

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»  
(МУ ДО «ЦДОД «Орбита»)

Принята:  
Решением Педагогического совета  
МУ ДО «ЦДОД «Орбита»  
Протокол № 4  
от «16» *сентября* 2025 г.



Утверждаю:  
Директор МУ ДО «ЦДОД «Орбита»  
О.Н. Смирнова  
«16» *сентября* 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа

## «Рукодельница»

Декоративно-прикладное искусство  
Объединение «Мозаика»

Направленность:  
художественная

Базовый уровень

Для учащихся: 7-14 лет

3 года обучения

Составитель:  
Климова О. В.,  
педагог дополнительного  
образования

Сыктывкар,  
2025 г.

## Содержание.

1. Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	7
1.3. Содержание Программы	8
1.4. Планируемые результаты	23
2. Комплекс организационно - педагогических условий, включая формы аттестации	28
2.1. Условия реализации Программы	28
2.2. Формы аттестации	29
2.3. Оценочные материалы	29
2.4. Методические материалы	31
2.5. Список литературы	43
3. Приложения	47
1. Календарно-тематическое планирование	47
2. Оценочные листы текущего контроля и промежуточной аттестации	65
3. Итоговый протокол	82
4. Правила поведения и техника безопасности на занятиях	84

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая Программа «Рукодельница» (далее - Программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> ;

- Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/Tq6qh>

- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

- постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>

- Решением Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>

Сохранение традиций и создание условий для развития всех видов

народного искусства и творчества, поддержка народных художественных промыслов и ремесел одно из приоритетных направлений Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года является. Программа способствует реализации данного направления, так как она ориентирована на создание творческих работ учащихся, в которых используются этнокультурное многообразие Республики Коми для развития их культурного потенциала.

При разработке Программы были изучены программы для учреждений дополнительного образования детей, вып.11.-М: ГОУ ЦРСДОД, 2004. (программа «Рукодельница», «Гобелен»).

Характеристика Программы (в соответствии с критериями):

1. По степени авторства: модифицированная
2. По уровню сложности: одноуровневая, базовый уровень
3. По форме содержания и организации образовательного процесса: традиционная

Программа имеет **базовый уровень освоения** и предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

**Направленность** Программы - художественная.

**Актуальность** Программы в том, что она помогает возродить и сохранять традиции рукоделия, и тем самым, способствует развитию творческой личности, воспитывает чувство прекрасного, повышает общий уровень эстетической культуры. Современные дети не любят однообразия и в программе им предоставлена возможность попробовать свои силы в разных направлениях.

Программа предлагает учащимся попробовать свои силы в изучении нескольких видов рукоделия: ткачество, вышивка шелковыми лентами, лепка из соленого теста, изготовление сувениров и игрушек. В дальнейшем они выберут именно тот вид творчества, который им близок и в котором они

смогут совершенствовать полученные знания и навыки и использовать их в повседневной жизни.

Занятия по изготовлению игрушек-сувениров открывают детям прекрасный мир народного искусства, которое несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Самодельная игрушка всё чаще входит в разряд современных сувениров.

Ткачество, вышивка, - все эти работы относятся к самым старинным видам женского рукоделия, которые не выходят из моды и остаются любимым занятием и в наши дни. Работа с соленым тестом – это нетрадиционный вид декоративно-прикладного творчества, который в наши дни становится все более популярным из-за простоты его приготовления и обработки.

**Отличительная особенность** Программы заключается в комплексном подходе к организации ее содержания, в ней нет узкой специализации. В каждый последующий год обучения добавляется новый раздел декоративно-прикладного творчества, а уже изученные темы предполагают более углубленное изучение и выполнение более сложных работ. Знания и практические умения одного раздела используются в изучении других тем и применяются в изготовлении изделия.

В Программу включен **этнокультурный компонент**: ознакомление с коми орнаментом, изготовление народной обереговой куклы.

**Адресат программы**: Программа рассчитана на 3 года обучения и предназначена для учащихся от 7 до 14 лет. Самый оптимальный вариант – это группы одновозрастные, но на практике выходит, что группы формируются из учащихся разных возрастов.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься по Программе. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Состав группы – переменный, в течение учебного года может меняться; программа предполагает дифференцированный подход к обучению и развитию творческого потенциала с учетом возрастных и психофизических возможностей учащегося.

Количество учащихся в группе 12 человек.

**Объём и срок освоения программы:**

Программа реализуется в объеме 576 часов, из них: первый год обучения – 144 часа; второй год обучения – 216 часов. третий год обучения – 216 часов.

**Формы обучения.** Очно-заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Форма организации образовательного процесса:**

Групповая, парная, работа в мини-группах.

**Виды занятий** по программе предусматривают практические занятия, теоретические и занятия самостоятельной работы. Занятия осуществляется в группе численностью 12 человек. Это позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов, учитывающих возможности каждого обучающегося.

Основные виды занятий: теоретическое занятие; практическое занятие; самостоятельная работа; мастер-класс, выставки.

**Режим занятий.**

Количество часов и занятий в неделю соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1-й	2 часа	2 раза	4	144

2-й	2 часа	3 раза	6	216
3-й				
А)	2 часа	3 раза	6	216
В)	3 часа	2 раза	6	216

Если в группе 3-го года обучения большинство учащихся – старше 10 лет, периодичность занятий может быть установлена 2 раза в неделю по 3 часа (Вариант В). Академический час составляет 40 мин.

### 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель** Программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами традиционных и нетрадиционных видов декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- формирование общих представлений об истории возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного творчества;
- формирование устойчивого интереса к рукоделию;
- знакомство с многообразием различных материалов, их свойствами, технологическими приемами обработки;
- формирование и совершенствование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке материалов;
- формирование умения организации рабочего места и безопасной практической деятельности;
- приобретение комплекса знаний по ткачеству, лепке из соленого теста, вышивке шелковыми лентами и соответствующих навыков.

##### *Развивающие:*

- развитие самостоятельности мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса.
- развитие таких качеств как усидчивость, настойчивость, терпение, умение планировать свою работу, корректировать и работать качественно и аккуратно;

- развитие мелкой моторики рук;

*Воспитательные:*

- создание в объединении комфортной психологической обстановки, атмосферы доброжелательности,

- формирование умения общаться и работать в коллективе, сотрудничества и сотворчества.

- выработка позитивного отношения к культуре и искусству родного края, уважения к труду, понимания значимости национально-культурного наследия и приобщения к народным традициям;

- развитие личностных качеств: уверенность в своих силах, умение довести начатое дело до конца, привитие основ культуры труда, экономное отношение к используемым материалам.

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план (сводный).

№	Наименование разделов	Кол-во часов 1 год обучения			Кол-во часов 2 год обучения			Кол-во часов 3 год обучения			Всего
		Всего	Т	П	Всего	Т	П	Всего	Т	П	
1	Вводное занятие	2	2	-	2	2	-	2	2	-	
2	Самодельная игрушка	40	4	36	46	4	42	30	2	28	
3	Сувениры и подарки к праздникам	42	3	39	60	2	58	52	2	50	
4	Соленое тесто	22	2	20	16	1	15	16	2	14	
5	Гобелен	26	3	23	44	5	39	44	1	43	
6	Вышивка шелковыми лентами	-	-	-	24	3	21	30	3	27	
7	Тематические композиции	-	-	-	8	-	8	26	-	26	
8	Самостоятельная работа	8	-	8	12	-	12	12	-	12	
9	Итоговое	2	2	-	2	2	-	2	2	-	

	занятие										
10	Промежуточная аттестация	2	2	-	2	2	-	2	2	-	
	Всего	144	18	126	216	21	195	216	16	200	576

### **Учебный план 1 года обучения.**

#### *Обучающие задачи:*

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с материалами (бумагой, нитками, шерстью) и различными инструментами;
- изучить выразительные свойства используемых материалов;
- научить основным приёмам изготовления игрушек, открыток, сувениров;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

#### *Развивающие задачи:*

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

#### *Воспитательные задачи:*

- воспитывать интерес к работе с различными материалами (тестом, фетром, бумагой);
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость и трудолюбие;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

#### Ожидаемые результаты:

##### *Обучающийся должен знать:*

- понятия гобелен, фелтинг;
- приёмы изготовления изделий из различных материалов;
- историю возникновения искусства валяния, соленого теста, ткачества.

##### *Обучающийся должен уметь:*

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану из различных материалов;

Обучающийся приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования приспособлений.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Самодельная игрушка	40	4	36
2.1.	Игрушка из ниток	14	1	13
2.2.	Игрушка из ткани	6	1	5
2.3.	Игрушка из шерсти	20	2	18
3.	Сувениры и подарки к праздникам	42	3	39
3.1.	День учителя	8	0.5	7.5
3.2.	Новый год и Рождество	22	1	21
3.3.	23 февраля и 8 марта	4	0.5	3.5
3.4.	Пасха	10	1	9
4.	Соленое тесто	22	2	20
5.	Гобелен	26	3	23
6.	Самостоятельная работа	8	-	8
7.	Промежуточная аттестация	2	2	-
8.	Итоговое занятие	2	2	-
Итого:		144	18	126

### Содержание программы 1 года обучения.

#### Раздел 1. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с направлениями программы, согласование расписания.

#### Раздел 2. Самодельная игрушка.

*Теория:* История игрушки. Значение игрушки в современной жизни и воспитании ребенка. Виды игрушек. Инструменты и материалы для

изготовления игрушек. Игрушки на основе помпонов. Правила намотки пряжи для получения различных вариантов расположения цвета. Традиционная народная кукла из лоскутков. Основы изготовления бесшовных кукол. Игрушка из шерсти. Правила работы с шерстью и инструментами. Этапы изготовления игрушки из шерсти.

*Практика:* Игрушки из ниток: нитяные человечки, разрыхлитель «Чучелка». Забавные игрушки: намотка нитей в помпоны в соответствии с выбранным персонажем, оформление дополнительными деталями. Игрушка из ткани: коми кукла («кукла-скрутка»), лоскутная кукла-оберег. Складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание. Игрушка из шерсти: изготовление игрушки «Куколка» и игрушки на выбор.

### **Раздел 3. Сувениры и подарки к праздникам.**

*Теория:* Традиции и особенности праздников День Учителя, Новый год, Рождество, 8 Марта, 23 февраля, Пасха.

*Практика:*

- ✓ День Учителя – открытка с аппликацией из цепочек, связанных крючком, карандаш-сувенир;
- ✓ Новый год, Рождество – символ года (из соленого теста, из бумаги, связанный крючком), ангел (из соленого теста, из бумаги, связанный крючком), подсвечник из соленого теста, поздравительная открытка с декоративными элементами;
- ✓ 23 февраля, 8 марта – поздравительные открытки;
- ✓ Пасха – открытка, цыпленок из помпонов, подсвечник из соленого теста.

### **Раздел 4. Соленое тесто.**

*Теория:* История лепки из соленого теста. Рецептура теста. Приемы обработки теста. Приемы лепки простейших форм.

*Практика:* Лепка небольшого изделия. Окрашивание. Оформление лентами и стразами.

- ✓ Белый медведь на льдине;
- ✓ Сова на ветке;

- ✓ Корзинка с фруктами или ягодами;
- ✓ Ёлочные игрушки.

*Контроль:* Тематический контроль: «Соленое тесто» (Приложение №4).

### **Раздел 5. Гобелен.**

*Теория:* История гобелена. Инструменты и материалы.

*Практика:* Заправка станка нитью основы. Прокладка плетенки-цепочки. Установка переборной планки. Изготовление коврика простым уточным переплетением.

*Теория:* тематический контроль: «Гобелен» (Приложение №2, 3).

### **Раздел 6. Самостоятельная работа.**

*Практика:* Подготовка и выполнение творческих работ для участия в городских и республиканских конкурсах. Работа с источниками.

### **Раздел 7. Промежуточная аттестация.**

*Теория:* Проведение промежуточной аттестации, теоретических знаний в форме тестовых заданий и оценки практической работы (Приложение 7).

### **Раздел 8. Итоговое занятие.**

*Теория:* Подведение итогов учебного года, перевод учащихся на следующий год обучения. Краткий обзор программы следующего учебного года.

