Учебный кабинет	наблюдение
2. Рисунок - 3 часа								
2	Сентябрь		по расписанию	Комплексное	1	«Волшебная линия» (рисование фломастерами)	Учебный кабинет	наблюдение
3	Апрель		по расписанию	Комплексное	1	«Деревья» (знакомство с техникой - Дудлинг)	Учебный кабинет	наблюдение
4	Сентябрь		по расписанию	Комплексное	1	«Цыплёнок» (рисование чёрным маркером, штрихование)	Учебный кабинет	наблюдение
3. Аппликация – 7 часов								
5	Сентябрь		по расписанию	Комплексное	1	«Закладка для книги»	Учебный кабинет	Наблюдение
6	Октябрь		по расписанию	Комплексное	1	«Зонтик» (объемная аппликация)	Учебный кабинет	Наблюдение
7	Октябрь		по расписанию	Комплексное	1	«Ёж» (аппликация из засушенных листьев - флористика)	Учебный кабинет	Наблюдение
8	Октябрь		по	Комплексное	1	«Осенний пейзаж» (цветная	Учебный кабинет	Наблюдение

			расписанию			бумага, засушенные листья)		
9	Март		по расписанию	Комплексное	1	«Букет цветов» (аппликация, техника тычkovание)	Учебный кабинет	Наблюдение
10	Апрель		по расписанию	Комплексное	1	«Пасхальный кулич» (аппликация к светлому празднику)	Учебный кабинет	Наблюдение
11	Февраль		по расписанию	Самостоятельная работа	1	<i>Самостоятельная работа:</i> «По морям, по волнам»	Учебный кабинет	Наблюдение
4. Бумагопластика – 4 часов								
12	Ноябрь		по расписанию	Комплексное	1	«Бумажные парики»	Учебный кабинет	Наблюдение
13	Ноябрь		по расписанию	Комплексное	1	«Бумажные фантазии» (поделки из бумажных лент)	Учебный кабинет	Наблюдение
14	Ноябрь		по расписанию	Комплексное	1	«Цветы из бумаги»	Учебный кабинет	Наблюдение
15	Ноябрь		по расписанию	Комплексное	1	<i>Самостоятельная работа:</i> «Бабочка» (оригами)	Учебный кабинет	Наблюдение
5. Пластилиновая живопись. Лепка. – 4 часов								
16	Октябрь		по расписанию	Комплексное	1	«Фрукты и овощи»	Учебный кабинет	Наблюдение
17	Январь		по расписанию	Комплексное	1	«Мы дизайнеры» (лепка мебели)	Учебный кабинет	Наблюдение
18	Май		по расписанию	Комплексное	1	«Сказочные деревья» (пластилиновая живопись)	Учебный кабинет	Наблюдение
19	Январь		по расписанию	Комплексное	1	<i>Самостоятельная работа:</i> «По дорогам сказок» (слепить любимого сказочного героя)	Учебный кабинет	Наблюдение
6. Скрапбукинг (изготовление открыток) – 3 часа.								
20	Декабрь		по расписанию	Комплексное	1	Знакомство с техникой Скрапбукинг. Изготовление открытки к Новому году	Учебный кабинет	Наблюдение

21	Февраль		по расписанию	Учебное	1	Изготовление открытки на 23 февраля	Учебный кабинет	Наблюдение
22	Март		по расписанию	Учебное	1	Изготовление открытки на 8 Марта	Учебный кабинет	Наблюдение
7. Декупаж – 2 часа.								
23	Март		по расписанию	Комплексное	1	Знакомство с техникой Декупаж. Декорирование банки.	Учебный кабинет	Наблюдение
24	Март		по расписанию	Комплексное	1	Декорирование банки.	Учебный кабинет	Наблюдение
8. Мозаика – 2 часа.								
25	Апрель		по расписанию	Комплексное	1	Знакомство с техникой Мозаика. Изготовление аппликации из глянцевых журналов в технике мозаика.	Учебный кабинет	Наблюдение
26	Апрель		по расписанию	Учебное	1	Изготовление аппликации из глянцевых журналов в технике мозаика.	Учебный кабинет	Наблюдение
9. Поделки из бросового материала – 4 часа								
27	Декабрь		по расписанию	Комплексное	1	«Ёлочка» (изделие из ниток и картона)	Учебный кабинет	Наблюдение
28	Декабрь		по расписанию	Комплексное	1	«Ёлочка» (изделие из ниток и картона)	Учебный кабинет	Наблюдение
29	Январь		по расписанию	Комплексное	1	«Зоопарк» (поделки из киндер яйца)	Учебный кабинет	Наблюдение
30	Январь		по расписанию	Комплексное	1	<i>Самостоятельная работа:</i> Поделки из втулки туалетной бумаги. Тема на выбор.	Учебный кабинет	Наблюдение
10. Бисероплетение – 2 часа.								
31	Февраль		по расписанию	Комплексное	1	Знакомство с техникой Бисероплетение. Изготовление браслета.	Учебный кабинет	Наблюдение
32	Февраль		по	Учебное	1	Изготовление браслета	Учебный кабинет	Наблюдение

