

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»  
(МУ ДО «ЦДОД «Орбита»)

Принята:  
Решением Педагогического совета  
МУ ДО «ЦДОД «Орбита»  
Протокол № 4  
от «16» апреля 2025 г.

Утверждаю:  
Директор МУ ДО «ЦДОД «Орбита»  
О.П. Смирнова  
«16» апреля 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа

### «Стилистика»

Парикмахерское искусство, мода и стиль  
Объединение «Твой стиль»

Направленность:  
социально-гуманитарная

Базовый уровень

Для учащихся: 9 - 15 лет

1 год обучения

Составитель:  
Медведникова Ольга Игоревна  
педагог дополнительного  
образования

Сыктывкар,  
2025 г.

## Содержание.

1. <u>Комплекс основных характеристик Программы</u>	
1.1 Пояснительная записка	2
1.1.1. Цель и задачи Программы	6
1.2. Содержание Программы	7
1.3. Планируемые результаты	20
2. <u>Комплекс организационно - педагогических условий, включая формы аттестации</u>	22
2.1. Условия реализации программы	22
2.2. Информационно - методическое обеспечение	24
2.3. Методы и технологии обучения и воспитания	24
2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации	25
2.5. Список литературы	26
Приложения к программе	33

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Стилистика» (далее - Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>.

2. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>

3. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года». Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. Москва.

4. Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>.

5. Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;

6. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного

финансирования дополнительного образования детей в Республики Коми» от 15.12.2023 года №767-п.

7. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619

«О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>.

Флагманским проектом Республики Коми является проект «Творческие люди». Программа «Стилистика. Твой стиль» отвечает основным идеям проекта так, как направлена на реализацию творческих инициатив учащихся, через знакомство с историей и практикой создания причесок, популяризацию парикмахерского искусства, а также стилей и модных тенденций в одежде. Содержание программы «Стилистика. «Твой стиль» способствует реализации стратегической цели, связанной с ведением здорового образа жизни (флагманский проект РК «Укрепление общественного здоровья»). В образовательный процесс включены беседы о здоровом образе жизни; отработка модельной походки положительно влияет на общее состояние здоровья, иммунную систему, обмен веществ, саморегуляцию веса, что формирует привычку здоровьесберегающих навыков.

Программа создаёт условия для личностного и профессионального самоопределения, формирует готовность к жизнедеятельности в обществе на основе ценностей знаний этических и эстетических норм.

#### **Характеристика программы.**

1. По степени авторства - модифицированная.
2. По форме содержания и организации образовательного процесса: модульная.

Уровень сложности: **базовый**. Программа направлена на формирование функциональной грамотности учащихся в избранном виде деятельности (т.е. свободное самостоятельное использование навыков и умений в парикмахерском искусстве и стилистике). Она расширяет знания в области

этикета и эмоционального интеллекта; в целях формирования успешной личности развивает личностные компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые; формирует устойчивую мотивацию; способствует освоению проектной и учебно-исследовательской деятельности.

**Направленность программы:** социально – гуманитарная.

**Актуальность** программы определяется запросам со стороны подрастающего поколения и их родителей. Потребность к изучению новых тенденций и направлений в сфере моды, стилевым направлениям, поиску своего образа и эстетическому воспитанию – всё это помогает ребёнку адаптироваться к жизни в обществе, успешно с ним взаимодействовать, раскрывать свой потенциал.

### **Отличительные особенности программы**

В процессе обучения учащиеся пополняют свои знания историческими фактами из области создания причёсок, макияжа, моды, что расширяет их познания по истории и литературе. Также учащиеся своими руками изготавливают украшения для волос, бижутерию, аксессуары, что позволяет им проявить свои творческие способности со вкусом и индивидуальным стилем. Полученные знания и навыки им пригодятся на уроках технологии.

Своё мастерство учащиеся демонстрируют на мастер – классах для учащихся других объединений. Делают причёски, макияж учащимся для театральных постановок, танцевальных номеров, концертов, а также они могут продемонстрировать своё мастерство на творческих отчётах в Центре.

Особенность данной программы не только в использовании инновационных технологий обучения (проектной, игровой), но и в принципах построения программы: от простого к сложному, связь теории и практики, связь знаний и умений с жизнью, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей.

### **Адресат программы.**

Занятия по стилистике рассчитаны на работу с учащимися младшего школьного возраста и среднего возраста 10 -15 лет. В группу зачисляются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). Количество учащихся в группе 12 человек.

### **Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 1год обучения, реализуется в объёме 72 часов.

**Формы обучения.** Очная, очно-заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Формы организации образовательного процесса.** Групповая, парная, индивидуальная.

**Виды занятий.** Обучение строится таким образом, чтобы дать детям развиваться индивидуально и достичь определенных творческих результатов.

- Учебное занятие
- Лекция
- Беседа
- Мастер - класс
- Занятия – презентация
- Занятие – игра
- Видео-практикум
- Занятие - викторина

### **Режим занятий**

В соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Общее количество часов в год составляет 72 часа, 1 раз в

неделю по 2 часа. Продолжительность 1 академического часа – 40 минут. Между занятиями перерыв не менее 10 минут.

## 1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Цель программы:** формирование нового социального опыта учащихся посредством основ парикмахерского искусства и современных тенденций в моде.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- дать представление по истории парикмахерского искусства и моды;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по уходу за волосами, выбору и изготовлению различных причесок, поиску своего образа;
- получить представления о сочетании цветовой гаммы в подборе одежды;
- способствовать овладению искусством подиумного шага – дефиле;
- дать представление о видах рукоделия, как основе женского начала;
- научить основам фотоискусства;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- изучить основные правила этикета.
- включать учащихся в проведение профессиональных проб, содействуя получению учащимися реального опыта профессиональной деятельности.

#### ***Развивающие:***

- развивать творческое мышление, воображение, индивидуальный подход к образу, собственному стилю;
- формировать коммуникативные умения учащихся с помощью заданий по парам, группам или всем коллективом;
- формировать умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий из разных источников.

**Воспитательные:**

- развивать личностные качества: аккуратность, добросовестность, уважение к труду;
- формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни;
- формировать устойчивый познавательный интерес к новым знаниям;
- формировать способность учащихся к самооценке на основе морально-нравственных норм, вырабатывать позитивное отношение к учебной деятельности, творческому процессу.

**1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ****Учебный план модулей**

<b>Модуль №1 « Коса – девичья краса»</b>					
№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего часов	Теори я	Практи ка	
1	Вводное задание. Инструктаж по Т.Б.	2	1	1	
2	История парикмахерского искусства	4	2	2	
3	Инструменты. Специализированные средства	2	1	1	
4	Волосы – лучшее украшение девушки	4	2	2	
5	Коса – девичья краса	8	4	4	
6	Дефиле	6	2	4	
7	Причёски для спектаклей и концертов	6	-	6	
8	Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО)	2	1	1	
9	Итоговое занятие по модулю (см. приложение № 1)	2	-	2	Промежуточная аттестация
10	Воспитательная деятельность	2	1	1	
Всего:		38	14	24	
<b>Модуль №2 «Стильная модница»</b>					

1	Стильные штучки и украшения для волос своими руками	6	2	4	
2	Уроки стиля	6	2	4	
3	Рукоделие (проект)	4	1	3	
4	Основы фотографии. Что такое кадр?	4	2	2	
5	Позирование	2	1	1	
6	Основы «фотошопа»	2	1	1	
7	Этика и культура поведения	4	2	2	
8	Психологическая страничка. Познай себя	2	1	1	
9	Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО)	2	1	1	
10	Итоговое занятие по модулю (см. приложение № 2)	2	-	2	Промежуточная аттестация
Всего:		34	13	21	
ИТОГ:		72	27	45	

### **Модуль 1: «Коса – девичья краса»**

**Образовательные задачи модуля:** формирование первичных навыков парикмахерского искусства.

#### **Учебные задачи модуля:**

- дать представление по истории парикмахерского искусства;
- формировать навыки ухода за волосами, выбору причёски, изготовлению различных причёсок, поиску своего образа;
- освоить навыки дефиле.

**Тематические рабочие группы и формы:** индивидуальная работа, работа по парам, коллективная работа.

### **Модуль 2: «Стильная модница»**

**Образовательные задачи модуля:** формирование своего собственного стиля, через познания основ стилистики и современных тенденций в моде.

#### **Учебные задачи модуля:**

- дать теоретические основы истории и стилей моды;

- познакомить с понятием «аксессуары», для чего нужны украшения, и как их носить;
- формировать знания по сочетанию цветовой гаммы в одежде;
- ознакомить с приемами базового гардероба одежды и умения сочетать его с другими направлениями:
- обучить основам фотодела и компьютерной обработке фотографии;
- познакомить с понятием этикет;
- познакомить с культурой общения и поведения.