### **Учебный план 2 года обучения.**

#### Обучающие задачи:

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с материалами (нитки, ткани, фоамиран, фетр, шелковые ленты) и инструментами;
- изучить выразительные свойства различных материалов;
- научить приемам изготовления игрушек открыток, сувениров;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

#### Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость и трудолюбие;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Ожидаемые результаты:

*Обучающийся должен знать:*

- основы материаловедения;
- способы создания игрушек, открыток и сувениров из различных материалов;
- технологию выполнения изделий из различных материалов.

*Обучающийся должен уметь:*

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- изготавливать игрушки открытки и сувениры из различных материалов;
- правильно использовать выкройки и шаблоны.

*Обучающийся должен приобрести навык:*

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования ножниц и игл.

№ п/п	Раздел	В том числе:		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-

2.	Самодельная игрушка	46	4	42
2.1.	Игрушка из ниток	16	1	15
2.2.	Игрушка из ткани	10	1	9
2.3.	Игрушка из шерсти	20	2	18
3.	Сувениры и подарки к праздникам	60	2	58
3.1.	День учителя	8	0.5	7.5
3.2.	Новый год и рождество	26	0.5	25.5
3.3.	23 февраля и 8 марта	8	0.5	7.5
3.4.	Пасха	18	0.5	17.5
4.	Соленое тесто	16	1	15
5.	Гобелен	44	5	39
6.	Вышивка шелковыми лентами	24	3	21
7.	Тематические композиции	8	-	8
8.	Самостоятельная работа	12	-	12
9.	Промежуточная аттестация	2	2	-
10.	Итоговое занятие	2	2	-
Итого:		216	21	195

## **Содержание программы 2 года обучения.**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

*Теория:* Знакомство с направлениями программы, обсуждение плана работы на год, согласование расписания, правила техники безопасности и поведения на занятиях.

### **Раздел 2. Самодельная игрушка.**

*Теория:* История игрушки. Значение игрушки в современной жизни и воспитании ребенка. Виды игрушек. Инструменты и материалы для изготовления игрушек. Работа с литературой. Беседа «Берегущие дом» об оберегах. Выбор индивидуальной работы – игрушка из шерсти простой формы.

*Практика:* Игрушка из шерсти. Изучение приемов валяния объемных деталей – шар, конус, цилиндр. Выполнение элементов игрушки (туловище, голова, ручки, ножки, мордочка, глазки). Оформление. Игрушки из ниток: забавные помпошки. Выбор персонажа, намотка помпонов, оформление

дополнительными деталями. Игрушки из ткани: мастер-класс по темам «Лоскутная кукла-оберег», «Кукла-колокольчик».

### **Раздел 3. Сувениры и подарки к праздникам.**

*Теория:* Традиции и особенности праздников День Учителя, Новый год, Рождество, День рождения домовых, День святого Валентина, 8 Марта, 23 февраля, Пасха.

*Практика:* Варианты работ:

- ✓ День Учителя – открытка с аппликацией из цепочек, связанных крючком, карандаш-сувенир;
- ✓ Новый год, Рождество – символ года (из соленого теста, из бумаги, связанный крючком), ангел (из соленого теста, из ткани), подсвечник из соленого теста, поздравительная открытка с декоративными элементами;
- ✓ День рождения домовых – беседа «Берегущие мир в доме», «Домовые и обереги». Изготовление сувенира.
- ✓ День святого Валентина – валентинки (из соленого теста);
- ✓ 23 февраля, 8 марта – поздравительные открытки;
- ✓ Пасха – открытка, цыпленок из помпонов.

### **Раздел 4. Соленое тесто.**

*Теория:* История лепки из соленого теста. Рецепт теста. Приемы обработки теста. Приемы лепки простейших форм. Вырезание готовыми формочками, конструктивный, пластический, комбинированный, основные приемы лепки, использование дополнительных приспособлений (стек, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, расческа, ткань и т. д.)

*Практика:* Отработка основных приемов и элементов лепки. Лепка небольшого изделия. Окрашивание. Оформление лентами и стразами.

- ✓ Варезка;
- ✓ Скворечник;
- ✓ Котик;
- ✓ Ёлочные игрушки.

*Контроль:* Тематический контроль: «Соленое тесто» (Приложение №4).

## **Раздел 5. Гобелен.**

*Теория:* История гобелена. Старинные шпалеры и современный гобелен. Развитие шпалерного дела в России. Рамка для ткачества. Вспомогательные инструменты. Материалы. Ознакомление с основными приемами ткачества. Подбор темы и рисунка гобелена. Выполнение эскиза. Цветовое решение.

*Практика :* Заправка станка основой. Прокладка плетенки-цепочки. Установка переборной (делительной) планки. Подготовка нитей утка, распределение их по цветовой гамме на отдельные пластины. Выполнение прокладки нитей различными приёмами в процессе изготовления мини-гобелена:

- Уточный репс;
- Кромка;
- Ткачество с просветами;
- Ткачество на простую нитку;
- Ткачество на прямую нитку;
- Закрепление на общей нити основы;
- Сцепление нити между собой;
- Прокладка контура.

Снятие работы с рамки. Срезание нитей основы и закрепление их на гобелене. Отпаривание гобелена. Оформление готового гобелена.

*Контроль:* Тематический контроль: «Гобелен» (Приложение №2, 3).

## **Раздел 6. Вышивка шелковыми лентами.**

*Теория:* История вышивки. Инструменты и материалы. Характеристика материалов. Орнаменты и символы вышивки. Композиционное построение узоров. Цветовая гармония в вышивках. Методика зарисовки узоров. Подбор эскиза для индивидуальной работы, подбор материалов, выполнение эскиза в цвете на бумаге.

*Практика:* Техника вышивки шелковыми лентами:

- заправка ткани в пальцы;
- плоский узел;
- тамбурный шов;
- полу петелька с прекрепкой;
- шов «Узелки»;
- шов «Вытянутый узелок с прекрепками»;
- шов «Петельки»;
- шов «Петельки по кругу»;
- шов «Вперед иголку»;
- шов «Крест»;
- шов «Сетка»;
- шов «Петелька с глазком»;
- узор «Роза».

Выполнение панно по эскизу с применением изученных приемов вышивки шелковыми лентами.

*Контроль:* Тематический контроль: «Вышивка шелковыми лентами» (Приложение №1, 5).

## **Раздел 7. Тематические композиции.**

*Практика:* Выполнение тематических композиций на выбор из изученных техник.

## **Раздел 8. Самостоятельная работа.**

*Практика:*

Выполнение выставочной работы в соответствии с заданной темой.

Обзор информационных источников по заданной теме;

- выработка первоначальных идей и выбор лучшего варианта;
- проработка варианта, подбор материалов и способов изготовления;
- определение технологической последовательности работ;

Выполнение работ для участия в выставках различного уровня в соответствии с заданной тематикой:

- изготовление изделия;
- подготовка и оформление стендов для участия в выставке.

## **Раздел 9. Промежуточная аттестация.**

*Теория:* Проведение промежуточной аттестации теоретических знаний в форме тестовых заданий и оценки практической работы (Приложение №8).

## **Раздел 10. Итоговое занятие.**

*Теория:* Подведение итогов учебного года, перевод учащихся на следующий год обучения. Краткий обзор программы следующего учебного года.

### **Учебный план 3 года обучения.**

#### Обучающие задачи:

- обучить правилам безопасной работы с материалами (бумагой, нитками, шерстью) и различными инструментами;
- изучить выразительные свойства различных материалов;
- научить приемам изготовления игрушек, открыток, сувениров из различных материалов;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

#### Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость и трудолюбие;

- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Ожидаемые результаты:

*Обучающийся должен знать:*

- основы материаловедения;
- способы создания игрушек из различных материалов;
- технологию выполнения изделий из различных материалов.

*Обучающийся должен уметь:*

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- изготавливать игрушки, открытки, сувениры из различных материалов;
- правильно использовать выкройки и шаблоны.

*Обучающийся должен приобрести навык:*

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования ножниц и игл.

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Вышивка шелковыми лентами	30	3	27
3.	Гобелен	44	1	43
4.	Самодельная игрушка	30	2	28
4.1.	Игрушка из ниток	12	0.5	11.5
4.2.	Игрушка из ткани	8	0.5	7.5
4.3.	Игрушка из шерсти	10	1	9
5.	Тематические композиции	26	-	26
6.	Сувениры и подарки к праздникам	52	2	50
6.1.	День учителя	8	0.5	7.5
6.2.	Новый год и Рождество	26	0.5	25.5
6.3.	23 февраля и 8 марта	14	0.5	13.5
6.4.	Пасха	4	0.5	3.5
7.	Соленое тесто	16	2	14
8.	Самостоятельная работа	12	-	12
9.	Промежуточная аттестация	2	2	-
10.	Итоговое занятие	2	2	-
Итого:		216	16	200

## Содержание программы 3 года обучения.

### Раздел 1. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с направлениями программы, обсуждение плана работы на год, согласование расписания, правила техники безопасности и поведения на занятиях.

### Раздел 2. Вышивка шелковыми лентами.

*Теория:* История вышивки. Инструменты и материалы. Характеристика материалов. Орнаменты и символы вышивки. Композиционное построение узоров. Цветовая гармония в вышивках. Методика зарисовки узоров. Подбор эскиза для индивидуальной работы, подбор материалов, выполнение эскиза в цвете на бумаге.

*Практика:* Техника вышивки шелковыми лентами:

- заправка ткани в пальцы;
- плоский узел;
- тамбурный шов;
- полупетелька с прикрепкой;
- шов «Узелки»;
- шов «Вытянутый узелок с прикрепками»;
- шов «Петельки»;
- шов «Петельки по кругу»;
- шов «Вперед иголку»;
- шов «Крест»;
- шов «Сетка»;
- шов «Петелька с глазком»;
- узор «Роза».

Выполнение панно по эскизу с применением изученных приемов вышивки шелковыми лентами.

*Контроль:* Тематический контроль: «Вышивка шелковыми лентами» (Приложение № 1, 5).

### Раздел 3. Гобелен.

*Теория:* Подбор темы и рисунка гобелена. Выполнение эскиза. Цветовое решение.

*Практика:* Заправка станка основой. Прокладка плетенки-цепочки. Установка переборной (делительной) планки. Подготовка нитей утка, распределение их по цветовой гамме на отдельные пластины. Выполнение гобелена по собственному эскизу с применением приемов ткачества. Выполнение прокладки нитей различными приёмами в процессе изготовления мини-гобелена:

- Уточный репс
- Кромка
- Ткачество с просветами
- Ткачество на простую нитку
- Ткачество на прямую нитку
- Закрепление на общей нити основы
- Сцепление нити между собой
- Прокладка контура
- Прием кругляния
- Техника настилов
- Штриховка прямыми линиями
- Перебор под полотно
- Прием свободной штриховки (зубцы)
- Перебор под полотно
- Способ вытянутых петель (прием «жемчужное переплетение»)
- Ворсовые узлы

Снятие работы с рамки. Срезание нитей основы и закрепление их на гобелене. Отпаривание гобелена. Оформление готового гобелена.

*Контроль:* Тематический контроль: «Гобелен» (Приложение № 2, 3).

#### **Раздел 4. Самодельная игрушка.**

*Теория:* Значение игрушки в современной жизни и в воспитании ребенка. Инструменты и материалы для изготовления игрушек. Беседа «Берегущие мир в доме».

*Практика:* Игрушки из ниток. Изготовление игрушки из ниток, забавные помпошки (индивидуальный выбор работы из 3-5 помпонов). Игрушки из ткани. Изучение швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», петельный шов, потайной шов, тамбурный шов. Применение изученных приемов шитья на игрушке- игольнице «Кот». Лоскутная кукла-оберег «Зерновушка». Выполнение деталей игрушки и дополнительных элементов. Оформление готовой игрушки.

## **Раздел 5. Тематические композиции.**

*Практика:* Выполнение тематических композиций на выбор из изученных техник.

## **Раздел 6. Самостоятельная работа.**

*Практика:*

Выполнение выставочной работы в соответствии с заданной темой.

Обзор информационных источников по заданной теме;

- выработка первоначальных идей и выбор лучшего варианта;

- проработка варианта, подбор материалов и способов изготовления;

- определение технологической последовательности работ;

Изучение сложных приемов и техник рукоделия, которые требуются в выбранном варианте. Выполнение работ для участия в выставках различного уровня в соответствии с заданной тематикой:

- изготовление изделия;

- подготовка и оформление стендов для участия в выставке.

## **Раздел 7. Сувениры и подарки к праздникам.**

*Теория:* Традиции и особенности праздников День Учителя, Новый год, Рождество, День рождения домовых, День святого Валентина, 8 Марта, 23 февраля, Пасха.