			расписанию					
11.Текущий контроль – 1 час.								
33	Декабрь		по расписанию	Контрольная работа	1	Проверка знаний и умений, полученных за первое полугодие.	Учебный кабинет	Тест, практическая работа
12.Промежуточная аттестация – 1 час.								
34	Май		по расписанию	Контрольная работа	1	Проверка знаний и умений, полученных за весь учебный год.	Учебный кабинет	Тест, практическая работа
13.Итоговое занятие – 1 час.								
35	Май		по расписанию	Комплексное	1	Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год.	Учебный кабинет	Тест, практическая работа
1. Досуговое мероприятие – 1 час.								
36	В течение учебного года		по расписанию	Досуговое	1	Участие в мероприятиях, организованных Центром в рамках программы «Моя дружная семья».	Учебный кабинет	Наблюдение

**План воспитательной работы
П.Д.О. Медведникова Ольга Игоревна**

№ п/п	Мероприятие	Цель мероприятия	Группы	Сроки проведения	Отметка о выполнении
1	«Ярмарка вакансий»	Формирование обучающихся в группы	Очумелые ручки	17.08 – 05.09	
2	Родительские собрания.	Знакомство и организация образовательного процесса	Очумелые ручки	02.09 – 10.09	
3	Организация выставок для родителей «День открытых дверей»; «День матери»; «Отчетный концерт» и др	Привлечение родителей учащихся к участию в жизнедеятельности учреждения.	Очумелые ручки	В течении учебного года	
4	«Наши глаза» Беседа бережного отношения к зрению	Здоровье сбережение в образовательном процессе	Очумелые ручки	декабрь	
5	«День здоровья» Спортивное мероприятие	Формирование интереса к здоровому образу жизни.	Очумелые ручки	январь	
6	«С любовью в сердце» Выставка рисунков ко дню 8 марта	Формирование чувства любви, заботы и уважения к родителям.	Очумелые ручки	март	
7	проект: «След войны в моей семье!»	воспитание патриотизма, через ознакомление с историей и рассказами о родственниках, которые принимали участие в Великой отечественной войне. Развивать у детей познавательный интерес к истории нашей страны.	Очумелые ручки	Апрель – май	

« _____ » _____ 20__ г.

П.Д.О. (_____)

**План методической работы
П.Д.О. Медведникова Ольга Игоревна**

№ п/п	Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки проведения	Отметка о выполнении
Организационная работа				
1	Планирование методической работы	Изучить нормативную базу по организации методической работы; изучить проблемных моментов в работе педагогов	Август	
2	Создание банка данных учащихся	Систематизировать сведения	Август - сентябрь	
3	Разработка и оформление документации		В течение года	
Программно-методическое обеспечение				
4	Участие в подготовке дополнительных образовательных программ к конкурсам различного уровня	Повышение профессионального уровня педагогов.	В течение года	
Информационно-методическая деятельность				
5	Создание различной информационно-методической продукции	Создать информационно-методические материалы.	В течение года	
Организация работы направленной на повышение педагогического мастерства				
6	Посещение муниципальных, городских, республиканских семинаров, мастер классов	Повышение профессионального уровня педагогов.	В течение года	
7	Посещение онлайн семинаров и курсов	Повышение профессионального уровня педагогов.	В течение года	
8	Посещение курсов повышения квалификации	Обновить теоретические и практические знания в соответствии с современными требованиями к уровню квалификации		
9	Методические консультации для молодых	Повысить профессиональный уровень педагогов.	В течение года	

	специалистов.			
Обобщение и распространение педагогического опыта				
10	Размещение методических материалов на Интернет-сайтах	Распространить опыта работы по образовательной деятельности на разном уровне	В течение года	
Аттестация				
11	Подготовка аттестационного материала	Оформление аналитических материалов. Создание документальной базы по аттестации	август - ноябрь	

« _____ » _____ 202__ г.

П.Д.О. (_____)