**Тематические рабочие группы и формы:** индивидуальная работа, работа по парам, коллективная работа.

### Тематическая программа модуля

№п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
<b>Модуль 1: «Коса – девичья краса»</b>			
Тема 1.1 «Вводное задание. Инструктаж по технике безопасности».	Учебное занятие. Беседа.	Теория. Знакомство с объединением, мотивация на предстоящую деятельность. Инструктаж по технике безопасности и поведения на занятиях, правила обращения с электро – бытовыми приборами.	2
Тема 1.2 «История парикмахерского искусства»	Учебное занятие. Занятия – презентация. Просмотр презентации на	1)Знакомство с историей и последовательностью изменения причёски в моде. Просмотр презентации. <u>Источник. Сайт:</u> Людмила Степанова ваш парикмахер –	4

	<p>тему «История прически».</p> <p>Видео практикум Просмотр видео на тему: «Путешествие по стилям и эпохам».</p>	<p>стилист. Причёски, история, мода, тенденции.</p> <p>Электронный ресурс: <a href="https://www.ludmilasteranova.ru/parikmaherskoe_iskusstvo.html">https://www.ludmilasteranova.ru/parikmaherskoe_iskusstvo.html</a></p> <p>Источник. Сайт: Live internet.</p> <p>История причёски от древности до наших дней.</p> <p>Электронный ресурс: / <a href="https://www.liveinternet.ru/user/s/spacelilium/post202162386">https://www.liveinternet.ru/user/s/spacelilium/post202162386</a></p> <p>2) Знакомство со стилями «ренессанс», «барокко», «рококо»... «Идеалы красоты, свойственных разным временам».</p> <p>Просмотр видео.</p> <p>Источник. Сайт: YouTube.</p> <p>Мода Ренессанса.</p> <p>Электронный ресурс: / <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jWqxA-zjn0s">https://www.youtube.com/watch?v=jWqxA-zjn0s</a> ;</p> <p>Источник. Сайт: YouTube.</p> <p>Галилео. Дама XVIII века .</p> <p>Электронный ресурс: / <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sv5H9Po8IRs">https://www.youtube.com/watch?v=Sv5H9Po8IRs</a></p> <p>Источник. Сайт: YouTube.</p>	
--	--	--	--

	<p>Практическая работа – проект «Путешествие по стилям и эпохам».</p>	<p>Мода Барокко. Электронный ресурс:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yjtunfYhazs">https://www.youtube.com/watch?v=yjtunfYhazs</a></p> <p>Источник. Сайт: Youtube.</p> <p>Мода Рококо. Электронный ресурс:  <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=67&amp;v=7o894Ukbshw">https://www.youtube.com/watch?time_continue=67&amp;v=7o894Ukbshw</a></p> <p>3) Практическая работа. Педагогическая технология – проект на тему: «Путешествие по стилям и эпохам». Продукт проекта – информативное сообщение и иллюстрации к выбранной эпохе (см. приложение №3)</p>	
<p>Тема 1.3 «Инструменты. Специализированные средства»</p>	<p>Учебное занятие. Лекция. Демонстрация инструментов, спецсредств наглядно-иллюстративно</p>	<p>Теория. Обзор, знакомство с инструментами и специальными средствами, необходимыми для работы. Организация своего рабочего места.</p>	2
<p>Тема 1.4 «Волосы – лучшее украшение девушки»</p>	<p>Учебное занятие. Просмотр презентации на</p>	<p>1) Строение волос. Тип волос (сухие, смешанные, жирные, нормальные).          Источник. Сайт: Woman.best.</p>	4

	<p>тему «Волосы – лучшее украшение девушки».</p> <p>Лекция.</p> <p>Беседа.</p> <p>Практическая работа.</p>	<p>Строение волос.</p> <p>Электронный ресурс: /  <a href="https://woman.best/art/hair-structure">https://woman.best/art/hair-structure</a></p> <p>2) Способы и приёмы ухода за кожей головы и волосами.</p> <p>3) Гигиена. Особенности ухода за волосами в зависимости от времени года.</p> <p>4) Тест для учащихся по определению типа волос. Определяют принцип ухода за волосами.</p> <p>Конспектирование информации в тетради.</p>	
<p>Тема 1.5 «Коса – девичья краса»</p>	<p>Просмотр презентации на тему «Традиции и обряды. Секреты причёски и мифы»</p> <p>Видео практикум. (Просмотр видео инструкций по плетению кос и</p>	<p>1) История плетения косы. Традиции и обряды. Секреты причёски и мифы (1 час).</p> <p>2) Виды, технологии плетения различных кос (1 час).</p> <p>4) Вечерние причёски, плетение кос, декорирование (2 часа).</p> <p>5) Технологии изготовления различных причёсок</p> <p>Источник. Сайт: Ok.ru.</p> <p>Лучшие лайфхаки для волос, которые должна знать каждая</p>	8

	<p>изготовлению различных причёсок)</p> <p>Педагогически й мастер – класс.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Работа в парах и в малых группах.</p>	<p>девушка. Электронный ресурс:/ <a href="https://ok.ru/video/6301072143">https://ok.ru/video/6301072143</a></p> <p><u>15</u></p> <p>Изготовление различных причёсок: из хвоста, буклей, начёса, жгута (работа в парах).</p> <p>Конспектирование и зарисовка схем и технологий, последовательности выполнения причёсок в альбоме и тетради.</p> <p>Практические задания и упражнения в парах и малых группах (4 часа).</p>	
<p>Тема 1.6 «Дефиле»</p>	<p>Учебное занятие.</p> <p>Лекция.</p> <p>Педагогически й мастер – класс.</p> <p>Беседа.</p> <p>Лекция.</p> <p>Обсуждение, беседа.</p>	<p>1)Правильная осанка. Знакомство с упражнениями для спины и красивой осанки.</p> <p>2) Знакомство с термином «Дефиле». Знакомство с правилами ходьбы по сцене</p> <p>3) Беседа о мимике и жестах на сцене.</p> <p>4)Демонстраций причесок. Управление движениями тела, развитие выносливости, ловкости, ритмичности.</p>	6

	<p>Обсуждение, беседа.</p> <p>Практическая работа.</p>	<p>5) Развитие пластичности и гибкости, снятие двигательных зажимов.</p> <p>6) Выполнение упражнений для осанки. Выполнение рисунка, постановка дефиле. Подбор музыкального сопровождения.</p> <p>Формирование навыков техники движения на подиуме. Постановка корпуса, рук, ног. Изучение шага с поворотом на месте. Демонстрация причёски, дефиле на сцене.</p>	
<p>Тема 1.7</p> <p>«Причёски для спектаклей, концертов»</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Мастер-класс учащихся.</p>	<p>Выполнение причёсок, завивок, укладок для участников спектаклей и концертов (4 часа).</p> <p>Учащиеся демонстрируют своё мастерство проводя мастер - классы среди учащихся других объединений (2 часа).</p>	6
<p>Тема 1.8</p> <p>Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО)</p>	<p>Самостоятельная работа.</p>	<p>Самостоятельное выполнение заданий с использованием ДОТ и ЭО</p>	2

Тема 1.9 Итоговое занятие	Практическая работа	Промежуточная аттестация (см. приложение №1)	2
Тема 1.10 Воспитательная, профориентационная деятельность.	Беседа, Презентация.	«Темперамент и профессия», «Коммуникативные способности. Профессии социальной сферы», «Способности и профессиональная пригодность», «Профессия и здоровье».	2
<b>Всего</b>			<b>38 ч.</b>
<b>Модуль 2: «Стильная модница»</b>			
Тема 1.1 «Стильные штучки и украшения для волос своими руками»	Учебное занятие. Беседа.  Беседа. Практическая работа.  Практическая работа.	1) Знакомство с понятием «Аксессуары», для чего нужны украшения, и как их носить. Тест: «Какое украшение для волос вам подходит?» (2 часа). 2) Знакомство с материалами и изготовление украшения для волос – заколка «Цветок из фоамирана». (2 часа). 3) Изготовление украшений для волос - ободок, декорирование шпилек. Изготовление украшений из атласных лент. (2 часа).	6
Тема 1.2 «Уроки стиля»	Учебное занятие.  Занятие – презентация. Презентация на	1) Знакомство с базовым гардеробом, подбор базовых вещей, правила подбора (1 час). 2) Подбор одежды по цвету,	6

	<p>тему: «Базовый гардероб».</p> <p>Беседа, обсуждение.</p> <p>Беседа, обсуждение.</p> <p>Практическая работа.</p>	<p>цветовые сочетания, контраст. Выполнение аппликации «Сочетание цветов» (1 час).</p> <p>3) Знакомство со стилевыми направлениями - Классическое / Этническое / Романтическое / Спортивное (1 час).</p> <p>4) Особенности фигуры, как скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства (1 час).</p> <p>5) Творческое задание: «Составь ансамбль костюма» (аппликация) (2 часа).</p>	
<p>Тема 1.3 «Рукоделие» (проект)</p>	<p>Учебное занятие.</p> <p>Занятие – презентация.</p> <p>Презентация на тему: «История декоративно - прикладного искусства».</p>	<p>1) Знакомство с историей декоративно прикладного искусства, с его направлениями и видами.</p> <p>Источник сайт: Инфоурок.</p> <p>Реферат по истории ИЗО на тему «Декоративно – прикладное искусство»</p> <p>Электронный ресурс: / <a href="https://infourok.ru/referat-po-istorii-izo-na-temu-dekorativnoprikladnoe-">https://infourok.ru/referat-po-istorii-izo-na-temu-dekorativnoprikladnoe-</a></p>	<p>4</p>

	<p>Презентация.</p> <p>Практическая работа.</p>	<p><a href="http://iskusstvo-1378261.html">iskusstvo-1378261.html</a></p> <p>2) Рукоделие как элемент женской духовности и физической германии.</p> <p>3) Подготовка к работе, поиск идей, выбор изделия (изделие на выбор), подбор материала и инструментов, инструктаж по технике безопасности.</p> <p>4) Изготовление изделия</p> <p>Презентация продукта.</p>	
<p>Тема 1.4</p> <p>«Основы фотографии»</p>	<p>Учебное занятие.</p> <p>Лекция.</p> <p>Практическая работа, обсуждение.</p>	<p>1) Знакомство «Что такое кадр». Что должно быть в кадре. Масштаб изображения. Зачем разделять кадр на планы. Основы композиции. Что главное в кадре и как правильно размещать объекты (2 часа).</p> <p>2) Практика. Фотосъёмка учащихся. Анализ, обсуждение результата (2 часа).</p>	4
<p>Тема 1.5</p> <p>«Позирование»</p>	<p>Учебное занятие.</p> <p>Беседа.</p>	<p>1) Теория. Знакомство с позами для фотосессии. Позирование и приёмы.</p>	2