*Практика:* Варианты работ:

- День Учителя – открытка с вставкой вышивки шелковыми лентами;
- Новый год, Рождество – символ года (из соленого теста, из бумаги), ангел (из соленого теста, из ткани), поздравительная открытка с декоративными элементами;
- День святого Валентина – валентинки (из соленого теста);
- 23 февраля, 8 марта – поздравительные открытки;
- Пасха – открытка, цыпленок из помпонов, пасхальные композиции.

## **Раздел 8. Соленое тесто.**

*Теория:* История лепки из соленого теста. Рецепт теста. Приемы обработки теста. Приемы лепки простейших форм. Вырезание готовыми формочками, конструктивный, пластический, комбинированный, основные приемы лепки, использование дополнительных приспособлений (стек, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, расческа, ткань и т. д.)

*Практика:* Отработка основных приемов и элементов лепки. Разработка и выполнение авторских работ. Сочетание теста и бросового материала. Декорирование изделий.

## **Раздел 9. Промежуточная аттестация.**

*Теория:* Проведение промежуточной аттестации, теоретических знаний в форме тестовых заданий и оценки практической работы (Приложение №9).

## **Раздел 10. Итоговое занятие.**

*Теория:* Подведение итогов учебного года и программы обучения.

### **1.4. Планируемые результаты.**

В процессе освоения учебной программы учащиеся имеют возможность достичь следующих результатов:

<b>Задачи</b>	<b>Планируемые результаты</b>
---------------	-------------------------------

<b>Обучающие:</b>	<b>Предметные:</b>
<p>- Формирование общих представлений об истории возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного творчества;</p> <p>- Формирование устойчивого интереса к рукоделию;</p> <p>- Знакомство с материалами для рукоделия, их свойствами, технологическими приемами обработки;</p> <p>- Формирование и совершенствование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке материалов;</p> <p>- Формирование умения организации рабочего места и безопасной практической деятельности;</p> <p>- приобретение комплекса знаний по технике вязания крючком, ткачеству, лепке из соленого теста, вышивке шелковыми лентами и соответствующих навыков, для создания собственных творческих работ.</p>	<p>- получают базовые знания и представления по истории об изучаемых видах женского рукоделия;</p> <p>- будет сформирован устойчивый интерес к занятиям рукоделия;</p> <p>- будут владеть специальными терминами и практическими умениями по вышивке шелковыми лентами, ткачеству;</p> <p>- освоят технические приемы безопасной работы с различными художественными материалами и инструментами;</p> <p>- Будут сформированы навыки безопасной трудовой деятельности;</p> <p>- приобретут опыт создания собственных произведений в соответствии с изученными технологиями</p> <p style="text-align: center;"><b>I ГОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p>Будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рецептуру соленого теста;</li> <li>▪ приемы лепки из соленого теста.</li> </ul> <p>Будут владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ приемами лепки деталей</li> </ul>

различной формы.

Будут уметь:

- лепить несложные сувениры из соленого теста.

## II ГОД ОБУЧЕНИЯ

Будут знать:

- , ткачества, лепки;
- основы ткачества;
- основы лепки из соленого теста;

Будут владеть:

- техникой ткачества гобеленов;

Будут уметь:

- выполнять работу в технике ткачества;

## III ГОД ОБУЧЕНИЯ

Будут знать:

- ткачества, лепки, вышивки шелковыми лентами;
- основы ткачества;
- основы лепки из соленого теста;
- основные приемы и элементы вышивки шелковыми лентами;
- основные приемы ручного шитья.

	<p>Будут владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• техникой ткачества гобеленов;</li> <li>• техникой лепки из соленого теста;</li> <li>• техникой вышивки шелковыми лентами;</li> <li>• техникой ручного шитья.</li> </ul> <p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно выбирать изделие для работы в любой изученной технике;</li> <li>• применять полученные на занятиях знания при выполнении работы в любой изученной технике.</li> <li>•</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие самостоятельности мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса.</li> <li>- развитие таких качеств как усидчивость, настойчивость, терпение, умение планировать свою работу, корректировать и работать качественно и аккуратно;</li> <li>- развитие мелкой моторики</li> <li>- способствование развитию уверенности в своих возможностях и</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут способны ставить цели и формулировать задачи для их достижения, анализировать полученные результаты (положительные и отрицательные), делать соответствующие выводы, корректировать планы;</li> <li>- овладеют умением самостоятельно находить информацию в различных источниках, анализировать ее, сравнивать, обобщать и</li> </ul>

<p>творческих способностях</p>	<p>систематизировать.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоят возможности, техники и приемы</li> <li>- приобретут умения и навыки выбирать и использовать техники, способы и приемы художественной деятельности для реализации проектов</li> <li>-будут уметь работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректируя свою деятельность;</li> <li>- в диалоге с педагогом научатся вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание в объединении комфортной психологической обстановки, атмосферы доброжелательности, умения общаться и работать в коллективе, сотрудничества и сотворчества.</li> <li>- выработка позитивного отношения к культуре и искусству родного края, уважения к труду, понимания значимости национально-культурного наследия и приобщения</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут проявлять уважение к национальным особенностям и культуре разных народов</li> <li>- овладеют основами самоорганизации, самооценки, опыта взаимодействия с другими</li> <li>- приобретут опыт творческого сотрудничества в коллективной, групповой работе и работе в парах.</li> <li>- будут иметь навыки сотрудничества с взрослыми и</li> </ul>

<p>к народным традициям;</p> <p>- развитие личностных качеств: уверенность в своих силах, умение довести начатое дело до конца, привитие основ культуры труда, экономное отношение к используемым материалам;</p>	<p>сверстниками, уметь не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций, позитивно относиться к коллективу;</p> <p>- будут уметь работать самостоятельно и нести личную ответственность за свои поступки;</p> <p>- иметь мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;</p>
---	---

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Условия реализации программы.

Характеристика помещений для занятий по программе:

Кабинет для занятий – 24 м<sup>2</sup> - оборудован необходимым комплектом мебели: столы, стулья, шкафы для размещения материалов и работ учащихся.

Перечень оборудования необходимого для реализации программы:

Материалы	Инструменты	Учебный кабинет	Оборудование	Для занятий учащиеся должны иметь
<p>Бумага : цветная , картон, Карандаши простые, цветные ; Фломастеры, Клей ПВА, клей Титан Материалы для декора, Ткани ; Проволока; Атласные ленты, нитки, пуговицы, тесьма Пряжа Шерсть для</p>	<p>Ножницы (в ассортименте), линейки, канцелярский нож, клей – пистолет Иглы – швейные, гобеленовые, трикотажные, для бисера, для вышивки лентами, для валяния.</p>	<p>Рабочие места, естественное и искусственное освещение, учебная доска, гладильная доска</p>	<p>Утюг; Приспособления для валяния из шерсти, для намотки помпонов; Станки-рамы для ткачества</p>	<p>Тетрадь для записи</p>

валяния				
---------	--	--	--	--

В кабинете также имеются:

- настенная доска для зарисовки мелом и записи необходимой информации.
- стенд для размещения наглядных образцов и информации по различным темам.

Информационное обеспечение: использование видео и фото материалов из сети Интернет.

## **2.2. Информационно - методическое обеспечение**

Для освоения программы используются:

- тематические подборки;
- специальная литература;
- электронные ресурсы.

Дополнительная общеобразовательная программа в процессе деятельности педагога дополнительного образования может изменяться в соответствии с общими требованиями к содержанию и оформлению программ, в связи с повышением квалификации педагога, учетом степени материально – технической и ресурсной обеспеченности, в соответствии с запросами и потребностями родителей и учащихся.

## **2.3. Методы и технологии обучения и воспитания**

### **Методы обучения:**

*Основные методы обучения:*

#### **1. Демонстрационный:**

- знакомство с художественными приемами и способами
- представление учащимся знаний в «готовом» виде;
- организация педагогом различных способов восприятия этих знаний;
- осуществление восприятия, осмысление знаний и фиксация их в памяти учащегося.

#### **2. Репродуктивный:**

- сознательное усвоение знаний, понимание и запоминание их путем многократного повторения.

### 3. Дискуссионный:

- обсуждение тем занятий, освоение художественных терминов и понятий, выполненных работ.

### 4. Мастер –класс от педагога.

Структура занятий включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает:

- проведение бесед по изучению народного творчества и декоративно-прикладного искусства;

- объяснение последовательности обработки или технологии изготовления.

Практическая часть предполагает:

- изучение основных приемов работы;

- разработку творческих эскизов - вариантов изделий;

- исполнение изделий в материале.

*Формы организации образовательного процесса:* групповая, работа в парах, коллективная работа.

*Формы организации учебного занятия:* беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, мастер-класс.

## **Педагогические технологии.**

Технология проектного изучения, в основе которой лежит схема «от идеи до конечного результата». Задача формируется педагогом или при его активном участии, затем включается механизм творческой активности ребенка. Применяется после изучения основных тем: гобелен и вышивка шелковыми лентами. Эта работа помогает развивать способности учеников к отбору и анализу информации. Разработка творческих проектов, участие в тематических конкурсах, экскурсиях в музей и библиотеку обеспечивает оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовку их к осознанному выбору будущей профессии.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Воспитательные технологии:**

-технология «Создание ситуации успеха»;

-педагогика сотрудничества;

-технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского;

- технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела).

Досуговые мероприятия (посещение концертов, посещение музеев, дни рождения и др.), раскрывают творческие возможности учащегося и благоприятно влияют на психологический климат в коллективе. Выставочная деятельность объединяет педагогов, учащихся и родителей, формируя устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству через детское художественное творчество.

**2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.**

Текущий контроль проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения соответствия уровня и качества знаний, умений, навыков и оценки качества освоения программ по завершению отдельных этапов обучения.

Одной из форм текущего контроля и промежуточной аттестации может быть участие в творческих выставках. Оценка теоретических знаний может проводиться в форме решения тематических кроссвордов, тестирования

**Оценочные материалы.**

Для выявления уровня усвоения программы существует система контроля результатов, применяемая как в ходе каждого занятия, так и по окончании изучения определенных разделов и по итогам учебного года.

Виды контроля:

- визуальный (на каждом занятии);

- контрольный тест;

- взаимоконтроль учащихся;
- зачетное занятие (текущий контроль);
- промежуточная аттестация;

Результаты контроля фиксируются в сводном листе контроля по изучаемым темам и в протоколах.

Для фиксирования результатов применяется бальная система: 3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень.

Текущий контроль проводится после прохождения изучения тем по технике вязания крючком, ткачеству, вышивке шелковыми лентами и лепке из соленого теста.

При оценке учитывается:

- уровень знаний теоретических вопросов, терминов;
- умение применять эти знания на практике;
- затраты времени на выполнение практической работы;
- качество выполнения работы

Критерии оценки показателей по уровням.

Аккуратность:

3 балла – изделие выполняет аккуратно, без дефектов, в соответствии с применяемой техникой, достигает нужных результатов;

2 балла – изделие выполнено с небольшими дефектами (видимые швы, неровные петли и т.д.);

1 балл – изделие выполнено неаккуратно, с многими дефектами.

Гармоничность цвета:

3 балла – гармоничное сочетание цветов;

2 балла – допущены небольшие отклонения;

1 балл – цвета не соответствуют.

Соразмерность:

3 балла – соблюдены все соотношения элементов или соответствие шаблону выкройки;

2 балла – имеются отклонения от пропорций;

1 балл – изделие не пропорционально.

Оригинальность:

3 балла– изделие выполнено по собственному проекту, замыслу, эскизу с полным использованием полученных знаний и умений;

2 балла – изделие выполнено по образцу.

Сложность:

3 балла – изделие большого объема с применением усложняющих техник;

2 балла– изделие предложено для выполнения педагогом, без сложных элементов.

Самостоятельность:

3 балла – выполняет работу самостоятельно, руководствуясь полученными знаниями, которые постоянно удерживает в сознании;

2 балла – выполняет работу только после повторной подачи материала;

1 балл – обучающийся не удерживает в сознании подаваемый материал, не может без помощи осуществить его на практике.

Сроки выполнения:

3 балла – изготовлено в срок или раньше срока;

2 балла – замедленные темпы работы;

1 балл – низкий темп работы.