	Практическая работа.	2)Правила позирования Практика. Фотосессия.	
Тема 1.6 «Основы фотошопа»	Учебное занятие. Лекция.  Практическая работа, анализ деятельности.	1) Знакомство с основами «фотошопа», приёмами и возможностями обработки фотографий. 2) Практические задания. Работа с фотографией в программе фотошоп. Обсуждение и анализ результата.	2
Тема 1.7 «Этика и культура поведения»	Учебное занятие. Беседа.  Занятие – игра.  Викторина.	1)Знакомство с понятием Этикет. История. Значение этикета в современном мире. 2)Знакомство с культурой общения и поведения по теме: «Просим к столу». 3)«Уроки вежливости», «Правила поведения в гостях». 4) «Красивый стол». «Фруктовый этикет» (какие фрукты подавать на стол и как правильно их есть) <i>Педагогическая технология: игровая (обыгрывание сценок по заданным темам).</i> <i>Педагогическая технология: викторина «Что такое</i>	4

		этикет? Это – можно, это – нет...» (см. приложение №7)	
Тема 1.8 Психологическая страничка «Познай себя»	Практическая работа. Занятие – игра.	1.Как концентрировать внимание, развивать мышление, воображение, память. <i>Педагогическая технология игровая:</i> игры, направленные на развитие мышления, речи, воображения, памяти, внимания. 2.Виды эмоций и их проявление. <i>Педагогическая технология игровая:</i> игры на выявление эмоционального состояния учащихся.	2
Тема 1.9 Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО)	Самостоятельная работа.	Самостоятельное выполнение заданий с использованием ДОТ и ЭО	2
Тема 1.10 Итоговое занятие	Практическая работа	Промежуточная аттестация (см. приложение №2)	2
<b>Всего:</b>			<b>34 ч.</b>
<b>ИТОГО:</b>			<b>72 ч.</b>

### 1.3. Планируемые результаты

Задачи	Планируемые результаты
<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дать представление по истории парикмахерского искусства и моды;</li> <li>-сформировать систему знаний, умений, навыков по уходу за волосами, выбору и изготовлению различных причесок, поиску своего образа;</li> <li>-получить представления о сочетании цветовой гаммы в подборе одежды;</li> <li>-способствовать овладению искусством подиумного шага – дефиле;</li> <li>-дать представление о видах рукоделия, как основе женского начала;</li> <li>-научить основам фотоискусства;</li> <li>- изучить основные правила этикета.</li> <li>-включать учащихся в проведение профессиональных проб, содействуя получению учащимися реального опыта профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет знаниями в области истории парикмахерского искусства и моды;</li> <li>- владеет знаниями по уходу за волосами, владеет знаниями и навыком изготовления различных причесок: плетение кос, прически из хвоста, «букли», жгуты, укладка волос феном и завивка;</li> <li>-владеет знаниями и навыками основ цветового сочетания подбора одежды и правильной её компоновки;</li> <li>- владеет навыками ходьбы по сцене, дефиле;</li> <li>- владеет знаниями о видах рукоделия;</li> <li>- владеет знаниями и навыками основ фотоискусства, умеет обрабатывать фотографии в программе фотошоп;</li> <li>- владеет знаниями по этикету;</li> <li>- принимает участие в профессиональных пробах, осваивает деятельность профессий и приобретает первичный опыт;</li> </ul>

<p>-формировать эстетический и художественный вкус.</p>	<p>- владеет эстетическим и художественным вкусом.</p>
<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческое мышление, воображение, индивидуальный подход к образу, собственному стилю;</li> <li>- формировать коммуникативные умения учащихся с помощью заданий по парам, группам или всем коллективом;</li> <li>- формировать умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий из разных источников.</li> </ul>	<p><b>Метапредметные:</b></p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение управлять своей познавательной и творческой деятельностью, стремление к применению своего творческого потенциала в образовательном процессе и повседневной жизни.</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление поиска необходимой информации для реализации своего творческого замысла.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение вести диалог со сверстниками и взрослыми;</li> <li>– стремление оказывать помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении творческих заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения.</li> </ul>
<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать личностные качества: аккуратность, добросовестность, уважение к труду;</li> <li>- формировать ценностное отношение</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;</li> </ul>

<p>к здоровому образу жизни;</p> <p>- формировать устойчивый познавательный интерес к новым знаниям;</p> <p>- формировать способность учащихся к самооценке на основе морально-нравственных норм, вырабатывать позитивное отношение к учебной деятельности, творческому процессу;</p>	<p>- осознанно выполняет установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>- принимает активное участие в мероприятиях различного уровня;</p> <p>- способность к самообразованию, организация и ответственность за уровень личной самообразовательной деятельности, самоконтроль и самоанализа в учебной деятельности;</p> <p>- способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>- умеет работать самостоятельно и нести личную ответственность за свои поступки.</p>
---	--

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение программы  
(техническая и материальная платформа программы).

Создаются все условия для успешной творческой деятельности учащихся. В кабинете имеется литература по предмету, наглядные пособия. Педагогом подобрана специальная литература по разделам данной программы. Для приобретения практических навыков работы используются различные материалы и инструменты:

<b>Материалы:</b>	<b>Инструменты:</b>	<b>Учебный кабинет</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Для занятий учащиеся должны иметь:</b>
лак для	расчески и	рабочие	утюг,	- расческа со

<p>волос, гель для волос, мусс для волос, краски гуашь, кисточки, баночку для воды, ножницы, клей, цветную бумагу.</p>	<p>массажные щетки (в ассортименте), (шпильки, резинки, невидимки, заколки.</p>	<p>места, естественное и искусственное освещение, учебная доска, мольберт, настенные зеркала.</p>	<p>компьютер, мультимедиа, магнитофон, фен, плойки</p>	<p>спицей на конце  - расчёска  массажная  - резинки для волос  -резинки  силиконовые  - невидимки - 20шт.  - шпильки - 20 шт.  - лак для волос  -косметичка (тушь для ресниц, тени, карандаш для глаз, блеск для губ),  - тетрадь 24 листа,  - ручка, простой карандаш, ластик,  - цветные карандаши,  - фломастеры,  - клей карандаш,  - бисер, леска и проволока для бисера;  - сменная обувь;  -форма для дефиле: черная футболка, черные лосины, белые носки, туфли школьные.</p>
--	---	---	--	--

## 2.2. Информационно - методическое обеспечение

Информационное обеспечение	Методическое обеспечение
При освоении основных разделов используются видеофильмы, презентации и фотографии. Составной частью информационного обеспечения являются электронные ресурсы, размещённые в сети интернет: группа ВК «Твой стиль» <a href="https://vk.com/club34155498">https://vk.com/club34155498</a> . Перечень рекомендуемых дополнительных электронных ресурсов указан в списке литературы.	При освоении основных разделов используются видеоролики, презентации, фотографии, иллюстрации, конспекты, учебная и дополнительная литература в т.ч. в электронной форме.  <i>Дидактические материалы:</i> фото-, видео-материалы, иллюстрации, схемы, карточки с заданиями по развитию памяти, внимания, воображения.

### Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее и/или среднее специальное педагогическое образование с определенными навыками и опытом работы.

## 2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

**Традиционные методы обучения:** практический метод, словесный, наглядный, ИКТ, объяснительно-иллюстративный, игровой.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая, групповая, работа в парах, работа в мини-группах.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, игра, практическое занятие, самостоятельная работа.

**Современные педагогические технологии:**

- проектная технология (см. тему: «Путешествие по стилям и эпохам», приложение №3);

- игровая технология (см. тему: «Познай себя», «Этика и культура поведения»).

#### **Воспитательные технологии:**

- технология «Создание ситуации успеха»;

- педагогика сотрудничества;

### **2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.**

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1.	Выявление уровня знаний и практических умений по модулю №1.	Ответы на вопросы  Практическая работа	Оценивание знаний учащегося путём правильных ответов на поставленные вопросы. Оценивание практического задания путём наблюдения, творческой презентации и демонстрации учащегося созданного образа – причёски.	Правильность ответа на вопросы теоретического задания; Практическое задание оценивается - самостоятельность -эстетический вид - сложность работы - технологичность - техника демонстрации причёски - оригинальность	В – 5б С – 4б Н – 3б (Таблица критерий, Приложение № 1)	Промежуточная аттестация Приложение № 1
2.	Выявление уровня знаний и практических умений по пройденному модулю.	Тест  Практическое задание: «Составь образ»	Оценивание знаний учащегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Оценивание практического задания путём наблюдения и оригинальной	Правильность ответа на вопросы теоретического задания; Практическое задание оценивается - самостоятельность -эстетический вид - сложность работы - технологичность -	В – 5б С – 4б Н – 3б (Таблица критерий, приложение №2)  всем требованиям и критерия	Промежуточная аттестация Приложение № 2

			творческой презентации составленного образа учащегося. Демонстрация причёски.	техника демонстрации причёски - оригинальность. Презентация: -умение рассказать о причёске, этапы работы, куда с такой причёской можно пойти	м оценки.	
--	--	--	---	---	-----------	--

## Оценочные материалы, формирующие систему оценивания

### 1. Предметные результаты:

Проверяются в процессе проведения промежуточной аттестации в форме контрольного задания и практической работы. (Приложение №1, 2) и выполнения проекта и его защиты (см. раздел «История парикмахерского искусства» и Приложение №3).