#### Оценка личностных результатов.

Критери и	Показатели по уровням			Диагностическ ие формы и средства
	Высокий	Средний	Низкий	
Отноше ние к труду, к занятиям	Готовность и способность к самообразован ию и	Готовность творить с педагогом. Редко	Безынициативн ость и несамостоятель ность.	Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование

	саморазвитию. Сформирована мотивация к обучению и познанию. На занятии предлагает свои способы.	проявляет инициативу. На занятии проявляет активность.	На занятии пассивен.	
Отношение к коллективу	Охотно трудится в коллективе, активно содействует успеху, приходит на помощь, прислушивается к мнению окружающих	Легко идет на контакт, дружелюбен. В коллективе работает без особого интереса.	Тяжело идет на контакт, не прислушивается к мнению окружающих.	Наблюдение, анкетирование

#### Оценка метапредметных результатов.

Критерии	Показатели по уровням			Диагностические формы и средства
	Высокий	Средний	Низкий	
Планирование и регулирование своей	Способность самостоятельно ставить цели и	Способность ставить цели и формулировать задачи.	Ставит цели и формулирует задачи, выбирает	Задания для самостоятельной работы, проектная

деятельности	формулирует задачи для их достижения. Самостоятельно выбирает нужный прием и применяет его.	Приемы работы выбирает при помощи педагога.	приемы работы при помощи педагога.	деятельность, выполнение выставочных работ.
Умение работать по плану	Высокий темп учебной деятельности устойчивый интерес, потребность в творческих действиях	Средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес к ней	Низкий темп учебной деятельности, ее исполнительский характер, отсутствие интереса к ней	Наблюдение, выполнение практических заданий
Поиск и анализ информации	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, осмысливать и понимать ее, систематизировать по заданным признакам.	Умеет систематизировать информацию, полученную с небольшой помощью извне.	Подбирает нужную информацию только с помощью педагога, не умеет систематизировать полученные данные	Наблюдение, выполнение практических заданий

Характеристика оценочных материалов 1 год обучения.

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид контроля/ аттестации
1	Определение уровня полученных знаний и умений по основам ткачества.	Тест	Тест. (Приложение 2) Представление готового изделия - мини-коврика.	Владение техникой ткачества: заправка станка, подготовка нитей утка, простое уточное переплетение, оформление гобелена.	Уровни выполнения теста в баллах: < 3- низкий; 3-4 - средний; 5-8 – высокий. См. Сводный лист контроля по теме «Гобелен» (Приложение 3)	Тематический контроль
2	Определение уровня полученных знаний и умений по лепке из соленого теста.	Тест	Готовое изделие-небольшой сувенир	Знание материалов и инструментов для лепки, рецептуры и способов приготовления соленого теста. Лепка простейших форм.	Результат в сводном листе контроля по теме «Соленое тесто» (Приложение 4)	Тематический контроль
3	Проверка усвоения	Тест + практическое задание	Контрольное задание (Приложение 7)	Выполнение контрольной работы	Качество, самостоятельность, соблюдение	Промежуточная аттестация

	программы, анализ результатов работы за учебный год	е			технологических приемов и правил ТБ. Результат в протоколе итогового контроля (Приложение 10)	ция
--	---	---	--	--	---	-----

Характеристика оценочных материалов 2 год обучения.

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1	Определение уровня полученных знаний и умений по основам ткачества.	Тест + практическое задание	Тест. (Приложение 2) Представление готового изделия - мини-гобелена	Владение техникой ткачества: заправка станка, подготовка нитей утка, простое уточное переплетение, оформление гобелена. Изготовление гобелена по эскизу	Уровни выполнения теста в баллах Менее 4 - низкий; 4-6 - средний; 7-10 – высокий. См. Сводный лист контроля по теме «Гобелен» (Приложение 3)	Текущий контроль
2	Проверка усвоения материала	Зачет	Контрольное задание (Приложение 8)	Выполнение контрольной работы	Качество, самостоятельность, соблюдение технологических приемов	Промежуточная аттестация

	программы, умение использовать полученные знания при выполнении работ. Анализ результатов работы за год.				и правил ТБ. Результат в протоколе итогового контроля (Приложение 10)	
--	--	--	--	--	---	--

Характеристика оценочных материалов 3 год обучения.

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1	Определение уровня полученных знаний и умений по основным ткаческим	Тест + практическое задание	Тест (Приложение 2) Представление готового изделия - мини-гобелена	Владение техникой ткачества. Самостоятельный выбор идеи, зарисовка эскиза в цвете, заправка станка, подготовка нитей утка, владение	Уровни выполнения теста в баллах: < 3- низкий; 3-4 средний; 5-8 – высокий. См. Сводный лист контроля по теме «Гобелен» (Приложение	Текущий контроль

	тва.			приемами прокладки утка, оформление гобелена. Изготовлен ие гобелена по эскизу.	3)	
2	Опред елени е уровн я получ енных знани й и умени й по техни ке выши вки шелко выми лента ми.	Тест + практи ческое задани е	Тест (Приложение 1)Готовая работа - вышитая миниатюра	Владение основами техники вышивки шелковыми лентами. Выполнение узлов и приемов вышивки различного уровня сложности в индивидуаль ной работе	Уровни выполнения теста в баллах; 6 -9 – высокий 4-5 – средний Менее 3 – низкий Сводный лист контроля по теме» Вышивка шелковыми лентами» (Приложение 5)	Темат ическ ий контр оль
3	Провер ка усвое ния матер ила прогр аммы, умени е испол ьзоват ь получ енные знани я при выпол	Зачет	Контрольное задание (Приложение 9)	Выполнение контрольной работы	Качество, самостоятель ность, соблюдение технологичес ких приемов и правил ТБ. Результат в протоколе итогового контроля (Приложение 10)	Пром ежуто чная аттест ация

нении работ. Анализ результатов работы за год.						
--	--	--	--	--	--	--

Примерная структура и возможные этапы учебного занятия представлены:

Этап занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Организационный	Обеспечение положительной мотивации к занятию, подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание положительного эмоционально психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания
Проверочный	Установление правильности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Актуализация базовых знаний
Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно - познавательной деятельности	Создание ситуации (эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание и др.), в которой обучающиеся сами сформулируют цель учебного занятия
Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность
Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или ошибочных или спорных представлений и их коррекция с обоснованием

Закрепление	Обеспечение усвоения новых знаний	Применение тренировочных упражнений для закрепления новых знаний, с помощью заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
Обобщение и систематизация знаний	Обобщение знаний и способов деятельности	Использование бесед и практических заданий по теме
Контрольный	Выявление качества и уровня знаний	Использование тестовых заданий (письменного) опроса, творческой работы, а также контроль и коррекция знаний и заданий различного уровня сложности и способов действий
Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния,  причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
Итоговый контроль	Обеспечение понимания роли программы в целом и места занятия в системе	Информация о значении занятия, последующих тем раздела и содержаний, анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы

В зависимости от типа конкретного занятия состав и последовательность этапов могут варьироваться.

## 2.5. Список литературы.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая Программа «Руководельница» (далее - Программа) составлена в соответствии с:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> ;

- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/Tq6qh>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>

- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>

#### Список литературы для педагогов.

1. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Факультет педагогических технологий. Лекция № 8. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» // Управление современной школой. Завуч. -2014. - № 5. -С. 95 –110.

2. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Факультет педагогических технологий. Лекция № 9. Педагогические мастерские // Управление современной школой. Завуч. -2014. -№ 7. -С. 81 –90

3. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы [Текст] / Л. Н. Буйлова // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография / гл. ред. О. Н. Широков. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № VIII. — С. 149–160. — (Серия "Научно-методическая библиотека"). — ISSN 2313-6189.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://interactive-plus.ru/discussion\\_platform.php?requestid=11070](https://interactive-plus.ru/discussion_platform.php?requestid=11070)

4. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. 3-4 кл. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, А.В. Горячев, Д.Д. Данилов, С.А. Козлова, Л.Н. Петрова, О.В. Проница, А.Г. Рубин, О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2015. –48 с.

#### Список литературы для учащихся.

1. Берсенева Г.К. Ткань, бумага, тесто. Домашнее рукоделие. М., Аст Астрель, 2001.
2. Ванханен Н. Фантазии из колготок. М., Профиздат, 2003.
3. Войдинова Н.М. Куклы в доме. М., Профиздат, 2000.
4. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. М., Просвещение, 1979.
5. Денисова Н. Пушистики и мохнатки. М., Айрис Пресс,
6. Кискальт И. Соленое тесто: Увлекательное моделирование. М., Профиздат, 2004.
7. Климова Г. Текстильный орнамент Коми. Сыктывкар, Коми книжное издательство, 1984.

8. Кнаке Ж. Мягкие картины своими руками. М., Ниола-пресс, 2007..
9. Кокс Э. Вышивка шелковыми ленточками. М., Кристина & К, 2006.
10. Кристиани Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами. М., Контэнт, 2006.
11. Лихачева Т. Моя подружка мягкая игрушка. Ярославль, Академии развития, 1999.
12. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. М., Эксмо, 2002.
13. Рукоделие: популярная энциклопедия / Под ред. И.А. Андреева. М., Большая Рос. энциклопедия, 1993.
14. Смотровая Н.А. Игрушки из ниток, Спб, Корона принт, 2000.
15. Спирито М. Красивые вещи своими руками. М., Мой мир, 2007.
16. Самые красивые сумочки и рюкзаки. М., Мой мир, 2005.
17. Сувенир из ничего: поделки для детей. Сыктывкар, Коми книжное издательство, 2003.
18. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. Минск, Польша, 1997.
19. Ханова И. Соленое тесто. М., Аст-пресс, 2006.
20. Чайнова Г. Соленое тесто. М., Дрофа-Плюс, 2005.
21. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами. Ростов н/Д, Феникс, 2005.
22. Чибрикова О. Подарки к праздникам делаем сами. М., Эксмо, 2006.
23. Шредер М., Фогель М. Прыгающие горшочки. М., Аркаим, 2004.

#### Интернет-ресурсы:

1. Идеи для творчества и подарков своими руками  
[https://vk.com/i\\_d\\_t](https://vk.com/i_d_t)
2. Уютный декор для дома. Handmade и рукоделие  
<https://vk.com/soverwenstvo.decora>
3. Романтика и декор своими руками  
[https://vk.com/romantika\\_for\\_you](https://vk.com/romantika_for_you)
4. Люблю рукоделие и вязание  
[https://vk.com/i\\_love\\_rukodelie](https://vk.com/i_love_rukodelie)

5. Клуб рукоделия  
[https://vk.com/klub\\_rukodeliya](https://vk.com/klub_rukodeliya)
6. Креативные идеи и МК  
<https://vk.com/elehandmade>
7. Клуб "Веселая коза"  
<https://vk.com/club12695076>
8. Своими Руками. Пряжа.  
[https://vk.com/svoimirukami\\_rk](https://vk.com/svoimirukami_rk)
9. Дело мастера боится...  
<https://vk.com/m.class>
10. Домашние уроки мастерской "Золушка"  
<https://vk.com/club79279648>
11. Кукольный мастер  
<https://ok.ru/kukolnyumas>
12. Куклы своими руками  
<https://ok.ru/myprig>
13. Куклы из колготок  
<https://ok.ru/group/56676842995772>
14. Шедевры рукоделия  
<https://ok.ru/h.made>

## Календарно-тематическое планирование 1 года обучения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения по факту
		Теория	Практика		
1	<b>Вводное занятие.</b> Обсуждение плана работы на год, согласование расписания, правила ТБ и поведения на занятиях.	2	-	05.09.2021	
2	<b>Самодельная игрушка.</b> История игрушки и ее значение в воспитании ребенка. Виды игрушек.	2	-	10.09.2021	
3	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушки-помпошки. Правила намотки пряжи для изготовления помпона.	1	1	12.09.2021	
4	<b>Сувениры и подарки.</b> Разрыхлитель «Чучелка».	-	2	17.09.2021	
5	<b>Сувениры и подарки.</b> Открытка «Осень».	-	2	19.09.2021	
6	<b>Сувениры и подарки.</b> Подарок ко Дню Учителя «Забавный карандашик».	-	2	24.09.2021	
7	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Подарок ко Дню Учителя «Забавный карандашик».	-	2	26.09.2021	
8	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Инструменты и материалы, правила работы с шерстью. Изготовление игрушки «Куколка».	1	1	01.10.2021	
9	<b>Самодельная игрушка.</b> Изготовление игрушки «Куколка».	-	2	03.10.2021	
10	<b>Самодельная игрушка.</b> Изготовление игрушки «Куколка».	-	2	08.10.2021	
11	<b>Самодельная игрушка.</b> Изготовление игрушки «Куколка».	-	2	10.10.2021	
12	<b>Соленое тесто.</b> История лепки из соленого теста, рецептура, приготовление, инструменты.	1	1	15.10.2021	
13	<b>Соленое тесто.</b> Приемы лепки простых элементов. Создание фактурной поверхности. Скрепление деталей.	-	2	17.10.2021	
14	<b>Соленое тесто.</b> Корзинка с фруктами или ягодами. Лепка элементов корзинки.	-	2	22.10.2021	