### 3. Личностные результаты:

- педагогическое наблюдение
- беседа
- выполнение практических заданий
- тестирование
- анкетирование

(Смотри приложения №4, 5, 6)

### 4. Метапредметные результаты:

Освоение программы оценивается при помощи методик:

- Н.Г. Лусканова «Анкета для изучения мотивации обучающихся» (см. приложение № 6)

## 2.5. Список литературы:

Нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
- приказ Министерства просвещения России приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] – Режим доступа [https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat\\_files/32/50/Prikaz\\_Minprosvesheniya\\_Rossii\\_ot\\_27.07.pdf](https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvesheniya_Rossii_ot_27.07.pdf)
- ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>

- ПРИКАЗ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>
- ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>
- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>
- Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/438993064>
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п. п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.ddt-sosnogorsk.ru/2024/pfdo/prikaz-767-p\\_ot\\_15.12.2023\\_compressed-szhatyj.pdf](http://www.ddt-sosnogorsk.ru/2024/pfdo/prikaz-767-p_ot_15.12.2023_compressed-szhatyj.pdf)
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных -

дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TqMbA>  
- Устав МУДО «ЦДОД «Орбита»

### **Литература для педагога:**

1. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: Кн. Для учащихся. – Переизд. – Петрозаводск: Карелия. 2001. – 144с.
2. Дополнительно-образовательная программа: структура, содержание, технология разработки: Методические рекомендации / Автор-сост. М.Г. Сивкова. - Сыктывкар, 2004. – 68 с.
3. Куприянова И. – автор- составитель. Современные причёски: повседневные и вечерние.- М.: Издательство «Эксмо»; Мой Мир Гмб& Ко. КГ, 2006.- 192 с.
4. Мартин Гэннон и Ричард Томсон. MAHOGANY HAIRDRESSING: Новый взгляд на искусство стрижки, окраски и укладки волос. Перевод и издание на русском языке Издательская группа «Контэнт», 2003. – 87 с.
5. Сербина Я. – автор – составитель. Учимся делать маникюр и педикюр. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 128 с.: ил.
6. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Москва. «Народное образование», 2002 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.literature.by/shop/shop\\_1807.html](http://www.literature.by/shop/shop_1807.html)
7. Современные причёски: повседневные и вечерние. – М.: Издательство «Эксмо»; Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2006. – 192 с.: ил.
8. Суслов В.Н. Этикет. Учусь правилам поведения. Тесты, практические задания: учебно – методическое пособие.- Изд. 2-е., - Ростов н/Д: Легион, 2013. 160с.

## Литература для учащихся:

1. Куприянова И. – автор- составитель. Современные прически: повседневные и вечерние.- М.: Издательство «Эксмо»; Мой Мир Гмб& Ко. КГ, 2006.- 192 с.
2. Мартин Гэннон и Ричард Томсон. MAHOGANY HAIRDRESSING: Новый взгляд на искусство стрижки, окраски и укладки волос. Перевод и издание на русском языке Издательская группа «Контэнт», 2003
3. Сербина Я. – автор – составитель. Учимся делать маникюр и педикюр. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 128 с.: ил.
4. Современные причёски: повседневные и вечерние. – М.: Издательство «Эксмо»; Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2006. – 192 с.: ил.
5. Суслов В.Н. Этикет. Учусь правилам поведения. Тесты, практические задания: учебно – методическое пособие.- Изд. 2-е., - Ростов н/Д: Легион, 2013. 160с.

## Интернет – ресурсы:

### *Интернет ресурсы*

1. Группа ВК «Арт – дизайн» <https://vk.com/club170981654>
2. Информационный материал по разделам:

#### **« Коса – девичья краса»**

Кисляков И.А. Уход за всеми типами волос. Секреты ухода за волосами в домашних условиях, методы и средства ухода за волосами. [Электронный ресурс] – 2012г. - Режим доступа: <https://www.polismed.com/articles-ukhod-za-ysemi-tapami-voles-sekrety-ukhoda-za-voilosami-s-domashnikh-uslovijakh-metody-i-sredstva-ukhoda-za-voilosami.html> (дата обращения: 29.08.2021г.)

Сайт «Изюминка». Косы. Волосы как проводник. Сила в длине. [Электронный ресурс] – 2019г. - Режим доступа: <https://izuminki.com/kosa-devichya-krasa> (дата обращения: 13.07.2019 г.)

Курс по плетению кос с нуля. [Электронный ресурс] – 2017г. - Режим доступа: [https://youtu.be/Vv-0\\_BsUBgM?si=u5PW4jRhGLazvNE](https://youtu.be/Vv-0_BsUBgM?si=u5PW4jRhGLazvNE) (дата обращения: 25 февр. 2017 г.)

Мастер-класс «Техника плетения кос» [Электронный ресурс] – 2012г. - Режим доступа: <https://youtu.be/DO6ZQ9tY4pw?si=gz1BsX-W-GfOdIux> (дата обращения: 15.09.2012 г.)

Елена Петринич. Как плести красивые косы: 7 вариантов разной сложности [Электронный ресурс] – 2023г. - Режим доступа: <https://lifehacker.ru/krasivye-kosy/> (дата обращения: 17 января 2023г.)

### **История причёски:**

История причёски от древности и до наших дней. [Электронный ресурс] – 2012г. - Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/spacelilium/post202162386> (дата обращения: 20.01.2012 г.)

Прическа. История первая. [Электронный ресурс] – 2013г. - Режим доступа: <https://youtu.be/2fIMg9osEP8?si=XJpm3QC42lf9HYFj> (дата обращения: 07.11.2013 г.)

Прическа. История вторая. [Электронный ресурс] – 2013г. - Режим доступа: <https://youtu.be/8GG1O6tGwka?si=P4e-vdWRgqWBW4KB> (дата обращения: 06.11.2013 г.)

### **Рукоделие:**

Русское декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] – 2017г. - Режим доступа: <https://antiqueauction.ru/encyclopedia-kategorija/russkoe-dpi> (дата обращения: 2013 г.)

### **Стильные штучки и украшения для волос своими руками:**

Украшения для волос своими руками. Отлично подойдет для праздника, фотосессий или утренника [Электронный ресурс] – 2021г. - Режим доступа: [https://dzen.ru/video/watch/61cac3e7763d9601ff0130de?share\\_to=link](https://dzen.ru/video/watch/61cac3e7763d9601ff0130de?share_to=link) (дата обращения: 2021 г.)

### **Уроки стиля:**

Катя Климова. Как найти свой стиль. 8 приемов стилиста [Электронный ресурс] – 2023г. - Режим доступа:

<https://youtu.be/yYLNH2LVpB0?si=NtDZdDawPT86rR8B> (дата обращения: 23.01. 2023 г.)

Александр Рогов. Базовый гардероб. [Электронный ресурс] – 2020г. - Режим доступа: [https://youtu.be/YdNjiGtCngQ?si=\\_5onRYzIHp5MawCx](https://youtu.be/YdNjiGtCngQ?si=_5onRYzIHp5MawCx)(дата обращения: 12 янв. 2020 г.)

### **Основа фотографии:**

Фотошкола. Правила позирования. [Электронный ресурс] – 2019г. - Режим доступа: <https://74foto.ru/raznoe/pravila-pozirovaniya-pravila-pozirovaniya-pered-kameroj-dlya-bolshih-devushek.html> (дата обращения: 2019г.)

### **Этика и культура поведения:**

Ольга Обломова. Как вести себя в обществе: основные правила этикета на все случаи жизни [Электронный ресурс] – 2020г. - Режим доступа: <http://wlooks.ru/etiket/kultura-povedeniya/> (дата обращения: 28.10. 2020г.)

Этикет. Школа хороших манер | Познавательный мультитик для детей [Электронный ресурс] – 2021г. - Режим доступа: <https://youtu.be/AyKt47DzVTA?si=npHvfHETc50syXiN> (дата обращения: 2 авг. 2021 г.)

### **Дефиле:**

Урок дефиле - основы красивой осанки, походки. Постановка рук [Электронный ресурс] – 2020г. - Режим доступа: <https://youtu.be/823qFn3hzZ0?si=tG-gwL0J8yEQ1w7k> (дата обращения: 24 мая 2020 г.)

Секреты идеальной походки [Электронный ресурс] – 2018г. - Режим доступа: <https://youtu.be/2dd2u4jN7DU?si=CRZO-8L6DRBTnAh8> (дата обращения: 5 мар. 2018 г.)

## **ПРИЛОЖЕНИЯ, УМК**

**Оценочные и контрольно-измерительные материалы определения  
уровня сформированности предметных компетенций по первому модулю**

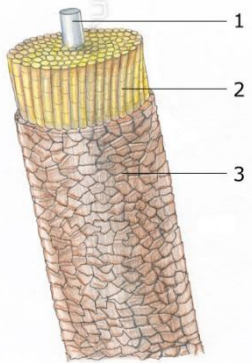
Дата проведения: \_\_\_\_\_

Вид контроля - промежуточная аттестация

Ф.И. учащегося: \_\_\_\_\_

*Теоретическое задание:*

1. Схема строения волоса (подписать под цифрами значения)



2. Написать какие типы волос бывают, опиши признаки каждого типа.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Напиши правила ухода за волосами?

---

---

---

---

---

---

---

---

4. *Практическое задание:* Изготовление причёски с использованием кос.

### Критерии оценки практического задания

№	Ф.И. ребёнка	Изготовление причёски с использованием кос	Самостоятельность выполнения причёсок	Аккуратность	Оригинальность	Эстетический вид	ИТОГ
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Требования выполнения практического материала.	Количество баллов
учащийся хорошо справляется с заданием, выполняет её самостоятельно, без помощи педагога. Причёска выполнена красиво, аккуратно, оригинально, используются сложные приёмы. Учащийся рассказал об этапах работы.	<b>«В»</b> Высокий уровень
учащийся справляется с заданием, выполняет её почти самостоятельно, но с небольшой помощью педагога. Причёска соответствует всем требованиям и критериям оценки, но с небольшими недочётами. Затрудняется с демонстрацией этапов работы	<b>«С»</b> Средний уровень
учащийся не справляется с заданием, выполняет её с помощью педагога. Причёска мало соответствует всем требованиям и критериям оценки.	<b>«Н»</b> Низкий уровень

## Протокол результатов освоения общеобразовательной программы Социально – гуманитарной направленности

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Год обучения - первый

Вид контроля – промежуточная аттестация

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов); причина отсутствия	Общий уровень освоения программы (В, С, Н) Перевод - (Д)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
При отсутствии учащегося на аттестации данные заносятся в последнюю строку с указанием причины отсутствия и рекомендацией п.д.о. по переводу его на последующий год обучения. В данном случае уровень освоения программы указывается пдо по итогам текущего контроля.					
1.					
2.					
3.					
4.					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - ... чел., ... %

«С» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_  
(ФИО)

**Оценочные и контрольно-измерительные материалы определения уровня сформированности предметных компетенций по второму модулю**

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Вид контроля – промежуточная аттестация





Ф.И. учащегося: \_\_\_\_\_

**Теоретическое задание:**

**1. Подпиши определения**

\_\_\_\_\_ - это основные вещи, которые могут сочетаться как с простыми, так и с яркими необычными дизайнерскими вещами.

**2. Стили в моде.** Соедини стрелочкой название стиля с картинкой.

Романтический	Деловой	Спортивный	Этнический
			

**3. «Этика и культура поведения»**

*Выбери правильные ответы на вопросы:*

<b>1. Человек ставит собственные интересы выше интересов других – это:</b>	а) идеализм; б) материализм; в) эгоизм; г) формализм
<b>2. Правила, которые устанавливают, какое поведение является правильным, а какое неправильным – это:</b>	а) закон; б) мораль; в) поступок; г) правило.

<b>3. В телефонном разговоре важнее всего:</b>	a) вежливость; b) доброжелательность; c) краткость; d) чёткость.
<b>4. Без зубов, а грызёт:</b>	a) зло; b) достоинство; c) совесть; d) радость.
<b>5. Талант искреннего, душевного общения с людьми вне зависимости от их взглядов и убеждений – это:</b>	a) вежливость; b) доброжелательность; c) любовь; d) искренность.
<b>6. Его не скушаешь, но вкус его сладок. Его не видишь, но вид его приятен. Оно рядом, но его не потрогаешь. Речь идёт о морально-этическом качестве человека:</b>	a) о добре; b) о счастье; c) о дружбе; d) о зле.
<b>7. Рукопожатие, как приветствие появилось ещё в далёкие времена. Это основное правило этикета. При этом раньше здоровались, пожимая друг другу руки, только друзья, близкие люди. А как здоровались незнакомые или малознакомые люди?</b>	a) Снимали шляпу. b) Кланялись. c) Кланялись и снимали шляпу. d) Кивали головой.
<b>8. Это бывает большим и огромным, никто не называет это маленьким. В XXI веке это встречается так же часто, как и ранее, но ленивые люди сократили это слово. Назовите это слово полностью:</b>	a) привет; b) спасибо; c) до свидания; d) простите.
<b>9. Единственный тактильный жест прикосновения к собеседнику, который разрешен в деловой среде:</b>	a) рукопожатие; b) обнимание; c) похлопывание по плечу; d) похлопывание по спине.

#### Ответы к тесту «По страницам этикета»

1. - с	2. - b	3. - b	4. - с	5. - b	6. - a	7. - с	8. - b	9. - a
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

**Оценочные и контрольно-измерительные материалы определения  
уровня сформированности предметных компетенций по второму модулю  
Практическое задание: «Составь образ»**

№	Ф.И. ребёнка	Самостоятельность выполнения прически	Сложность выполнения	Оригинальность	Эстетический вид	Презентация Умение рассказать о причёске, этапы работы, куда с такой причёской можно пойти	ИТОГ
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

<b>Требования выполнения практического материала.</b>	Количество баллов
учащийся хорошо справляется с заданием, выполняет её самостоятельно, без помощи педагога. Прическа выполнена красиво, аккуратно, оригинально, используются сложные приёмы. Учащийся рассказал об этапах работы.	<b>«В»</b> Высокий уровень
учащийся справляется с заданием, выполняет её почти самостоятельно, но с небольшой помощью педагога. Причёска соответствует всем требованиям и критериям оценки, но с небольшими недочетами. Затрудняется с демонстрацией этапов работы	<b>«С»</b> Средний уровень
учащийся не справляется с заданием, выполняет её с помощью педагога. Причёска мало соответствует всем требованиям и критериям оценки.	<b>«Н»</b> Низкий уровень

## Протокол результатов освоения общеобразовательной программы Социально – гуманитарной направленности

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Год обучения - первый

Вид контроля – промежуточная аттестация

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов); причина отсутствия	Общий уровень освоения программы (В, С, Н) Перевод - (Д)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
При отсутствии учащегося на аттестации данные заносятся в последнюю строку с указанием причины отсутствия и рекомендацией п.д.о. по переводу его на последующий год обучения. В данном случае уровень освоения программы указывается пдо по итогам текущего контроля.					
1.					
2.					
3.					
4.					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - ... чел., ... %

«С» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования  
(ФИО) \_\_\_\_\_

Педагогическая технология - проект  
**«Путешествие по стилям и эпохам»**

Продукт проекта – информативное сообщение и иллюстрации к выбранной эпохе.

Этапы проектной деятельности:

**1. Подготовка**

- Определение проблемы и вытекающих из неё целей и задач
- Обсуждение методов исследования
- Этапы проектной деятельности по выбранной теме.

**2. Планирование**

- Определение источников информации
- Определение способов сбора и анализа информации
- Определение способа представления результатов
- Установление процедур и критериев оценки результатов и процесса
- Распределение задач (обязанностей) между членами команды

**3. Исследование, реализация плана**

- Сбор информации
- Решение промежуточных задач

**4. Результаты и /или выводы**

- Анализ полученных данных
- Формулирование выводов

**5. Оценка результатов и процесса**

- Оформление конечных результатов
- Подведение итогов, корректировка, окончательные выводы.

№	Критерий	баллы
1	Обоснование выбора темы информационного сообщения,	0 – 5

	актуальность	баллов
2	Наличие в выступлении интересных фактов / информации	0 – 5 баллов
3	Глубина проработанности темы / количество источников	0 – 5 баллов
4	Наглядное сопровождение выступления	0 – 5 баллов
5	Умение докладывать и отвечать на вопросы	0 – 5 баллов

### Лист рефлексии

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

	Моя оценка ( 0 – 10 баллов)	Оценка педагога (0 - 10 баллов)
Тема моей работы		
Мне было интересно		
Я умею:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Искать информацию</li> <li>• Выбирать из текста главное</li> <li>• Составлять текст</li> <li>• Работать по готовому плану</li> <li>• Планировать свою работу</li> <li>• Делать презентации</li> <li>• Работать с Интернетом</li> <li>• Проводить опрос</li> <li>• Составлять анкету</li> <li>• Анализировать данные</li> <li>• Ставить эксперимент</li> <li>• Делать выводы</li> <li>• Умею презентовать свою работу</li> <li>• Умею задавать вопросы по содержанию</li> <li>• Умею отвечать на вопросы</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• На выступлении чувствую себя комфортно</li> <li>• Умею договориться с товарищами</li> </ul>		
Доля моей самостоятельности		
Что мне не понравилось		

Полученные данные обрабатываются педагогом и вносятся в сводную (за весь курс обучения) карту индивидуального развития обучающегося для наблюдения наличия / отсутствия динамики.

*Карта наблюдения личностного роста учащихся*

№	Ф.И. учащегося	трудолюбие		самостоятельность		Уверенность в себе		Готовность к сотрудничеству		Усидчивость		Культура поведения в обществе	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
<b>ИТОГ за учебный год, %</b>													
<b>Уровень</b>		Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий

**Высокий уровень (В)** - учащийся вежлив, пунктуален, доброжелателен по отношению к участникам коллектива. Проявляет личную инициативу в решении задач, самостоятельно способен решить поставленные задачи, самостоятельно находит источники информации и может выделить необходимое, готов к сотрудничеству инициативен и отзывчив к помощи, трудолюбив и эмоционально отзывчив, активен и уверен в себе.

**Средний уровень (С)** - учащийся вежлив, не всегда пунктуален, доброжелателен по отношению к участникам коллектива. Не всегда проявляет инициативу и не всегда находит самостоятельное решение поставленных задач, не всегда может работать с источниками информации и отбирать необходимое, не всегда готов к сотрудничеству, не всегда инициативен в помощи, не достаточно трудолюбив, иногда проявляет неуверенность в себе и не всегда активен.

**Низкий уровень (Н)** - учащийся часто невежлив, часто не пунктуален, проявляет недоброжелательность по отношению к участникам коллектива. Не проявляет личную инициативу и не способен самостоятельно решать поставленные задачи, не может самостоятельно находить и работать с источниками информации, часто не готов к сотрудничеству, не проявляет инициативу и часто не отзывчив в помощи, не трудолюбив, неактивен и часто не уверен в себе.