15	<b>Соленое тесто.</b> Корзинка с фруктами или ягодами. Раскрашивание.	-	2	24.10.2021	
16	<b>Соленое тесто.</b> Композиция «Сова на ветке». Лепка.	-	2	29.10.2021	
17	<b>Соленое тесто.</b> Композиция «Сова на ветке». Раскрашивание.	-	2	31.10.2021	
18	<b>Соленое тесто.</b> «Белый медведь на льдине». Лепка.	-	2	05.11.2021	
19	<b>Соленое тесто.</b> «Белый медведь на льдине». Раскрашивание.	-	2	07.11.2021	
20	<b>Соленое тесто.</b> «Ёлочные игрушки». Лепка.	-	2	12.11.2021	
21	<b>Соленое тесто.</b> «Ёлочные игрушки». Раскрашивание.	-	2	14.11.2021	
22	<b>Соленое тесто.</b> «Ёлочные игрушки». Оформление лентами, стразами и т. д. Тематический контроль.	1	1	19.11.2021	
23	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка-помпошка из 1 помпона.	-	2	21.11.2021	
24	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка-помпошка из 2-х помпонов.	-	2	26.11.2021	
25	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка-помпошка из 2-х помпонов.	-	2	28.11.2021	
26	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка-помпошка .Самостоятельный выбор персонажа.	-	2	03.12.2021	
27	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка-помпошка .Самостоятельный выбор персонажа. Изготовление помпонов.	-	2	05.12.2021	
28	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка-помпошка .Самостоятельный выбор персонажа. Изготовление деталей. Оформление.	-	2	10.12.2021	
29	<b>Гобелен.</b> История возникновения ремесла -ткачества. Инструменты и материалы.	2	-	12.12.2021	
30	<b>Гобелен.</b> Заправка станка, прокладка цепочки.	-	2	17.12.2021	
31	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> «Снегурочка»-нитяная кукла.	1	1	19.12.2021	
32	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> «Снегурочка»-нитяная кукла.	-	2	24.12.2021	
33	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Открытка «Елочка с символом года».	-	2	26.12.2021	
34	<b>Сувениры и подарки к</b>	-	2	31.12.2021	

	<b>праздникам. «Дед Мороз».</b>				
35	<b>Сувениры и подарки к праздникам. Открытка «Рождественский ангел».</b>	-	2	09.01.2022	
36	<b>Сувениры и подарки к праздникам. Открытка «Рождественский ангел».</b>	-	2	14.01.2022	
37	<b>Сувениры и подарки к праздникам. Открытка «Рождественский ангел».</b>	-	2	16.01.2022	
38	<b>Сувениры и подарки к праздникам. «Подковка».</b>	-	2	21.01.2022	
39	<b>Гобелен. Установка переборной линейки и прокладка нитей утка.</b>	-	2	23.01.2022	
40	<b>Гобелен. Изготовление коврика цветными нитями простым уточным переплетением.</b>	-	2	28.01.2022	
41	<b>Гобелен. Изготовление коврика цветными нитями простым уточным переплетением.</b>	-	2	30.01.2022	
42	<b>Гобелен. Изготовление коврика цветными нитями простым уточным переплетением.</b>	-	2	04.02.2022	
43	<b>Самостоятельная работа. Выполнение тематических композиций.</b>	-	2	06.02.2022	
44	<b>Самостоятельная работа. Выполнение тематических композиций.</b>	-	2	11.02.2022	
45	<b>Самостоятельная работа. Выполнение тематических композиций.</b>	-	2	13.02.2022	
46	<b>Самостоятельная работа. Выполнение тематических композиций.</b>	-	2	18.02.2022	
47	<b>Сувениры и подарки. Открытка «Рубашка».</b>	-	2	20.02.2022	
48	<b>Сувениры и подарки. Закладка «Платье».</b>	1	1	25.02.2022	
49	<b>Самодельная игрушка. Лоскутная кукла-оберег «Колокольчик»</b>	-	2	27.02.2022	
50	<b>Сувениры и подарки. Открытка «Тюльпаны в кулечке».</b>	-	2	03.03.2022	
51	<b>Гобелен. Заправка станка, прокладка цепочки.</b>	-	2	05.03.2022	
52	<b>Гобелен. Установка переборной линейки и прокладка нитей утка.</b>	-	2	10.03.2022	
53	<b>Гобелен. Изготовление коврика «Геометрические фигуры».</b>	-	2	12.03.2022	
54	<b>Гобелен. Изготовление коврика «Геометрические фигуры».</b>	-	2	17.03.2022	

55	<b>Гобелен.</b> Изготовление коврика «Геометрические фигуры».	-	2	19.03.2022	
56	<b>Гобелен.</b> Изготовление коврика «Геометрические фигуры».	-	2	24.03.2022	
57	<b>Гобелен.</b> Оформление коврика «Геометрические фигуры». Педагогический контроль.	1	1	26.03.2022	
58	<b>Сувениры и подарки.</b> Традиции празднования Пасхи. Открытка «Пасхальная корзинка».	1	1	31.03.2022	
59	<b>Сувениры и подарки.</b> Подсвечник «Кулич».	-	2	02.04.2022	
60	<b>Сувениры и подарки.</b> Подсвечник «Кулич».	-	2	07.04.2022	
61	<b>Сувениры и подарки.</b> Композиция «Цыпленок в лукошке».	-	2	09.04.2022	
62	<b>Сувениры и подарки.</b> Композиция «Цыпленок в лукошке».	-	2	14.04.2022	
63	<b>Самодельная игрушка.</b> Куколка «Феечка».	-	2	16.04.2022	
64	<b>Самодельная игрушка.</b> Куколка «Феечка».	-	2	21.04.2022	
65	<b>Сувениры и подарки.</b> Открытка «С Днем Победы!»		2	23.04.2022	
66	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Самостоятельный выбор персонажа.	-	2	28.04.2022	
67	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Изготовление игрушки.	-	2	30.04.2022	
68	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Изготовление игрушки.	-	2	05.05.2022	
69	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Изготовление игрушки.	-	2	07.05.2022	
70	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Изготовление игрушки.	-	2	12.05.2022	
71	<b>Промежуточная аттестация.</b> Проверка знаний в форме тестов или практических заданий.	2	-	14.05.2022	
72	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов учебного года, ознакомление с планом работы на следующий год.	2	-	19.05.2022	

### Календарно-тематическое планирование 2 года обучения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения по факту
		Теория	Практика		
1	<b>Вводное занятие.</b> Обсуждение	2	-	05.09.2021	

	плана работы на год, согласование расписания, правила ТБ и поведения на занятиях.				
2	<b>Гобелен.</b> История гобелена. Старинные шпалеры и современный гобелен.	2	-	07.09.2021	
3	<b>Гобелен.</b> Инструменты и материалы. Подготовка нитей для работы.	1	1	09.09.2021	
4	<b>Гобелен.</b> Сумочка для телефона. Эскиз, цветовое решение, заправка станка нитью-основой.	-	2	11.09.2021	
5	<b>Гобелен.</b> Сумочка для телефона. Прокладка разделительной планки и цепочки.	-	2	14.09.2021	
6	<b>Гобелен.</b> Сумочка для телефона. Закрепление эскиза, установка разделительной линейки.	-	2	16.09.2021	
7	<b>Гобелен.</b> Сумочка для телефона. Начало работы: прокладка нитей утка в соответствии с эскизом и цветовым решением.	-	2	18.09.2021	
8	<b>Гобелен.</b> Сумочка для телефона. Прокладка нитей утка в соответствии с эскизом.	-	2	21.09.2021	
9	<b>Гобелен.</b> Сумочка для телефона. Прокладка нитей утка по эскизу, изучение новых приемов в процессе ткачества.	-	2	23.09.2021	
10	<b>Сувениры и подарки.</b> День Учителя: Открытка -поздравление.	1	1	25.09.2021	
11	<b>Гобелен.</b> Сумочка для телефона. Прокладка нитей утка по эскизу, изучение новых приемов в процессе ткачества.	-	2	28.09.2021	
12	<b>Гобелен.</b> Сумочка для телефона. Изготовление коврика цветными нитями простым уточным переплетением.	-	2	30.09.2021	
13	<b>Гобелен.</b> Сумочка для телефона. Снятие работы с рамы, оформление гобелена.	-	2	02.10.2021	
14	<b>Гобелен.</b> Сумочка для телефона. Скрепление боковых стенок нитями.	-	2	05.10.2021	
15	<b>Гобелен.</b> Сумочка для телефона. Плетение ручки. «Плетеная косичка».	-	2	07.10.2021	
16	<b>Гобелен.</b> Сумочка для телефона. Прикрепление ручки к сумке.	-	2	09.10.2021	
17	<b>Гобелен.</b> Сумочка для телефона. Декорирование бисером или	-	2	12.10.2021	

	лентами.				
18	<b>Гобелен.</b> Эскиз, цветовое решение, заправка станка нитью-основой. Прокладка разделительной планки и цепочки.	-	2	14.10.2021	
19	<b>Гобелен.</b> Прокладка разделительной планки и цепочки.	-	2	16.10.2021	
20	<b>Гобелен.</b> Закрепление эскиза, установка разделительной линейки.	-	2	19.10.2021	
21	<b>Гобелен.</b> Закрепление эскиза, установка разделительной линейки.	-	2	21.10.2021	
22	<b>Гобелен.</b> Закрепление эскиза, установка разделительной линейки.	-	2	23.10.2021	
23	<b>Гобелен.</b> Прокладка нитей утка в соответствии с эскизом. «Ёлочка»	-	2	26.10.2021	
24	<b>Гобелен.</b> Тематический контроль: «Гобелен».	2	-	28.10.2021	
25	<b>Соленое тесто.</b> История лепки из соленого теста, рецептура, приготовление, инструменты.	1	1	30.10.2021	
26	<b>Соленое тесто.</b> Приемы лепки простых элементов. Создание фактурной поверхности. Скрепление деталей.	-	2	02.11.2021	
27	<b>Соленое тесто.</b> Композиция «Варежка». Лепка.	-	2	04.11.2021	
28	<b>Соленое тесто.</b> Композиция «Варежка». Раскрашивание.	-	2	06.11.2021	
29	<b>Соленое тесто.</b> Композиция «Скворечник». Лепка.	-	2	09.11.2021	
30	<b>Соленое тесто.</b> Композиция «Скворечник». Раскрашивание.	-	2	11.11.2021	
31	<b>Соленое тесто.</b> Композиция «Котик». Лепка.	-	2	13.11.2021	
32	<b>Соленое тесто.</b> Композиция «Котик». Раскрашивание.	-	2	16.11.2021	
33	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> История вышивки шелковыми лентами. Инструменты и материалы. Орнаменты и символы.	2	-	18.11.2021	
34	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Способы переноса узора на ткань. Композиционное построение рисунка.	1	1	20.11.2021	
35	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Заправка ткани в пяльцы, плоский узел, прямой шов.	-	2	23.11.2021	
36	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Тамбурный шов, полу петелька с прекрепкой сверху или снизу, шов «Узелки», петельки по кругу.	-	2	25.11.2021	