**Диагностическая карта определения личностных результатов развития**

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

№ пп	Ф.И.	Параметры для выявления уровня подготовленности учащихся			Общее количество баллов
		Эстетич еское отношен ие к окружа ющему миру	Нравств енно- ценност ные ориента ции	Волевые качества личности	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

**Низкий – 1-6; Средний – 9-12; Высокий – 15-18**

«В» - ... чел., ... %

«С» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел., ... %

Ф.И.О. педагога (подпись): \_\_\_\_\_

## Оценка личностных результатов

Критерии	Показатели по уровням		
	Высокий 5-6	Средний 3-4	Низкий 0-2
<i>Эстетическое отношение к окружающему миру</i>	Умеет видеть и создавать красоту в своем творчестве.	Понимает и принимает красоту как жизненную ценность.	Видит и осознает красоту
<i>Нравственно-ценностные ориентации</i>	Умеет планировать, анализировать и регулировать свою деятельность в соответствии с нравственными нормами и ценностями.	Применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.	Имеет представление о нравственных нормах и ценностях в поведении.
<i>Волевые качества личности</i>	Демонстрирует волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство, усердие.	Проявляет трудолюбие и усердие в своей деятельности.	Имеет представление о волевых качествах личности.

**Анкета для изучения мотивации обучающихся  
(модифицированная методика Н.Г. Лускановой)**

Анкетирование проводится 2 раза в год: в начале учебного года (через месяц после начала занятий) и в конце года. Это позволяет выявить динамику отношения обучающихся к посещению творческого объединения. Динамика мотивации совпадает с динамикой процесса адаптации (дезадаптации) обучающихся творческого объединения.

Цель: изучение мотивационной сферы как одной из составляющих личностных УУД.

Регистрация данных: групповая форма проведения.

Необходимые материалы: регистрационный бланк, ручка.

Инструкция для учащегося: *«Сейчас я буду зачитывать вопросы, которые описывают ваше отношение к школе. Послушайте их внимательно. К каждому вопросу предлагается 3 варианта ответа: а, б и в. Выберите тот вариант ответа, который вам подходит, и обведите в кружок одну букву рядом с номером соответствующего вопроса»*

1.	Как ты чувствуешь себя в объединении?	а) мне нравится; б) мне не очень нравится; в) мне не нравится
2.	С каким настроением ты идёшь на кружок?	а) с хорошим настроением; б) бывает по-разному; в) чаще хочется остаться дома
3.	Если бы тебе сказали, что завтра на занятия не обязательно приходить всем учащимся, как бы ты поступил?	а) пошел бы; б) не знаю; в) остался бы дома

4.	Как ты относишься к тому, что у вас отменяют занятия?	а) мне не нравится, когда отменяют занятия; б) Бывает по-разному; в) мне нравится, когда отменяют занятия
5.	Как ты относишься к домашним заданиям?	а) я хотел бы, чтобы домашние задания были; б) не знаю, затрудняюсь ответить; в) я хотел бы, чтобы домашних заданий не было
6.	Хотел бы ты, чтобы в центре были одни перемены?	а) нет, не хотел бы; б) не знаю; в) да, я хотел бы, чтобы были одни перемены
7.	Рассказываешь ли ты о кружке своим родителям или друзьям?	а) рассказываю часто; б) рассказываю редко; в) вообще не рассказываю
8.	Как ты относишься к своему педагогу?	а) мне нравится наш руководитель; б) не знаю, затрудняюсь ответить; в) я хотел бы, чтобы у нас был другой педагог.
9.	Есть ли у тебя друзья в объединении?	а) у меня много друзей; б) у меня мало друзей; в) у меня нет друзей в группе
10	Как ты относишься к своим одноклассникам?	а) мне нравятся мои одноклассники; б) мне не очень они нравятся; в) мне они не нравятся

## Бланк ответов анкеты мотивации

1. а. б. в.	2. а. б. в.	3. а. б. в.	4. а. б. в.	5. а. б. в.
6. а. б. в.	7. а. б. в.	8. а. б. в.	9. а. б. в.	10. а. б. в.

### Ключ

Количество баллов, которые можно получить за каждый из трех ответов на вопросы анкеты.

№ вопроса	оценка за 1-й ответ	оценка за 2-й ответ	оценка за 3-й ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

### Обработка результатов

#### І. Количественный анализ

Для дифференцирования детей по уровню школьной мотивации была разработана система балльных оценок:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла;

- нейтральный (средний) ответ оценивается в 1 балл;
- ответ, свидетельствующий об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации, оценивается в 0 баллов.

Максимально возможная оценка равна 30 баллам.

Установлено 5 основных уровней школьной мотивации:

- **5-й уровень. 25-30 баллов** (максимально высокий уровень школьной мотивации, учебной активности). Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.
- **4-й уровень. 20-24 балла** (хорошая школьная мотивация). Подобный показатель имеют учащиеся, успешно справляющиеся с учебной деятельностью. При ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.
- **3-й уровень** (внешняя мотивация) – положительное отношение к школе, но школа привлекает внеучебной деятельностью. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, пенал, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.
- **2-й уровень** (низкая школьная мотивация). Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в серьезной адаптации к школе.
- **1-й уровень** (негативное отношение к школе, школьная дезадаптация). Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении

с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в ней для них невыносимо. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нервно-психические нарушения.

## **II. Качественный анализ**

Анализируется выбор ребенка по каждому из 10 вопросов анкеты.

**Первые четыре вопроса** показывают эмоциональное отношение ребенка к школе. Выбор третьего варианта ответа на них может свидетельствовать о высокой тревожности, выбор второго варианта – о психологической защите.

О перегрузке учащихся свидетельствует выбор третьего варианта ответа **на вопрос 5.**

Конфликтные отношения учащихся с классным руководителем выявляет **вопрос 8.** О возможных проблемах свидетельствует выбор второго и третьего вариантов ответа.

Для выделения детей группы риска по эмоциональному самоощущению в учебном коллективе анализируются ответы **на вопросы 9 и 10.** О полной изоляции или отвержении ребенка может свидетельствовать выбор третьего варианта ответов на оба эти вопроса.

При различных комбинациях второго и третьего вариантов ответов можно предполагать либо частичную изоляцию ребенка в классе, либо его включенность в малую замкнутую группу из 2 или 3 человек. При комбинации «**третий вариант ответа на 9-й вопрос – первый вариант ответа на 10-й**» можно предположить, что сам ребенок стремится к общению, однако по какой-то причине ему не удается установить контакт с одноклассниками, т.е. фактически он является отвергаемым. Обратная комбинация ответов на эти вопросы может свидетельствовать о том, что

ребенок, хотя и имеет обширные контакты в классе, не удовлетворен самим коллективом.

**Негативные ответы** (третьи варианты) на **вопросы 2 и 3** в совокупности с **промежуточным или негативным ответом на вопрос 7** при **прочих положительных ответах** (первые варианты) и при достаточно высоком общем уровне развития ребенка могут свидетельствовать о скрытом неблагополучии в отношении к школе.

Если ребенок дает **третий вариант ответа на вопрос 7** и при этом у него выявлены высокие показатели по факторам социального стресса, фрустрации потребности в достижении успеха и страха несоответствия ожиданиям окружающих анкеты Филлипса, следует предложить его родителям принять участие в работе тренинга родительской эффективности, а также оказать психологическую поддержку самому ребенку.

При изучении степени адаптации ребенка к средней школе особенно важно проанализировать ответы детей **на 5, 8, 9, 10 вопросы**.

**«Что такое этикет? Это – можно, это – нет...»**

*Викторина.*

*Составитель:* Попова Ольга Николаевна

Источник: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2013/12/10/viktorina-chto-takoe-etiket-eto-mozhno-eto-net>

**Цель:** расширять знания учащихся об общении с людьми; расширять представления учащихся о разных народах и их культуре; воспитывать вежливость, уважительное отношение к окружающим людям, бережное отношение друг к другу.

**Оборудование:** доска для фиксирования результатов

**Место проведения:** учебный кабинет

**Описание мероприятия**

Здравствуйте! Мы приглашаем вас принять участие в викторине «Что такое этикет? Это – можно, это – нет...». Сегодня встретятся две команды 5-х и 6-х классов. Именно они и будут доказывать, кто из них более культурный и вежливый, кто обладает более широкими познаниями об этикете.

/Представление команд пятых и sixth классов/

**ПРАВИЛА ИГРЫ**

Игра будет проходить в 2 тура. В турнире принимают участие и болельщики от каждой команды. Ведущий, задавая вопрос, объявляет и количество баллов, которое заработает команда в случае правильного ответа. На обдумывание вопроса даётся 30 секунд. Если за это время ни одна из команд не даёт ответа, вопрос переходит к болельщикам, и очки добавляются той команде, чьи болельщики дали правильный ответ.

За ходом игры будет наблюдать компетентное жюри (можно пригласить старшеклассников).

Представление жюри. Предлагается жюри в составе нечетного количества человек.

Итак, мы начинаем викторину.

1 тур включает в себя вопросы по правилам поведения в общественных местах и в гостях.

### **Объявляется начало 1 тура.**

#### **1 ТУР**

##### **1. 2 ОЧКА**

Вы звоните другу, а трубку берет его мама. Она вас еще не знает. Как вы будете с ней разговаривать?

*(Обязательно нужно поздороваться, назвать свои имя и фамилию, сказать, что вы друг ее сына, и только потом попросить позвать его к телефону.)*

##### **2. 3 ОЧКА**

Общеизвестно, что дамам принято дарить цветы. А можно дарить цветы мужчинам?

*(Да, но только в особо торжественных случаях)*

##### **3. 3 ОЧКА**

Можно ли прийти в гости за час до назначенного времени?

*(Нет, можно застать хозяев врасплох или поставить в неловкое положение.)*

##### **4. 1 ОЧКО**

Допустимо ли, разговаривая, активно жестикулировать, брать собеседника за рукав, за пуговицу?