37	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Шов «Петелька с глазком», узор «Роза».	-	2	27.11.2021	
38	<b>Тематические композиции.</b> Выполнение творческой работы по заданной тематике.	-	2	30.11.2021	
39	<b>Тематические композиции.</b> Выполнение творческой работы по заданной тематике.	-	2	02.12.2021	
40	<b>Тематические композиции.</b> Выполнение творческой работы по заданной тематике.	-	2	04.12.2021	
41	<b>Сувениры и подарки.</b> Рождественский ангел, лепка.	1	1	07.12.2021	
42	<b>Сувениры и подарки.</b> Рождественский ангел, раскрашивание.	-	2	09.12.2021	
43	<b>Сувениры и подарки.</b> Открытка на Новый год.	-	2	11.12.2021	
44	<b>Сувениры и подарки.</b> Открытка на Новый год.	-	2	14.12.2021	
45	<b>Сувениры и подарки.</b> Выполнение индивидуальной работы по заданной тематике.	-	2	16.12.2021	
46	<b>Сувениры и подарки.</b> Выполнение индивидуальной работы по заданной тематике.	-	2	18.12.2021	
47	<b>Сувениры и подарки.</b> Выполнение индивидуальной работы по заданной тематике.	-	2	21.12.2021	
48	<b>Сувениры и подарки.</b> Выполнение индивидуальной работы по заданной тематике.	-	2	23.12.2021	
49	<b>Сувениры и подарки.</b> Выполнение индивидуальной работы по заданной тематике.	-	2	25.12.2021	
50	<b>Сувениры и подарки.</b> Открытка на Рождество.	-	2	28.12.2021	
51	<b>Сувениры и подарки.</b> Открытка на Рождество.	-	2	30.12.2021	
52	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти, индивидуальный выбор персонажа. Работа с литературой.	1	1	11.01.2022	
53	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Изготовление игрушки.	-	2	13.01.2022	
54	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Изготовление игрушки.	-	2	15.01.2022	
55	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Изготовление игрушки.	-	2	18.01.2022	
56	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Изготовление мелких	-	2	20.01.2022	

	деталей.				
57	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Изготовление мелких деталей.	-	2	22.01.2022	
58	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Изготовление мелких деталей.	-	2	25.01.2022	
59	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Оформление игрушки.	-	2	27.01.2022	
60	<b>Сувениры и подарки.</b> Валентинка из соленого теста. Лепка.	-	2	29.01.2022	
61	<b>Сувениры и подарки.</b> Валентинка из соленого теста. Раскрашивание.	-	2	01.02.2022	
62	<b>Тематические композиции.</b> Выполнение творческой работы по заданной тематике.	-	1	03.02.2022	
63	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение тематических композиций.	-	2	05.02.2022	
64	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение тематических композиций.	-	2	08.02.2022	
65	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение тематических композиций.	-	2	10.02.2022	
66	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение тематических композиций.	-	2	12.02.2022	
67	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение тематических композиций.	-	2	15.02.2022	
68	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение тематических композиций.	-	2	17.02.2022	
69	<b>Сувениры и подарки.</b> Открытка "Рубашка".	-	2	19.02.2022	
70	<b>Сувениры и подарки.</b> Сувенир-магнит «Медаль».	-	2	22.02.2022	
71	<b>Сувениры и подарки.</b> Открытка «Подарок маме»	-	2	24.02.2022	
72	<b>Сувениры и подарки.</b> Открытка «Подарок маме»	-	2	26.02.2022	
73	<b>Самодельная игрушка.</b> Беседа «Берегущие дом» об оберегах, изготовление лоскутной куклы-оберега "Кукла на удачу".	1	1	01.03.2022	
74	<b>Сувениры и подарки.</b> Открытка к 8 марта.	-	2	03.03.2022	
75	<b>Сувениры и подарки.</b> Открытка к 8 марта.	-	2	05.03.2022	
76	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b>	-	2	10.03.2022	

	«Цветочная композиция», выбор композиции, зарисовка эскиза в цвете.				
77	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Заправка ткани в пяльцы, перенос рисунка на канву, вышивка элементов композиции по выбранному эскизу.	-	2	12.03.2022	
78	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Вышивка элементов композиции по выбранному эскизу.	-	2	15.03.2022	
79	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Вышивка элементов композиции по выбранному эскизу.	-	2	17.03.2022	
80	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Вышивка элементов композиции по выбранному эскизу.	-	2	19.03.2022	
81	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Вышивка элементов композиции по выбранному эскизу.	-	2	22.03.2022	
82	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Вышивка элементов композиции по выбранному эскизу.	-	2	24.03.2022	
83	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Вышивка элементов композиции по выбранному эскизу.	-	2	26.03.2022	
84	<b>Сувениры и подарки.</b> Выполнение индивидуальной работы по заданной тематике.	-	2	29.03.2022	
85	<b>Сувениры и подарки.</b> Выполнение индивидуальной работы по заданной тематике.	-	2	31.03.2022	
86	<b>Сувениры и подарки.</b> Выполнение индивидуальной работы по заданной тематике.	-	2	02.04.2022	
87	<b>Сувениры и подарки.</b> Выполнение индивидуальной работы по заданной тематике.	-	2	05.04.2022	
88	<b>Сувениры и подарки.</b> Выполнение индивидуальной работы по заданной тематике.	-	2	07.04.2022	
89	<b>Сувениры и подарки.</b> Выполнение индивидуальной работы по заданной тематике.	-	2	09.04.2022	
90	<b>Сувениры и подарки.</b> Выполнение индивидуальной работы по заданной тематике.	-	2	12.04.2022	
91	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушки-помпошки, правила намотки для получения нужного расположения цвета.	1	1	14.04.2022	
92	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушки	-	2	16.04.2022	

	на основе помпонов, индивидуальный выбор персонажа.				
93	<b>Самодельная игрушка.</b> Намотка помпонов необходимого размера.	-	2	19.04.2022	
94	<b>Самодельная игрушка.</b> Намотка помпонов необходимого размера.	-	2	21.04.2022	
95	<b>Самодельная игрушка.</b> Оформление игрушки дополнительными элементами, сборка.	-	2	23.04.2022	
96	<b>Самодельная игрушка.</b> «Феечка». Изготовление деталей куклы: голова, руки, ноги.	-	2	26.04.2022	
97	<b>Самодельная игрушка.</b> «Феечка». Изготовление волос, юбочки. Сборка.	-	2	28.04.2022	
98	<b>Сувениры и подарки.</b> Открытка к 9 мая.	-	2	30.04.2022	
99	<b>Сувениры и подарки.</b> Открытка к 9 мая.	-	2	03.05.2022	
100	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти, индивидуальный выбор персонажа. Работа с литературой. «Сказочные персонажи».	1	1	05.05.2022	
101	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти «Сказочные персонажи». Изготовление игрушки.	-	2	07.05.2022	
102	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти «Сказочные персонажи». Изготовление игрушки.	-	2	10.05.2022	
103	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти «Сказочные персонажи». Изготовление игрушки.	-	2	12.05.2022	
104	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти «Сказочные персонажи». Изготовление игрушки.	-	2	14.05.2022	
105	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти «Сказочные персонажи». Изготовление игрушки.	-	2	17.05.2022	
106	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти «Сказочные персонажи». Изготовление игрушки.	-	2	19.05.2022	
107	<b>Промежуточная аттестация.</b> Проверка знаний в форме тестов или практических заданий.	2	-	21.05.2022	
108	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов учебного года, ознакомление с планом работы на следующий год.	2	-	24.05.2022	

### Календарно-тематическое планирование 3 года обучения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения по факту
		Теория	Практика		
1	<b>Вводное занятие.</b> Обсуждение плана работы на год, согласование расписания, правила ТБ и поведения на занятиях.	2	-	05.09.2022	
2	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> История вышивки шелковыми лентами. Инструменты и материалы. Орнаменты и символы.	2	-	07.09.2022	
3	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Способы переноса узора на ткань. Композиционное построение рисунка.	1	1	09.09.2022	
4	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Заправка ткани в пяльцы, плоский узел, прямой шов.	-	2	11.09.2022	
5	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Тамбурный шов, полу петелька с прекрепкой сверху или снизу, шов «Узелки», петельки по кругу.	-	2	14.09.2022	
6	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Шов «Петелька с глазком», узор «Роза».	-	2	16.09.2022	
7	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> «Цветочная композиция», выбор композиции, зарисовка эскиза в цвете.	-	2	18.09.2022	
8	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Заправка ткани в пяльцы, перенос рисунка на канву, вышивка элементов композиции по выбранному эскизу.	-	2	21.09.2022	
9	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Открытка с элементами вышивки лентами к Дню Учителя.	-	2	23.09.2022	
10	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Вышивка элементов композиции по выбранному эскизу.	-	2	25.09.2022	
11	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Вышивка элементов композиции по выбранному эскизу.	-	2	28.09.2022	
12	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Вышивка элементов композиции по выбранному эскизу, оформление работы в рамку.	-	2	30.09.2022	

13	<b>Гобелен.</b> Работа с литературой по ткачеству, выбор рисунка для самостоятельной работы.	1	1	02.10.2022	
14	<b>Гобелен.</b> Выполнение эскиза в натуральную величину. Цветовое решение.	-	2	05.10.2022	
15	<b>Гобелен.</b> Подготовка нитей к работе. Подбор по цветовой гамме .Заправка станка нитью-основой, установка разделительной планки, Прокладка плетенки-цепочки.	-	2	07.10.2022	
16	<b>Гобелен.</b> Установка переборной планки. Начало работы в соответствии с эскизом.	-	2	09.10.2022	
17	<b>Гобелен.</b> Повторение изученных приемов ткачества.	-	2	12.10.2022	
18	<b>Гобелен.</b> Изучение новых приемов ткачества.	-	2	14.10.2022	
19	<b>Гобелен.</b> Выполнение гобелена в соответствии с эскизом и применение изученных приемов ткачества.	-	2	16.10.2022	
20	<b>Гобелен.</b> Выполнение гобелена в соответствии с эскизом и применение изученных приемов ткачества	-	2	19.10.2022	
21	<b>Гобелен.</b> Выполнение гобелена в соответствии с эскизом и применение изученных приемов.	-	2	21.10.2022	
22	<b>Гобелен.</b> Выполнение гобелена в соответствии с эскизом и применение изученных приемов ткачества.	-	2	23.10.2022	
23	<b>Гобелен.</b> Оформление работы в рамку, тематический контроль: «Гобелен».	-	2	26.10.2022	
24	<b>Тематические композиции.</b> Работа с информационными источниками по заданной тематике выставок.	-	2	28.10.2022	
25	<b>Тематические композиции.</b> Изучение новых техник, - необходимых в выбранной работе.	-	2	30.10.2022	

26	<b>Тематические композиции.</b> Изучение новых техник, необходимых в выбранной работе.	-	2	02.11.2022	
27	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение тематических композиций.	-	2	04.11.2022	
28	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение тематических композиций.	-	2	06.11.2022	
29	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение тематических композиций.	-	2	09.11.2022	
30	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение тематических композиций.	-	2	11.11.2022	
31	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение тематических композиций.	-	2	13.11.2022	
32	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение тематических композиций.	-	2	16.11.2022	
33	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Традиции праздника. Новый год, Рождество: Ангел из ажурной бумажной салфетки.	1	1	18.11.2022	
34	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Символ года по выбору в любой ране изученной технике.	-	2	20.11.2022	
35	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Символ года по выбору в любой ране изученной технике	-	2	23.11.2022	
36	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Символ года по выбору в любой ране изученной технике	-	2	25.11.2022	
37	<b>Самодельная игрушка.</b> Изучение приемов ручного шитья: шов вперед иголку, шов назад иголку, шов через край, потайной шов.	1	1	27.11.2022	
38	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из ткани «Кот».	-	2	30.11.2022	
39	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Изготовление ёлочных игрушек и открыток из различных материалов.	-	2	02.12.2022	
40	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Изготовление ёлочных игрушек и открыток из различных материалов.	-	2	04.12.2022	

41	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Изготовление ёлочных игрушек и открыток из различных материалов.	-	2	07.12.2022	
42	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Изготовление ёлочных игрушек и открыток из различных материалов.	-	2	09.12.2022	
43	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Изготовление ёлочных игрушек и открыток из различных материалов.	-	2	11.12.2022	
44	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Изготовление ёлочных игрушек и открыток из различных материалов.	-	2	14.12.2022	
45	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Изготовление ёлочных игрушек и открыток из различных материалов.	-	2	16.12.2022	
46	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Изготовление ёлочных игрушек и открыток из различных материалов.	-	2	18.12.2022	
47	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Изготовление ёлочных игрушек и открыток из различных материалов.	-	2	21.12.2022	
48	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Выбор композиции, зарисовка эскиза в цвете.	-	2	23.12.2022	
49	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Заправка ткани в пяльцы, перенос рисунка на канву, вышивка элементов композиции по выбранному эскизу.	-	2	25.12.2022	
50	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Вышивка элементов композиции по выбранному эскизу.	-	2	28.12.2022	
51	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Вышивка элементов композиции по выбранному эскизу. Оформление работы.	-	2	30.12.2022	
52	<b>Гобелен.</b> Разработка и выполнение авторских работ. Применение изученных приемов.	-	2	11.01.2023	
53	<b>Гобелен.</b> Разработка и выполнение авторских работ. Применение изученных приемов.	-	2	13.01.2023	
54	<b>Гобелен.</b> Разработка и выполнение авторских работ. Применение изученных приемов.	-	2	15.01.2023	