*(Нет, этого делать нельзя; правилами этикета предусматривается умеренность в жестах: жест нужен там, где слов не слышно.)*

##### **5. 2 ОЧКА**

Что делать, если вы вдруг забыли имя собеседника или вам его не представили?

*(Вполне допустимо попросить собеседника назвать свое имя, это лучше, чем назвать человека чужим именем.)*

##### **6. 1 ОЧКО**

Что вы ответите, если кто-то попросит у вас извинения?

*(Ничего страшного)*

##### **7. 3 ОЧКА**

Когда вы проявляете любезность (например, уступаете место в транспорте), нужно ли проявлять особую настойчивость?

*(Нет, так как ситуации могут быть разными)*

8. 3 ОЧКА

К вам пришли гости и преподнесли большой букет, он упакован в красивую бумагу, украшенную к тому же пышным бантом. Как вы поступите с этим букетом?

*(Нужно поблагодарить дарящего и, как бы красиво ни был упакован букет, развернуть его и поставить цветы в вазу.)*

**Жюри подводит итоги 1 тура, с учетом результатов полученных болельщиками команд.**

Переходим ко 2 туру викторины, который включает в себя вопросы поведения за столом во время приема пищи.

**Объявляется начало 2 тура**

**2 ТУР**

1. 2 ОЧКА

Куда деть жевательную резинку, если вы находитесь в гостях, за столом?

*(Нужно завернуть её в бумажку и выкинуть в мусорное ведро. Не стоит оставлять её в тарелке, даже в бумаге, а тем более прилеплять её к столу)*

2. 3 ОЧКА

Как правильно съесть яблоко?

*(Неочищенное яблоко режут на 4 части. Можно придерживать яблоко рукой или вилкой, но ни в коем случае нельзя резать его навесу; сердцевину вырезают, придерживая фрукт вилкой на тарелке. Едят дольки с помощью вилки.)*

3. 2 ОЧКА

Как вы поступите, если в помещении рядом с вами кто-то чихнул?

*(Если вокруг чихающего много людей, совсем не обязательно говорить: «Будьте здоровы», достаточно просто не обращать на это внимания. Есть способ «античих»: сильно потереть переносицу.)*

4. 3 ОЧКА

Как пользоваться бумажными и матерчатыми салфетками?

*(Текстильную салфетку принято держать на коленях, а бумажную располагать слева от тарелки. У них разные функции: текстильная салфетка предназначена для защиты одежды, а бумажными обычно вытирают губы и пальцы. Закончив есть, бумажную салфетку кладут в тарелку, а текстильную оставляют слева от тарелки, ведь она дается одна на все застолье, а бумажные салфетки можно брать без ограничений.)*

5. 2 ОЧКА

Как правильно есть овощи, положенные на тарелку?

*(Нужно разделить овощи на части вилкой или ножом. Недопустимо разминать овощи до состояния пюре.)*

6. 3 ОЧКА

Перед вами тарелка с мясом и гарниром, рядом с тарелкой нож и вилка. Опишите, как вы будете кушать это блюдо.

*(В правой руке – нож, в левой – вилка; придерживая мясо вилкой, нужно отрезать от него маленький кусочек, положить на него ножом немного гарнира и, не уронив ни крошки, отправить в рот. И так, пока не съедите все блюдо. Оставлять на тарелке остатки угощения не принято. Лучше взять сразу порцию поменьше, с которой вы справитесь наверняка.)*

7. 2 ОЧКА

Как правильно есть зеленый горошек?

*(Возьмите вилкой одну или несколько зеленых горошин, не наколов, а поддевая их.)*

8. 3 ОЧКА

Если понадобилось сказать другу что-то такое, что не должны слышать посторонние, можно ли сказать это ему шепотом на ухо?

*(Шептаться в присутствии третьих лиц считается верхом неприличия.)*

*Нужно отозвать человека в сторону и решить возникшие вопросы)*

Это был последний вопрос 2 тура.

### **Жюри подводит итоги этого тура и игры в целом.**

Награждается команда-победитель (возможны сладкие призы, книги); ведущий благодарит участников и болельщиков и прощается/

### **Как люди здороваются (дополнительная информация)**

Это сообщение могут подготовить учащиеся. Оценивается дополнительными баллами.

Достаточно простые правила поведения будут понятны и русским, и французским, и английским, и испанским и немецким и многим другим мальчикам и девочкам. Этих правил не так много, и если уметь ими пользоваться, то в любой компании вы будете чувствовать себя легко и непринужденно. С древних времен люди стремились, увидев друг друга, выразить свое отношение к встрече определенными знаками внимания или словами. Это и ритуал - подать руку, обнять друг друга, поцеловать руку, снять головной убор при встрече, поклониться и выразить словами пожелания здоровья и добра. Общение начинается с приветствия. Приветствие является знаком признания ценности и достоинства человека.

Кивок головой, поклон, рукопожатие, поцелуй, воздушный поцелуй, простое "добрый день" и "здравствуйте" – вот различные способы приветствия.

О племени масаи рассказывают, что перед тем, как приветствовать друг друга, они плюют на руки. Житель Тибета, снимая шляпу, высовывает язык, а левую руку держит за ухом, как бы прислушиваясь. Люди из племени маори прикасаются друг к другу носами. Европейцы, приветствуя друг друга, приподнимают шляпу и слегка кланяются. Русские, англичане пожимают друг другу руку. Китаец, встречая друга, пожимает себе руку. Лапландцы трутся носами. Эскимосы, приветствуя друга, легонько стучат ему кулаком по голове и по плечам. Жест приветствия египтян напоминал отдачу чести: ладонь прикладывалась ко лбу. Представители некоторых африканских народов в знак приветствия передают тыкву. Держат её в правой руке, а левой поддерживают правый локоть. Это знак глубокого уважения. Мексиканец или испанец, выражая восхищение, сложит для этого 3 пальца, прижмут их к губам и воспроизведут звук поцелуя. Бразилец же возьмётся за мочку уха. Молодой американец, приветствуя приятеля, хлопает его по спине. Латиноамериканцы обнимаются. Французы целуют друг друга в щёку. Военные отдают честь. Современные греки приветствуют друг друга словами "Будь здоров!", а их предки говорили в знак приветствия "Радуйся!".

Английские школьники

возгласом "Эй!". Арабы приветствуют словами "Мир с тобой!", а индейцы племени навахо -фразой "Всё хорошо!"

### **Использованные ресурсы:**

1. <http://ppt4web.ru/detskie-prezentacii/azbuka-markiza-ehdiketa.html>
2. <http://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/klassnyi-chas-cto-takoe-etiket-eto-mozhno-eto-net>

*Анкета для родителей*

**«Удовлетворенность образовательными услугами, предоставляемыми  
МУ ДО «Центром дополнительного образования детей «Орбита»**

*Уважаемые родители!*

Ознакомьтесь, пожалуйста, с проведенными ниже вопросами и ответьте на них как считаете нужным. Вариант ответа обведите кружком.

**1. Сколько объединений дополнительного образования в настоящее время посещает Ваш ребенок?**

1

2

3

больше трех

не посещает

**2. Какие именно объединения посещает Ваш ребенок?**

- Декоративно – прикладное творчество
- Хореография
- ИЗО
- Лего - конструирование
- Техническое творчество
- Вокал

Другое \_\_\_\_\_

**3. В течение, какого периода времени Ваш ребенок посещает занятия?**

- Первый год
- Два - три года
- Более трех лет

**4. В чем Вы видите смысл занятий для Вашего ребенка? Выберите из предложенных вариантов не более трех, наиболее значимых для Вас.**

- способствует познанию и пониманию окружающей жизни;
- развивает интересы и способности ребенка;
- мотивирует к познанию и творчеству;
- готовит к получению будущей профессии;
- обеспечивает самореализацию ребенка;
- способствует успешному освоению образовательных программ;
- готовит к поступлению в учреждения профессионального образования;

- предоставляет возможность в будущем сделать карьеру в той области, в которой он занимается;
- расширяет кругозор ребёнка и позволяет ему узнать то, что не проходят в школе;
- позволяет получить опыт взаимодействия с детьми и взрослыми;
- развивает самостоятельность;
- позволяет проводить свободное время с пользой;

**5. Что являлось главной причиной выбора детского объединения дополнительного образования в нашем Учреждении?**

- хорошие педагоги
- удобство расположения, близость к месту проживания
- высокий уровень преподавания
- хорошая репутация
- детские объединения посещают знакомые (одноклассники) ребенка
- только в этом учреждении есть это детское объединение (секция)
- не смогли попасть в другое детское объединение учреждения дополнительного образования
- затрудняюсь ответить

другое: \_\_\_\_\_

**6. Почему Вы выбрали именно это объединение**

- рекомендации друзей и знакомых;
- реклама дополнительного образования;
- качество услуг и гарантируемый результат;
- желание самого ребенка;
- удобное место расположения;

другое \_\_\_\_\_

**7. Устраивает ли Вас режим работы объединения дополнительного образования (дни, время, продолжительность занятия)?**

- Да
- частично;
- не устраивает
- затрудняюсь ответить

**8. Удовлетворяет ли Вас материально-техническое оснащение занятий в учреждении?**

- Да
- частично;
- не удовлетворяет
- затрудняюсь ответить

**9. Укажите, что именно, на ваш взгляд, необходимо улучшить в учреждении (по возможности аргументировать)?**

---

---

---

---

**10. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг?**

- Да
- частично;
- не удовлетворен
- затрудняюсь ответить

**11. Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе. Ваш пол**

- мужской
- женский

**12. Ваш возраст**

- до 25;
- от 26 до 35;
- от 36 до 45;
- от 46 до 55;
- от 56 до 65;
- от 65 и выше

**13. Сколько у Вас детей**

1

2

3

4

и более....