55	<b>Гобелен.</b> Разработка и выполнение авторских работ. Применение изученных приемов.	-	2	18.01.2023	
56	<b>Гобелен.</b> Разработка и выполнение авторских работ. Применение изученных приемов.	-	2	20.01.2023	
57	<b>Гобелен.</b> Разработка и выполнение авторских работ. Применение изученных приемов.	-	2	22.01.2023	
58	<b>Гобелен.</b> Разработка и выполнение авторских работ. Применение изученных приемов.	-	2	25.01.2023	
59	<b>Самодельная игрушка.</b> Лоскутная кукла-оберег.	1	1	27.01.2023	
60	<b>Тематические композиции.</b> Выполнение творческой работы по заданной тематике.	-	2	29.01.2023	
61	<b>Тематические композиции.</b> Выполнение творческой работы по заданной тематике	-	2	01.02.2023	
62	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Выполнение открытки с 14 февраля.	-	2	03.02.2023	
63	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Выполнение индивидуальной работы по заданной тематике.	-	2	05.02.2023	
64	<b>Самодельная игрушка.</b> Забавные помпошки. Индивидуальный выбор персонажа.	-	2	08.02.2023	
65	<b>Самодельная игрушка</b> Изготовление дополнительных деталей.	-	2	10.02.2023	
66	<b>Самодельная игрушка</b> Изготовление помпонов для игрушки.	-	2	12.02.2023	
67	<b>Самодельная игрушка</b> Изготовление дополнительных деталей. Оформление готовой игрушки.	-	2	15.02.2023	
68	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Выполнение открытки с 23 февраля.	-	2	17.02.2023	
69	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Выполнение открытки с 23 февраля.	-	2	19.02.2023	
70	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Выполнение индивидуальной работы по заданной тематике.	-	2	22.02.2023	
71	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Выполнение	-	2	24.02.2023	

	индивидуальной работы по заданной тематике.				
72	<b>Сувениры и подарки к праздникам.</b> Выполнение индивидуальной работы по заданной тематике.	-	2	26.02.2023	
73	<b>Сувениры и подарки.</b> 8 Марта-подарок маме своими руками: Ромашка из фоамирана.	-	2	01.03.2023	
74	<b>Сувениры и подарки.</b> 8 Марта-подарок маме своими руками: Ромашка из фоамирана.	-	2	03.03.2023	
75	<b>Соленое тесто.</b> История лепки из соленого теста, рецептура, приготовление, инструменты.	1	1	05.03.2023	
76	<b>Соленое тесто.</b> Приемы лепки простых элементов. Создание фактурной поверхности. Крепление деталей.	-	2	10.03.2023	
77	<b>Соленое тесто.</b> Фитодизайн. Природные материалы в сочетании с изделиями из соленого теста. Отпечатки на тесте, использование семян, круп.	1	1	12.03.2023	
78	<b>Соленое тесто.</b> Разработка и выполнение авторских работ. Сочетание теста и бросового материала. Декорирование изделий.	-	2	15.03.2023	
79	<b>Соленое тесто.</b> Разработка и выполнение авторских работ. Сочетание теста и бросового материала. Декорирование изделий.	-	2	17.03.2023	
80	<b>Соленое тесто.</b> Разработка и выполнение авторских работ. Сочетание теста и бросового материала. Декорирование изделий.	-	2	19.03.2023	
81	<b>Соленое тесто.</b> Разработка и выполнение авторских работ. Сочетание теста и бросового материала. Декорирование изделий.	-	2	22.03.2023	
82	<b>Соленое тесто.</b> Разработка и выполнение авторских работ. Сочетание теста и бросового материала. Декорирование изделий.	-	2	24.03.2023	
83	<b>Гобелен.</b> Разработка и выполнение авторских работ. Применение изученных приемов.	-	2	26.03.2023	
84	<b>Гобелен.</b> Разработка и выполнение авторских работ. Применение изученных приемов.	-	2	29.03.2023	
85	<b>Гобелен.</b> Разработка и выполнение авторских работ. Применение	-	2	31.03.2023	

	изученных приемов.				
386	<b>Гобелен.</b> Разработка и выполнение авторских работ. Применение изученных приемов.	-	2	02.04.2023	
37	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Разработка и выполнение авторской игрушки.	-	2	05.04.2023	
38	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Разработка и выполнение авторской игрушки.	-	2	07.04.2023	
9	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Разработка и выполнение авторской игрушки.	-	2	09.04.2023	
90	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Разработка и выполнение авторской игрушки.	-	2	12.04.2023	
91	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Разработка и выполнение авторской игрушки.	-	2	14.04.2023	
92	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Разработка и выполнение авторской игрушки.	-	2	16.04.2023	
93	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Разработка и выполнение авторской игрушки.	-	2	19.04.2023	
94	<b>Самодельная игрушка.</b> Игрушка из шерсти. Разработка и выполнение авторской игрушки.	-	2	21.04.2023	
95	<b>Тематические композиции.</b> Выполнение творческой работы по заданной тематике.	-	2	23.04.2023	
96	<b>Тематические композиции.</b> Выполнение творческой работы по заданной тематике.	-	2	26.04.2023	
97	<b>Тематические композиции.</b> Выполнение творческой работы по заданной тематике.	-	2	28.04.2023	
98	<b>Тематические композиции.</b> Выполнение творческой работы по заданной тематике.	-	2	30.04.2023	
99	<b>Тематические композиции.</b> Выполнение творческой работы по заданной тематике.	-	2	03.05.2023	
100	<b>Тематические композиции.</b> Выполнение творческой работы по заданной тематике.	-	2	05.05.2023	
101	<b>Тематические композиции.</b> Выполнение творческой работы по заданной тематике.	-	2	07.05.2023	
102	<b>Тематические композиции.</b> Выполнение творческой работы по	-	2	10.05.2023	

	заданной тематике.				
103	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Выбор композиции на выбор, зарисовка эскиза в цвете.	-	2	12.05.2023	
104	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Заправка ткани в пяльцы, перенос рисунка на канву, Заправка ткани в пяльцы, перенос рисунка на канву, вышивка элементов композиции по выбранному эскизу.	-	2	14.05.2023	
105	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Вышивка элементов композиции по выбранному эскизу.	-	2	17.05.2023	
106	<b>Вышивка шелковыми лентами.</b> Вышивка элементов композиции по выбранному эскизу, оформление работы.	-	2	19.05.2023	
107	<b>Промежуточная аттестация.</b> Проверка знаний в форме тестов или практических заданий.	2	-	21.05.2023	
108	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов учебного года, ознакомление с планом работы на следующий год.	2	-	24.05.2023	

**Задание – тест № 1**

Цель: определение знаний по теме «Основы вышивки шелковыми лентами»

1. Перечислите основные инструменты необходимые при вышивальных работах:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 ответа - 3 балла

2 ответа – 2 балла

1 ответ – 1 балл

2. Вставьте недостающее определение: ..... – предохраняет палец от проколов иглой.

1 балл

3. Способы перевода рисунка на ткань:

\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_

3-5 ответов - 3 балла

2 ответа - 2 балла

1 ответ - 1 балл

4. Вставьте недостающее определение:

Нитки для вышивания называются \_\_\_\_\_

1 балл

5. Какая особенность иглы для вышивки лентами позволяет легко вдеть ленту? \_\_\_\_\_

1 балл

Высокий уровень – 7-9 баллов

Средний уровень – 4-5 баллов

Низкий уровень – менее 4 баллов

**Задание – тест № 2**

Цель: определение знаний по теме «Гобелен»

1. Перечислите материалы и инструменты, применяемые в ткачестве:

---

5-8 ответов – 3 балл

3-5 ответов – 2 балла

Менее 3 ответов – 1 балл

2. Определите последовательность выполнения работ при изготовлении гобелена, проставляя соответствующие цифры:

- Прокладка плетенки-цепочки
- Установка проборной делительной линейки
- Заправка станка основой
- Подготовка материалов и инструментов
- Подготовка эскиза гобелена
- Прокладка утка
- Отпаривание гобелена
- Снятие гобелена с рамки
- Установка разделительной полоски картона
- Прокладка завершающей цепочки-плетенки

7-10 ответов - 3 балла

4-6 ответов - 2 балла

менее 4 ответов – 1 балл

3. Как называется нить, которой заправляется станок?

\_\_\_\_\_ 1 балл

4. Как называется пространство между нитями нижнего и верхнего рядов?

\_\_\_\_\_ 1 балл

Высокий уровень – 5-8 баллов

Средний уровень – 3-4 баллов

Низкий уровень – менее 3 баллов







Личная карточка учащегося

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Изделие	Техника выполнения	Аккуратность	Гармония цвета	Соразмерность	Оригинальность	Сложность	Самостоятельность	Функциональное	Сроки выполнения	Участие в выставках

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»  
художественная  
(направленность образовательной программы)

Контрольные задания по освоению  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Рукоделие»

Год обучения по программе \_\_1\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Ф.И.О. учащегося (№ группы) \_\_\_\_\_

Вид контроля – промежуточная аттестация

1. С какими направлениями декоративно-прикладного творчества вы ознакомились?

---

---

---

2. Отметь инструменты, которыми вы пользовались на занятиях:

- ножницы
- крючок
- булавка
- линейка
- иголка
- нож канцелярский,
- наперсток
- стек
- циркуль
- карандаш
- спицы.

3. Отметь знаком «+» какие из перечисленных утверждений по технике безопасности считаешь правильными:

1. На рабочем месте надо соблюдать чистоту и порядок.
2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
3. К инструментам и материалам следует относиться бережно.
4. Убирать за собой рабочее место необязательно.
5. Ножницы можно класть на стол как угодно, в раскрытом виде.

6. Передавать ножницы нужно кольцами вперед, с сомкнутыми лезвиями.
7. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу, использовать только по назначению.
8. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
9. Можно резать ножницами на ходу.
10. Хранить иглы и булавки можно в любом месте.
11. Работать с соленым тестом на клеенке или специальной подставке.
12. При работе с клеем не допускать попадания его в глаза, рот, нос.
13. Клей хранить в плотно закрытой упаковке.
14. По окончании работы следует убрать за собой рабочее место быстро и аккуратно, руки протереть салфеткой или вымыть с мылом.

4. Какие инструменты используются для разметки?

- линейка
- угольник
- циркуль
- карандаш

5. Какая бумага применяется при изготовлении открыток?

- картон белый
- картон цветной
- цветная бумага, односторонняя, двухсторонняя
- гофрокартон
- мелованная бумага
- газетная бумага
- самоклеящаяся бумага
- ватман

6. Запишите или зарисуйте рецептуру соленого теста.

Соль -

Мука -

Вода -

7. Как называется нить, которой заправляется станок для ткачества? Выбери правильный ответ.

- уток
- заправка
- основа

№ вопроса	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество баллов
1.	Лепка из соленого теста, ткачество Полный ответ Неполный ответ Нет ответа	3 балла 2 балла 0 баллов
2.	5-7 ответов (ножницы, булавка, линейка, иголка, стек, карандаш) 3-5 ответов 2 ответа Нет ответа	3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов
3.	10-14 ответов (из 14 предложенных вариантов верные – 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14) 6-9 ответов 5 ответов Нет ответа	3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов
4.	Все ответы верные 3 варианта 2 варианта Нет ответа	3 балла 2 балл 1 балл 0 баллов
5.	Все верные, кроме газетной бумаги 5-6 ответов 4 ответа Нет ответа	3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов
6.	Все варианты верные 3-4 варианта 2 варианта Нет ответа	3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов
7.	Правильный ответ (соль - 1 часть, мука - 2 части, вода - $\frac{3}{4}$ части) 1 ошибка Неправильный ответ или нет ответа	3 балла 2 балла 0 баллов

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - 18-21 баллов;

«С» - 13-18 баллов;

«Н» - менее 13 баллов

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

художественная  
(направленность образовательной программы)

Контрольные задания по освоению  
дополнительной образовательной программы  
«Рукоделие»

Год обучения по программе 2

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Ф.И.О. учащегося (№ группы) \_\_\_\_\_

Вид контроля - промежуточная аттестация

1. Определите последовательность выполнения работ при изготовлении гобелена, проставляя соответствующие цифры:

- Прокладка плетенки-цепочки
- Установка проборной планки
- Заправка станка основой
- Подготовка материалов и инструментов
- Подготовка эскиза гобелена
- Прокладка утка
- Отпаривание гобелена
- Снятие гобелена с рамки
- Установка разделительной полоски картона
- Прокладка завершающей цепочки-плетенки

2. Как называется нить, которой заправляется станок для ткачества?

\_\_\_\_\_

3. Отметь инструменты, которые используются для ткачества:

- ножницы
- крючок
- булавка
- линейка
- иголка
- нож канцелярский,
- наперсток
- стек
- циркуль
- карандаш

- спицы.

4. Отметь знаком «+» какие из перечисленных утверждений по технике безопасности считаешь правильными:

1. на рабочем месте надо соблюдать чистоту и порядок
2. во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других
3. к инструментам и материалам следует относиться бережно
4. убирать за собой рабочее место необязательно
5. ножницы можно класть на стол как угодно, в раскрытом виде
6. передавать ножницы нужно кольцами вперед, с сомкнутыми лезвиями
7. не играть с ножницами, не подносить их к лицу, использовать только по назначению
8. лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты
9. можно резать ножницами на ходу
10. хранить иглы и булавки можно в любом месте
11. работать с соленым тестом на клеенке или специальной подставке
12. при работе с клеем не допускать попадания его в глаза, рот, нос
13. клей хранить в плотно закрытой упаковке
14. по окончании работы следует убрать за собой рабочее место быстро и аккуратно, руки протереть салфеткой или вымыть с мылом.

5. Определите последовательность основных приемов лепки, проставляя цифры:

- придаем форму -
- делим на части –
- оформляем изделие -
- соединяем детали -

№ вопроса	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество баллов
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Прокладка плетенки-цепочки - 5</li> <li>○ Установка проборной планки - 6</li> <li>○ Заправка станка основой - 3</li> <li>○ Подготовка материалов и инструментов - 2</li> <li>○ Подготовка эскиза гобелена - 1</li> <li>○ Прокладка утка - 7</li> <li>○ Отпаривание гобелена - 10</li> <li>○ Снятие гобелена с рамки – 9</li> <li>○ Установка разделительной полоски картона - 4</li> <li>○ Прокладка завершающей цепочки-плетенки – 8</li> </ul> <p>8-10 правильных ответов 6-7 правильных ответов 5 правильных ответов Нет ответов</p>	<p>3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов</p>
2.	<p>Правильный ответ: Основа Нет ответа</p>	<p>3 балла 0 баллов</p>
3.	<p>Ножницы, линейка, иголка 3 ответа 2 ответа Нет ответа</p>	<p>3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов</p>
4.	<p>10-14 ответов (из 14 предложенных вариантов верные – 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14) 6-9 ответов 5 ответов Нет ответа</p>	<p>3 балла 2 балл 1 балл 0 баллов</p>
5.	<p>Правильный ответ : делим на части, придаем форму, соединяем детали, оформляем изделие 2 ошибки Неправильный ответ или нет ответа</p>	<p>3 балла 2 балла 0 балл</p>

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - 11-15 баллов;

«С» - 7-10 баллов;

«Н» - менее 7 баллов

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

художественная

(направленность образовательной программы)

Контрольные задания по освоению  
дополнительной образовательной программы  
«Рукоделие»

Год обучения по программе \_\_3\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося, № группы \_\_\_\_\_

Вид контроля – промежуточная аттестация

I. Теоретический материал, ТБ

1. Какая ткань используется для вышивки лентами?
  - Ситец
  - Шерсть
  - Канва
  
2. Отметь инструменты, которые используются для вышивки шелковыми лентами:
  - ножницы
  - крючок
  - булавка
  - линейка
  - иголка
  - нож канцелярский,
  - наперсток
  - стек
  - циркуль
  - карандаш
  - спицы
  - пяльцы
  
3. Отметь знаком «+» какие из перечисленных утверждений по технике безопасности считаешь правильными:
  1. на рабочем месте надо соблюдать чистоту и порядок
  2. во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других
  3. к инструментам и материалам следует относиться бережно

4. убирать за собой рабочее место необязательно
5. ножницы можно класть на стол как угодно, в раскрытом виде
6. передавать ножницы нужно кольцами вперед, с сомкнутыми лезвиями
7. не играть с ножницами, не подносить их к лицу, использовать только по назначению
8. лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты
9. можно резать ножницами на ходу
10. хранить иглы и булавки можно в любом месте
11. работать с соленым тестом на клеенке или специальной подставке
12. при работе с клеем не допускать попадания его в глаза, рот, нос
13. клей хранить в плотно закрытой упаковке
14. по окончании работы следует убрать за собой рабочее место быстро и аккуратно, руки протереть салфеткой или вымыть с мылом.

4. Что защищает палец от укола иглой?

- напалечник
- напёрсток
- пластырь

6. Какие материалы используются в традиционной Коми игрушке?

- мех
- кожа
- ткань

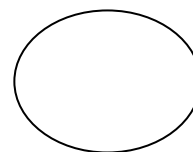
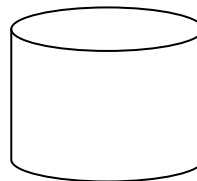
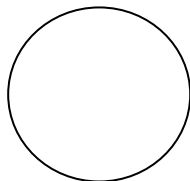
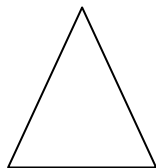
7. Определите последовательность выполнения работ при изготовлении гобелена, проставляя соответствующие цифры:

- Прокладка плетенки-цепочки
- Установка проборной планки
- Заправка станка основой
- Подготовка материалов и инструментов
- Подготовка эскиза гобелена
- Прокладка утка
- Отпаривание гобелена
- Снятие гобелена с рамки
- Установка разделительной полоски картона
- Прокладка завершающей цепочки-плетенки

8. Закончи предложение: Узор построенный на ритмическом чередовании мотивов называется \_\_\_\_\_

- Схема
- Орнамент
- Фреска

9. Укажи стрелками названия геометрических форм применяемых в лепке из солёного теста:



Шар

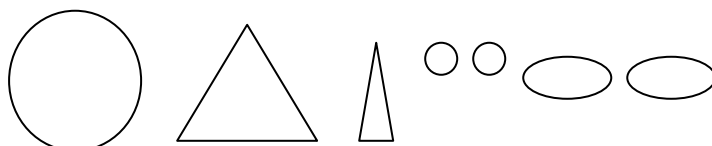
Конус

Овал

Цилиндр

## II. Практический материал

1. Вылепить из солёного теста следующие геометрические формы и составить из них фигуру:



№ вопроса	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество баллов
1.	Правильный ответ: Канва Нет ответа	3 балла 0 баллов
2.	Ножницы, булавки, наперсток, иголка, пяльцы, карандаш 4 ответа 3 ответа Нет ответа	3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов
3.	10-14 ответов (из 14 предложенных вариантов верные – 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14) 6-9 ответов 5 ответов Нет ответа	3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов
4.	Правильный ответ: Наперсток Нет ответа	3 балла 0 баллов
5.	Правильный ответ: Если крючок тоньше в 2 раза Нет ответа	3 балла 0 баллов
6.	Правильный ответ: мех, Кожа 1 ответ Нет ответа	3 балла 1 балл 0 баллов
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Прокладка плетенки-цепочки - 5</li> <li>○ Установка проборной планки - 6</li> <li>○ Заправка станка основой - 3</li> <li>○ Подготовка материалов и инструментов - 2</li> <li>○ Подготовка эскиза гобелена - 1</li> <li>○ Прокладка утка - 7</li> <li>○ Отпаривание гобелена - 10</li> <li>○ Снятие гобелена с рамки – 9</li> <li>○ Установка разделительной полоски картона - 4</li> <li>○ Прокладка завершающей цепочки-плетенки – 8</li> </ul> 8-10 правильных ответов 6-7 правильных ответов 5 правильных ответов Нет ответов	3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов
8.	Правильный ответ: Орнамент Нет ответа	3 балла 0 баллов
9.	Правильно 4 фигуры Правильной 2 фигуры Нет правильного ответа	3 балла 1 балл 0 баллов

--	--	--

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - 22-27 баллов;

«С» - 17-21 баллов;

«Н» - менее 16 баллов

№ вопроса	Требования выполнения практического материала.	Количество баллов
1.	Работа выполнена аккуратно в соответствии с ТБ, самостоятельно Работа выполнена самостоятельно с соблюдением ТБ, но неаккуратно Работа выполнена при помощи педагога Работа не выполнена	3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов

«В» - 3 балла;

«С» - 2 балла;

«Н» - 1 балл.

Всего сумма по уровням освоения материала по теме/разделу/году обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Орбита»

**ПРОТОКОЛ (для художественной направленности)**

результатов промежуточной аттестации учащихся

Объединение « \_\_\_\_\_ » Группа № \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Год занятий / возраст	Уровень усвоения теоретического материала	Уровень воспитанности	Уровень усвоения практических навыков	Участие в выставках (конкурсах)		Итого	Переведен, отчислен, выпущен
						Ранг	Уровень		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Итого учащихся «высокого» уровня - \_\_\_\_\_; «среднего» уровня - \_\_\_\_\_; «низкого» уровня - \_\_\_\_\_.

ПДО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Решение Педагогического совета Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20

**Оценка участия в мероприятиях различного уровня (выставки, конкурсы, соревнования).**

**Показатели уровня:**

Для учащихся 1 года обучения – «высокий» (за любое участие).

Для учащихся 2 года обучения: за участие в одном мероприятии учрежденческого уровня и выше, соответствующем их уровню подготовленности - «высокий».

Для учащихся 3 года обучения: за участие в двух и более мероприятиях учрежденческого уровня и выше, соответствующем их уровню подготовленности - «высокий»; в одном мероприятии – «средний».

Для учащихся 4 года обучения и выше: за участие в двух и более мероприятиях городского уровня и выше, соответствующем их уровню подготовленности - «высокий».

**Ранг мероприятий:**

- учрежденческий (У);
- городской (Г);
- республиканский (РК);
- региональный (Р);
- российский, всероссийский (РФ);
- международный (М).

**Уровни:**

- «высокий»;
- «средний»;
- «-».

Оценивается только участие в официальных мероприятиях (с наличием приказов, положений, регламентов и т.п.).

При неучастии учащегося в выставках (конкурсах, соревнованиях) в столбец «ранг» и «уровень» ставим «-» (прочерк).

Правила поведения и техника безопасности

- ❖ Учащиеся приходят на занятие за несколько минут до начала занятия.
- ❖ Рекомендуется перед началом работы и после мыть руки с мылом, чтобы нить и полотно оставались чистыми, а на руках не было мелких частиц шерсти.
- ❖ На рабочем месте соблюдается порядок и чистота.
- ❖ К инструментам и материалам следует относиться бережно.
- ❖ По окончании работы следует убрать за собой рабочее место.

При работе с острыми и колющими инструментами:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, т.к. при падении они могут поранить.
- Хранить иглы и булавки в определенном месте – игольнице, подушечке.
- Потерянную иголку обязательно найти!
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.
- Спицы, крючок не держать на уровне глаз; расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см., чтобы не развивалась близорукость, и в глаза не попадали частички шерсти.
- По окончании работы концы спиц или крючок вкалывать в клубок и убирать вместе с неоконченной работой.
- Хранить спицы и крючки в коробочках или пеналах.

При работе электроутюгом:

- Не оставлять включенным без присмотра.
- Включать и выключать утюг сухими руками только за вилку, а не за шнур.
- Ставить утюг на специальную подставку.

- Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура, а шнур не перекручивался – это может привести к излому провода и к короткому замыканию.
- При обнаружении неисправности немедленно отключить утюг из сети и сообщить преподавателю.
- По окончании работы утюг выключить из сети и дать ему полностью охладиться, а затем поставить на место в вертикальном положении.