***Спасибо! Ваше мнение для нас очень важно.***

**ПЛАН**  
**воспитательной работы**  
П.Д.О. Медведникова Ольга Игоревна

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цель мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
1	«Ярмарка вакансий»	Формирование обучающихся в группы		
2	Родительские собрания.	Знакомство и организация образовательного процесса		
3	«Наши глаза» Беседа бережного отношения к зрению	Здоровье сбережение в образовательном процессе		
4	Мастер – класс Вечерняя прическа «Новогодний карнавал»	Повышение творческих умений, навыков и способностей учащихся		
5	«День здоровья» Спортивное мероприятие	Формирование интереса к здоровому образу жизни.		
6	«С любовью в сердце» Фотовыставка ко дню 8 марта	Формирование чувства любви, заботы и уважения к родителям.		
7	проект: "След войны в моей семье!"	воспитание патриотизма, через ознакомление с историей и рассказами о родственниках, которые принимали участие в Великой отечественной войне. Развивать у детей познавательный интерес к истории нашей страны.		

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_г. П.Д.О. \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

## План работы с родителями

**Цель:** установление партнерских отношений между педагогом и родителями (законными представителями), создание атмосферы взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия.

**Задачи:**

1. Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся.
2. Изучение воспитательных возможностей семей.
3. Формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.
4. Вооружение родителей необходимыми для воспитания детей психолого – педагогическими знаниями и умениями, основами педагогической культуры.
5. Создание атмосферы сопричастности к занятиям в объединении.

<b>Организация совместной деятельности с родителями</b>			
Сроки	Форма	Содержание деятельности	Результат
Октябрь	«День открытых дверей»	Традиционное мероприятие, которое проводится в начале учебного года, с целью знакомства родителей с объединением, а так же привлечения к творческой деятельности родителей и активизации детей.	Знакомство родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями деятельности учащихся.
Ноябрь	Совместная досуговая деятельность	«Моя спортивная семья»* Весёлые старты, проводится в рамках программы «Моя дружная семья»	Укрепление неформальных отношений родителей и детей, создание атмосферы доверия и личностного успеха.
Декабрь	Совместное досуговое мероприятие мастер – класс для родителей	«Вечерние прически»	Укрепление неформальных отношений родителей и педагога. Создание атмосферы сотрудничества, доверия и личностного успеха.
Март	Организация совместных мероприятий	«Праздничный концерт - дефиле»	Совместная подготовка к концерту
Май	Организация совместных мероприятий	«След войны в моей семье» Выставка и демонстрация фото и др. собранного материала	Привлечение родителей к сотрудничеству и участию в жизнедеятельности объединения.

## Календарно – тематический график на 2024 – 2025 учебный год.

№	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения по факту
		Теория	Практика		
<b>Модуль 1: «Коса – девичья краса»</b>					
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	1	1	09.09.2024	
2	<b>История парикмахерского искусства.</b> Знакомство с историей и последовательностью изменения причёски в моде. Просмотр презентации «История причёски от древности до наших дней». Стили: «ренессанс», «барокко», «рококо»; «Идеалы красоты, свойственных разным временам» (просмотр видео материала).	1	1	16.09.2024	
3	Практическая работа. Педагогическая технология – проект на тему: «Путешествие по стилям и эпохам». Продукт проекта – информативное сообщение и иллюстрации к выбранной эпохе.	1	1	23.09.2024	
4	<b>Инструменты. Специализированные средства.</b>	1	1	30.09.2024	
5	<b>Волосы – лучшее украшение девушки</b> Строение волос. Тип волос. Способы и приёмы ухода за кожей головы и волосами.	1	1	7.10.2024	
6	Строение волос. Тип волос. Способы и приёмы ухода за кожей головы и волосами.	1	1	14.10.2024	
7	<b>Коса – девичья краса</b> История плетения косы. Традиции, обряды и мифы. Виды, технологии плетения различных кос.	1	1	21.10.2024	
8	Вечерние причёски, плетение кос, декорирование.	1	1	28.10.2024	
9	Технологии изготовления различных причёсок из хвоста, применение приемов плетения и скручивания прядей, декорирование причёсок (работа в парах)	1	1	04.11.2024	
10	Конспектирование и зарисовка схем последовательности выполнения причёсок в альбоме и тетради. Практические задания и упражнения в парах и малых группах	1	1	11.11.2024	
11	<b>Дефиле</b> Знакомство с упражнениями для спины и	1	1	18.11.2024	

	осанки. Знакомство с термином «Дефиле». Знакомство с правилами ходьбы по сцене.				
12	Беседа о мимике и жестах на сцене. Демонстраций причесок. Управление движениями тела, развитие выносливости, ловкости, ритмичности. Выполнение рисунка, постановка дефиле. Подбор музыкального сопровождения.	1	1	25.11.2024	
13	Развитие пластичности и гибкости, снятие двигательных зажимов. Выполнение упражнений для осанки. Формирование навыков техники движения на подиуме. Постановка корпуса, рук, ног. Изучение шага с поворотом на месте. Демонстрация причёски, дефиле на сцене.	-	2	02.12.2024	
14	<b>Причёски для спектаклей и концертов</b> Выполнение причесок, завивок, укладок для участников спектаклей и концертов	-	2	09.12.2024	
15	Выполнение причесок, завивок, укладок для участников спектаклей и концертов	-	2	16.12.2024	
16	Учащиеся демонстрируют своё мастерство проводя мастер - класс среди учащихся других объединений	-	2	23.12.2024	
17	<b>Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО)</b>	1	1	30. 12.2024	
18	<b>Итоговое занятие по модулю. Промежуточная аттестация (см. приложение № 1)</b>	1	1	13.01.2024	
19	<b>Воспитательная деятельность</b>	1	1	20.01.2024	
<b>Всего: 38 часов</b>		<b>14</b>	<b>24</b>		
<b>Модуль №2 «Стильная модница»</b>					
1	<b>«Стильные штучки и украшения для волос своими руками»</b> Знакомство с понятием «Аксессуары», для чего нужны украшения, и как их носить. Тест: «Какое украшение для волос вам подходит»	1	1	27.01.2024	
2	Знакомство с материалами и изготовление украшения для волос – заколка «Цветок из фоамирана».	1	1	3.02.2025	
3	Изготовление украшений для волос - ободок, декорирование шпилек. Изготовление украшений из атласных лент.	-	2	10.02.2025	
4	<b>Уроки стиля</b> Знакомство с Базовым гардеробом. Подбор базовых вещей, правила. Подбор одежды по цвету, цветовые сочетания, правила - «Цветовая палитра» Выполнение аппликации «Сочетание цветов».	1	1	17.02.2025	

5	Знакомство со стилевыми направлениями - Классическое / Этническое / Романтическое / Спортивное. Особенности фигуры, как скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства	1	1	24.02.2025	
6	Творческое задание: «Составь ансамбль костюма - контраст» (аппликация).	-	2	3.03.2025	
7	<b>«Рукоделие»</b> Знакомство с историей декоративно прикладного искусства, с его направлениями и видами. Знакомство с видом рукоделия - текстильная кукла.	2	0	10.03.2025	
	Подготовка к работе, поиск идей, выбор изделия (текстильная кукла), подбор материала и инструментов. Инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими инструментами.	-	2	17.03.2025	
8	Изготовление текстильной куклы или «Игрушки – подушки» (выбор изделия зависит от возраста учащегося) Презентация изделия.	-	2	24.03.2025	
9	<b>Основы фотографии. Что такое кадр.</b> Знакомство «Что такое кадр» Что должно, а что не должно быть в кадре. Масштаб изображения. Зачем разделили кадр на планы. Какую информацию они несут. Основы композиции. Что главное в кадре и как правильно размещать объекты в нем.	2	-	31.03.2025	
10	Практика. Фотосъёмка учащихся. Анализирование, обсуждение результата.	-	2	07.04.2025	
11	<b>Позирование</b> Знакомство с позами для фотосессии. Позирование и приёмы. Правила позирования. Фотосессия.	1	1	14.04.2025	
12	<b>Основы «фотошопа»</b> Знакомство с основами «фотошопа», приёмами и возможностями обработки фотографий. Практические задания. Работа с фотографией в программе фотошоп. Обсуждение и анализ результата.	1	1	21.04.2025	
13	<b>Этика и культура поведения</b> Знакомство с понятием Этикет. История. Значение этикета в современном мире. Знакомство с культурой общения и поведения по теме: «Просим к столу»	1	1	28.04.2025	
14	«Красивый стол». «Фруктовый этикет» (какие фрукты подавать на стол и как правильно их есть) <i>Педагогическая технология: игровая</i> (обыгрывание сценок по заданным темам). <i>Педагогическая технология: викторина</i> «Что	1	1	05.05.2025	

	такое этикет? Это – можно, это – нет...» (см. приложение №7)				
<b>15</b>	<b>Психологическая страничка. Познай себя.</b> Знакомство с человеческими качествами такими как: внимание, мышление, воображение, память. Выражения и восприятия различных эмоциональных состояний. <i>Педагогическая технология: игровая:</i> игры, направленные на развитие мышления, речи, воображения, памяти, внимания	1	1	12.05.2025	
<b>16</b>	<b>Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО)</b>	1	1	19.05.2025	
<b>17</b>	<b>Итоговое занятие по модулю. Промежуточная аттестация</b> (см. приложение № 2)	1	1	26.05.2025	
<b>Всего: 34 часа</b>		<b>13</b>	<b>21</b>		
<b>ИТОГ: 72 часа</b>		<b>27</b>	<b>45</b>		